

ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- **для личного использования.** Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является **нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя.** Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- **в коммерческих целях** только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

МЭРИОН

#vikisews

О МОДЕЛИ

Выкройка юбки умеренного объема, А-силуэта, со складками по типу плиссе. Складки застрочены до линии бедер, по лицевой стороне застроченных складок проложена отделочная строчка. Юбка на подкройном поясе-кокетке. Верхний край пояса располагается на естественной линии талии. Застежка в изделии супатная (потайная), на прорезные петли и пуговицы, расположена с правой стороны между боковым швом и центром переднего полотнища. Застежка полностью имитирует складку, в нижней части расходится по примеру шлицы. В боковые швы пояса-кокетки вставлены детали длинного пояса (слева), застегивающегося на полукольца в короткой части пояса (справа). Юбка на подкладке, длина которой равна длине застежки. Длина юбки до середины голени.



ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см
5	6

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ ПОСЕРЕДИНЕ СПИНКИ С УЧЕТОМ ШИРИНЫ ПОЯСА

Рост, см	Длина изделия, см
1 (154-160)	82
2 (162-168)	84
3 (170-176)	86
4 (178-184)	88

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива изделия подойдут материалы костюмно-плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, пластичные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, шелк, хлопок, лен); искусственных (вискоза); смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: костюмная или платьевая шерсть, габардин, платьевая джинсовая ткань, костюмная вискоза, плотный искусственный или натуральный шелк, лен, костюмный или платьевый хлопок.

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан; вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер; полиэстер + эластан).

Изделие на фото выполнено из костюмной вискозы. Материал умеренно плотный, пластичный, мягкий, малорастяжимый. По составу из смешанных волокон: вискоза + полиэстер. Подкладка 100% вискоза.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер 34	Размер 36	Размер 38	Размер 40	Размер 42	Размер 44	Размер 46
1 (154-160)	1,65	1,67	1,68	1,69	1,88	1,89	1,9
2 (162-168)	1,69	1,71	1,72	1,73	1,9	1,91	1,92
3 (170-176)	1,73	1,73	1,74	1,75	1,92	1,93	1,94
4 (178-184)	1,77	1,78	1,8	1,81	1,94	1,95	1,96

2. Подкладочный материал при ширине 140 см для всех размеров:

Рост, см	Расход, м
1 (154-160)	0,43
2 (162-168)	0,45
3 (170-176)	0,47
4 (178-184)	0,49

ВАЖНО!

При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,56 м.

4. Долевая клеевая кромка – 2 м.

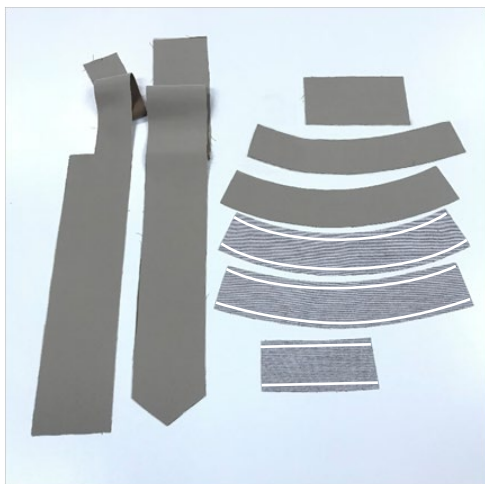
5. Пуговица диаметром 1,5-2 см – 6 шт.

6. Полукольца металлические – 1 пара.

7. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).



Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и/или клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Продублировать полностью детали кроя:

- пояс – 1 деталь;
- подборт супатной застежки – 1 деталь;
- хлястик для полукольца – 1 деталь;
- пояс задний – 1 деталь;
- пояс левый передний – 1 деталь;
- пояс правый передний – 1 деталь;
- цельнокроеная обтачка заднего и правого переднего пояса – 1 деталь;
- обтачка левого переднего пояса – 1 деталь.

Дополнительно продублировать долевой клеевой кромкой верхний и нижний срез деталей пояса. Кромку проложить на расстоянии 8 мм от среза. Длина кромки равна длине дублируемого участка. Для того чтобы кромка приняла форму криволинейного среза, необходимо сделать по ней рассечки глубиной примерно 5-7 мм.



Продублировать частично:

- участок супатной застежки на детали заднего полотнища юбки (для дублирования использовать полоску клеевой кромки шириной 5,5 см, длина равна длине дублируемого участка. Долевая нить располагается, как в основном изделии);
- подборт переднего полотнища юбки под пуговицы (для дублирования использовать полоску клеевой кромки шириной 5,5 см, длина равна длине дублируемого участка. Долевая нить располагается, как в основном изделии).

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.