

# ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

---

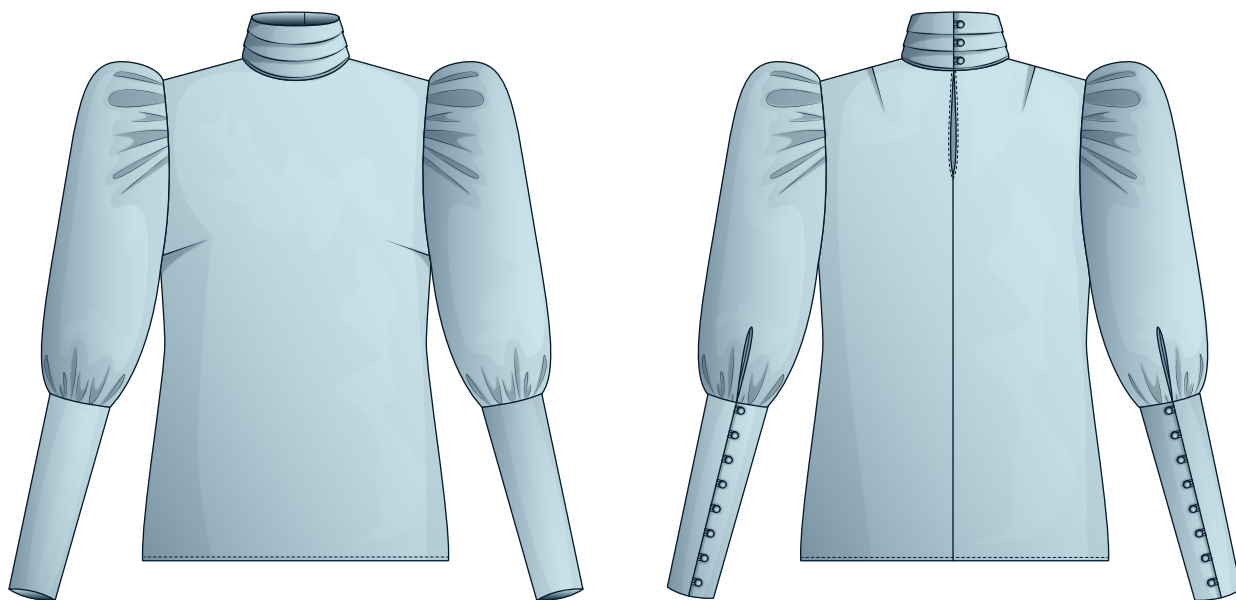


В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту [info@vikisews.com](mailto:info@vikisews.com). Мы всегда поможем.



## О МОДЕЛИ НИЦАН

---

Выкройка блузки умеренного объема, прямого силуэта, с легким приталиванием по боковому шву. На детали переда нагрудные вытачки. На спинке плечевые вытачки и средний шов с обработанным разрезом в верхней части для застежки. Линия плеча подчеркнута плечевой накладкой. Воротник – высокая стойка с горизонтальными складками-драпировками. Застежка воротника на навесные петли и пуговицы. Рукав втачной, длинный, объемный за счет обильной сборки по окату и небольшой сборки по низу. По низу рукава притачные манжеты с застежкой на навесные петли и пуговицы. Длина изделия ниже линии бедер.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

# ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

| Прибавка<br>по груді, см | Прибавка<br>по талії, см | Прибавка<br>по бедрам, см | Прибавка<br>к обхвату плеча, см |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 12,8                     | 28,6                     | 11,8                      | 24,2-29,3                       |

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

| Рост, см    | Длина изделия<br>по спинке, см | Длина рукава, см |
|-------------|--------------------------------|------------------|
| 1 (154-160) | 57,9-59,9                      | 59,8-61,4        |
| 2 (162-168) | 60,9-62,7                      | 61,8-63,4        |
| 3 (170-176) | 63,9-65,7                      | 63,8-65,4        |
| 4 (178-184) | 65,8-67,4                      | 65,8-67,4        |

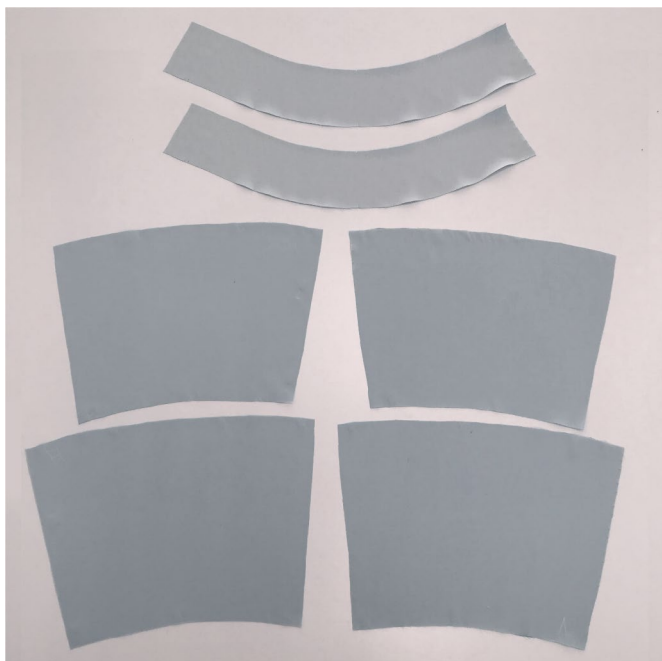
## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива изделия подойдут материалы платьенно-блузочной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно тонкие, пластичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные либо полупрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шелк, хлопок), искусственных (вискоза), смешанных (хлопок + шелк, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: искусственный шелк, шелк, вискозный или шелковый креп, атлас.

**Внимание!** Не рекомендуются сильно растяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Изделие на фото выполнено из искусственного шелка. Материал тонкий, пластичный, мягкий, малорастяжимый. По составу 100% полиэстер.



Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и/или клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Продублировать полностью детали кроя:

- манжета – 4 детали;
- стойка – 2 детали.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

**Для чего?** Первая примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия и длины рукава, уточнения глубины (выреза) горловины.

**Как?** После проведения дублирования рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия (включая рукава) по основным конструктивным швам (средний шов спинки, плечевые, боковые). Вметать стойку. Заметать низ изделия. К низу рукава приметать манжеты. Изделие подразумевает наличие подплечников, примерку осуществлять обязательно с подплечниками.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см). Сметывать детали необходимо на прямой ровной поверхности (на столе), не на весу.