



О МОДЕЛИ АГНИЯ

Выкройка юбки умеренного объема, прямого силуэта, немного зауженная книзу. Юбка без пояса, на обтачке. На переднем и заднем полотнищах юбки вытачки. На переднем полотнище рельеф с обработанной шлицей. На заднем полотнище средний шов с застежкой на молнию. Юбка на притачной подкладке. Длина юбки выше колен.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талії, см	Прибавка по бедрам, см
3,0	3,0

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Рост, см	Длина изделия, см
1 (154-160)	44
2 (162-168)	47
3 (170-176)	50
4 (178-184)	53

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива юбки подойдут материалы костюмной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, формодержащие, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, хлопок, лен), искусственных (вискоза), смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: костюмная шерсть, габардин, плотная джинсовая ткань, вельвет, экокожа, замша.

Внимание! Не рекомендуются сильнорастяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан, вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

Юбка на фото выполнена из экокожи. Материал умеренно плотный, пластичный, мягкий, малорастяжимый. По составу из смешанных волокон: полиуретан + полиэстер. Подкладка 100% вискоза.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер			
	34-46	48	50	52
1 (154-160)	0,62	0,62	0,83	0,94
2 (162-168)	0,65	0,67	0,92	1
3 (170-176)	0,68	0,72	0,96	1,08
4 (178-184)	0,71	0,78	1,04	1,13

Основной материал при ширине 150 см для раскроя в одном направлении, для всех размеров, метры:

Рост, см	Расход
1 (154-160)	0,62
2 (162-168)	0,65
3 (170-176)	0,68
4 (178-184)	0,71

2. Подкладочный материал при ширине 140 см для всех размеров, метры:

Рост, см	Расход
1 (154-160)	0,44
2 (162-168)	0,47
3 (170-176)	0,5
4 (178-184)	0,53

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,3 м.

4. Клеевая кромка шириной 1 см – 1,3 м.

5. Клеевая паутинка для проклеивания швов шириной 1 см – 10 м.

6. Молния длиной 20 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

7. Нитки в тон материала – 1 катушка на швейную машинку.

8. Нитки для отделочной строчки в тон материала (к примеру, Madeira №35) – 1 катушка.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку для притачивания молнии;
- шагающая или тефлоновая лапка на швейную машинку.

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- заднее полотнище – 2 детали;
- правое переднее полотнище – 1 деталь;
- левое переднее полотнище – 1 деталь;
- обтачка заднего полотнища – 2 детали;
- обтачка переднего полотнища – 1 деталь со сгибом;
- планка – 1 деталь.

2. Из подкладочного материала:

- подкладка заднего полотнища – 2 детали;
- подкладка правого переднего полотнища – 1 деталь;
- подкладка левого переднего полотнища – 1 деталь;
- планка – 1 деталь.

Внимание! Все детали выкраиваются с лицевой стороны материала.

***ВАЖНО!** Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал.*

3. Из дублирина:

- 2 полоски шириной 2 см и длиной 23 см для проклеивания припусков на обработку молнии;
- 1 полоска шириной 4,5 см и длиной 25 см для проклеивания припуска на обработку шлицы на правом переднем полотнище;
- 2 квадрата размером 3×3 см для проклеивания участков припусков среднего шва подкладки заднего полотнища на обработку молнии;
- 1 полоска шириной 3 см и длиной 4 см на проклеивание участка припуска на обработку шлицы на подкладке правого переднего полотнища.

Долевая нить на полосках дублирина проходит вдоль длинной стороны (вдоль кромки клеевого материала).

ПРИПУСКИ

Детали выкройки уже включают в себя припуски:

- по линии низа изделия – 4 см;
- по всем остальным срезам – 1 см.

Учитывайте это при раскладке деталей на материале.



Продублировать полностью детали изделия:

- обтачка переднего полотнища – 1 деталь со сгибом;
- обтачка заднего полотнища – 2 детали.

Продублировать частично детали изделия:

- припуск на обработку молнии в среднем шве заднего полотнища;
- припуск на обработку шлицы на правом переднем полотнище;
- участок припуска на обработку шлицы на подкладке правого переднего полотнища;
- участок припуска на обработку молнии в среднем шве подкладки заднего полотнища.



Проклеить клеевой кромкой детали изделия:

- верхний срез обтачки переднего полотнища;
- верхний срез обтачки заднего полотнища;
- припуск на обработку шлицы на левом переднем полотнище.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

При работе с экокожей важно:

- скалывание деталей булавами только вдоль шва стачивания, не доходя до него 2 мм;
- сметывание тонкой бисерной иглой с шелковой нитью для того, чтобы не оставались следы;
- стачивание производить с помощью шагающей или тефлоновой лапки;
- длина стежка при стачивании – 3 мм;
- длина стежка отделочной строчки – 4 мм;
- тепловая обработка (далее – ТО) производится с изнаночной стороны с использованием проутюжильника при умеренном нагреве утюга без пара;
- все припуски швов из основного материала проклеиваются клеевой паутинкой.