

# ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

---

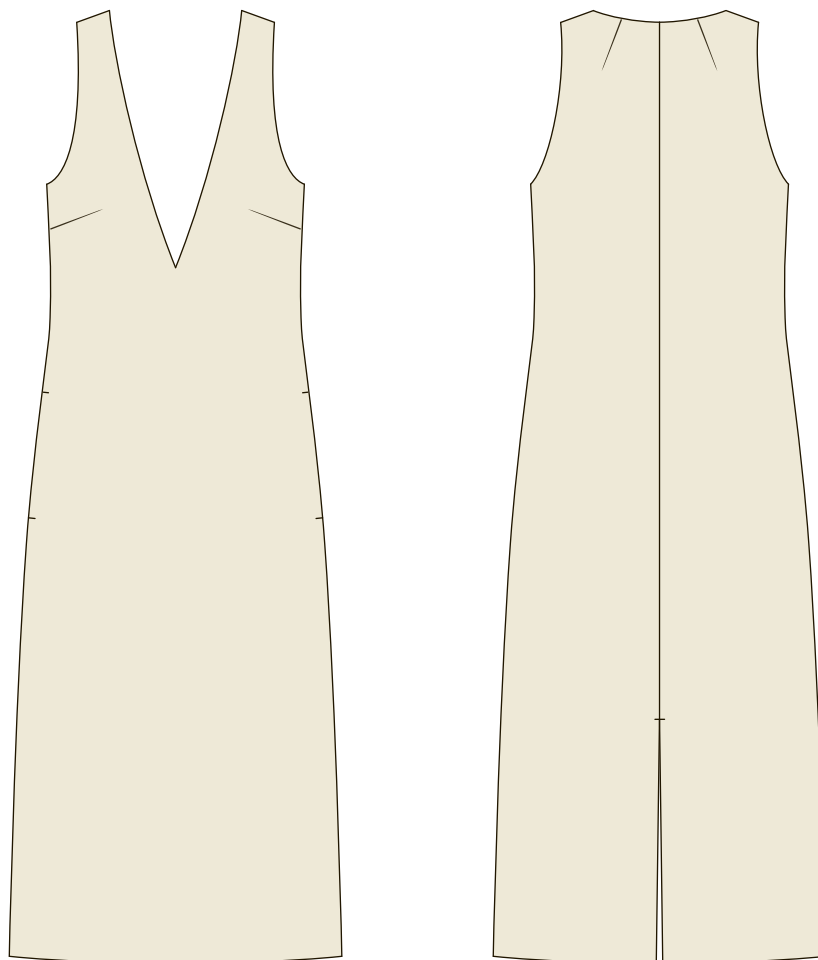


В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту [info@vikisews.com](mailto:info@vikisews.com). Мы всегда поможем.



## О МОДЕЛИ СТЕЙСИ

---

Выкройка платья умеренного объема, силуэта легкая трапеция на отлетней подкладке. Силуэт платья создан за счет линий боковых швов и среднего шва спинки. Прилегание по груди создано за счет нагрудных вытачек, переведенных в боковой шов. В боковых швах платья карманы. Платье без застежки. Длина изделия ниже колена. На спинке средний шов заканчивается разрезом. Платье без рукавов с глубоким вырезом V-образной формы.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

## ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

| Прибавка<br>по груди, см | Прибавка<br>по талии, см | Прибавка<br>по бедрам, см |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 10                       | 30                       | 9                         |

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

| Рост, см    | Длина изделия<br>по середине спинки, см |
|-------------|-----------------------------------------|
| 1 (154-160) | 104                                     |
| 2 (162-168) | 108                                     |
| 3 (170-176) | 112                                     |
| 4 (178-184) | 116                                     |

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива платья подойдут материалы костюмно-плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- средней плотности, мягкие, формодержащие, нерастяжимые;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, шелк, хлопок), искусственных (вискоза), смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер);
- рекомендуются следующие виды материалов: плательная или костюмная шерсть, хлопок, твид, сукно, габардин, плотный вельвет, джинсовый материал, жаккард.

**Внимание!** Не рекомендуются растяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер).

Платье на фото выполнено из костюмной шерсти. Материал умеренно плотный, мягкий, нерастяжимый. По составу 100% шерсть. Подкладка 100% вискоза.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

| Рост, см    | Размер 34-42 | Размер 44 | Размер 46 | Размер 48 | Размер 50-52 |
|-------------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| 1 (154-160) | 1,15         | 1,2       | 1,85      | 1,85      | 2,05         |
| 2 (162-168) | 1,2          | 1,25      | 1,9       | 1,9       | 2,1          |
| 3 (170-176) | 1,25         | 1,3       | 2         | 2         | 2,2          |
| 4 (178-184) | 1,3          | 1,35      | 2,05      | 2,25      | 2,25         |

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, метры:

| Рост, см    | Размер 34 | Размер 36 | Размер 38-44 | Размер 46-50 | Размер 52 |
|-------------|-----------|-----------|--------------|--------------|-----------|
| 1 (154-160) | 1,1       | 1,15      | 1,2          | 1,35         | 1,4       |
| 2 (162-168) | 1,15      | 1,2       | 1,25         | 1,4          | 1,45      |
| 3 (170-176) | 1,2       | 1,25      | 1,3          | 1,45         | 1,5       |
| 4 (178-184) | 1,25      | 1,3       | 1,35         | 1,5          | 1,55      |

## ВАЖНО!

*При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.*

3. Дублерин средней плотности на тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,4 м.

4. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

## ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).



#### **Продублировать полностью:**

- срезы разреза на деталях спинки дублируются полоской дублирина, выкроенной по долевой, шириной 4 см, длину взять с лекал;
- срезы цельнокроеных подзоров на деталях переда и спинки дублируются полоской дублирина, выкроенной по долевой (контур и размеры взять с лекал).

Дополнительно нитепрошивной косой кромкой дублируются срезы проймы и горловины на деталях спинки и переда. Строчка на кромке должна располагаться на расстоянии 9 мм от срезов.

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и/или клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

#### **Первая примерка.**

Мы рекомендуем проводить примерку любого изделия.

**Для чего?** Первая примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия, уточнения глубины (выреза) горловины.

**Как?** После проведения дублирования и прокладывания клеевой кромки рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия по основным конструктивным швам (плечевые, боковые, средние швы спинки).

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см). Сметывать детали необходимо на прямой ровной поверхности (на столе), не на весу.

**Важно!** В случаях, когда на материале остаются следы от иглы (кожа, замша, плащовка, шелк и т.д.), для проверки посадки и возможных дефектов рекомендуется отшивать МАКЕТ изделия. Примерки в данном случае либо не проводятся, либо затрагивают только изменение длин. Мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их) или растягивать короткую деталь. Сначала убедитесь, что совпадают контрольные надсечки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить.