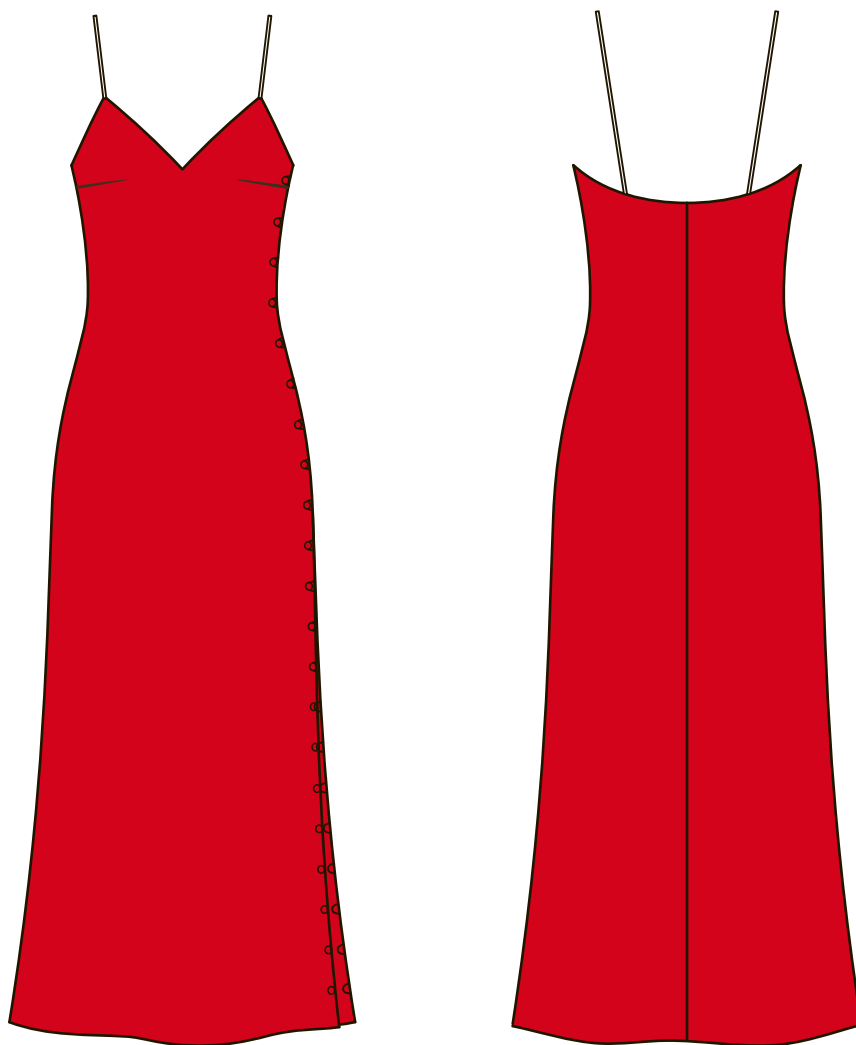




О МОДЕЛИ ЛЕЙСИ

Выкройка платья-комбинации малого объема, приталенного силуэта. Приталенный силуэт образован за счет косого кроя и среднего шва спинки. На детали полочки расположены нагрудные вытачки. Платье двухслойное. Без рукавов, на тонких бретелях. В левом боковом шве, в качестве декоративного элемента, по всей длине расположены навесные петли и пуговицы. Заканчивается левый боковой шов разрезом, также обрамленным петлями и пуговицами, с помощью которых можно регулировать высоту разреза, застегивая и расстегивая их. Длина платья миди.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавки в данном изделии имеют условное значение из-за косого кроя.

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см
1,1-1,6	11	8

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Длина изделия по среднему шву спинки.

Рост, см	Длина изделия, см
1 (154-160)	78,6-82,3
2 (162-168)	81,6-85,3
3 (170-176)	84,6-88,3
4 (178-184)	87,7-91,4

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива изделия подойдут материалы плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, пластичные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шелк); искусственных (вискоза); смешанных (шелк + полиэстер, полиэстер + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: шелк, искусственный шелк, плательная вискоза, креп-сатин.

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Для подкладки изделия рекомендуется использовать тот же материал, из которого выполнен верх изделия. Это очень важно при косом крое. Даже незначительное отличие свойств материалов верха и подкладки может повлечь за собой деформацию изделия.

Изделие на фото выполнено из плательного шелка, креп-сатина.

Материал умеренно плотный, пластичный, мягкий, нерастяжимый. По составу из 100% полиэстера.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см, для раскроя по косой, метры:

Рост, см	Размер 34	Размер 36	Размер 38	Размер 40	Размер 42	Размер 44	Размер 46
1 (154-160)	3	3,1	3,2	3,3	3,4	3,55	3,65
2 (162-168)	3,1	3,2	3,3	3,4	3,55	3,65	3,75
3 (170-176)	3,2	3,3	3,4	3,5	3,65	3,75	3,85
4 (178-184)	3,3	3,4	3,5	3,65	3,75	3,85	3,95

ВАЖНО!

При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

2. Косая клеевая кромка – 45-60 см, в зависимости от размера.

3. Пуговицы диаметром 0,7-1 см (либо самозащелкивающиеся заготовки под обтяжные пуговицы) – 21 шт.

4. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- перед – 1 деталь + 1 деталь подкладки;
- спинка – 2 детали + 2 детали подкладки;
- бретель – 2 детали;
- рулик для навесных петель – 1 деталь.

ВАЖНО!

Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал. Это особенно важно для изделий косого кроя.



Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Проклеить косой кромкой верхние срезы деталей спинки верхнего, лицевого слоя платья с изнаночной стороны. Ширина кромки 1 см, длина равна длине дублируемого участка. Кромку приклеить на расстоянии 8 мм от среза.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали клеевой кромки и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

Для чего? Первая примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия, уточнения глубины (выреза) горловины.

Как? После прокладывания клеевой кромки рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия по основным конструктивным швам (средний шов спинки, боковые швы).

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки.

В изделиях косого кроя надсечки имеют наиболее важное значение!! Это связано с тем, что косой срез легко растяжим. Надсечки помогают совместить срезы наиболее точно! Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см). Сметывать детали необходимо на прямой ровной поверхности (на столе), не на весу.

Важно! В случаях, когда на материале остаются следы от иглы (кожа, замша, плащовка, шелк и т.д.), для проверки посадки и возможных дефектов рекомендуется отшивать МАКЕТ изделия. Примерки в данном случае либо не проводятся, либо затрагивают только изменение длин, намелку мест под пуговицы/кнопки. Мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их) или растягивать короткую деталь. Сначала убедитесь, что совпадают контрольные надсечки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить или разутюжить.

Что проверяем на примерке? Левая и правая половинки изделия должны выглядеть одинаково.

Проверить баланс изделия – вертикальность боковых швов, линий середины спинки и переда.

Низ изделия прямой, линия низа изделия должна быть параллельна полу.

Оценить с боковой проекции (то есть смотреть на человека сбоку) спинку и перед. Спинка и перед не должны вздергиваться или провисать. На спинке не должно быть никаких горизонтальных складок, не должно быть натяжения в области лопаток.