



О МОДЕЛИ МАРСИЯ

Выкройка блузки умеренного объема, прямого силуэта. На перед изделия средний шов, в верхней части которого обработан глубокий разрез. По горловине переда частичная мягкая сборка. Воротник – стойка с притачной контрастной кулиской на завязке. По верхнему краю стойки рюш. У блузки спущенная линия плеча. Рукав длинный, прямой. По нижнему срезу рукава разрез, обработанный бейкой, и мягкая сборка. Низ рукава обработан притачной манжетой. Застежка манжеты на обметанные петли и обтяжные пуговицы. Длина изделия до линии бедер.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
28,5-28,8	44,8-45	20	8-15,5

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия по спинке, см	Длина рукава с шириной манжеты, см
1 (154-160)	63	49,5
2 (162-168)	66	51,5
3 (170-176)	69	53,5
4 (178-184)	72	55,5

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива блузки подойдут материалы плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- тонкие, легкие, струящиеся, неэластичные или малорастяжимые;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шелк), искусственных (вискоза), смешанных (шелк + полиэстер) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: шелк натуральный и искусственный, купра, шифон, тонкий креп, атлас.

Блузка на фото выполнена из 100% шелка. Материал тонкий, мягкий, струящийся, неэластичный.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Размер										
Рост, см	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
1 (154-160)	1,19	1,19	1,2	1,2	1,23	1,46	1,47	1,48	1,52	1,54
2 (162-168)	1,27	1,27	1,28	1,28	1,3	1,53	1,54	1,55	1,59	1,61
3 (170-176)	1,32	1,32	1,33	1,33	1,35	1,59	1,6	1,61	1,65	1,67
4 (178-184)	1,37	1,37	1,37	1,38	1,4	1,64	1,65	1,66	1,7	1,72

ВАЖНО!

При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

2. Тонкий дублерин на тканевой основе при ширине 140 см, метры:

	Размер 34	Размер 36-40	Размер 42-44	Размер 46-50	Размер 52
Расход	0,25	0,26	0,27	0,28	0,29

3. Заготовки для обтяжных пуговиц или пуговицы диаметром 8 мм – 4 шт.

4. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- перед – 2 детали;
- спинка – 1 деталь;
- рукав – 2 детали;
- воротник – 2 детали;
- рюш воротника – 1 деталь;
- кулиска воротника – 1 деталь;
- манжета – 2 детали;
- шнур кулиски – 1 деталь.

ВАЖНО!

Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал.

2. Из дублерина:

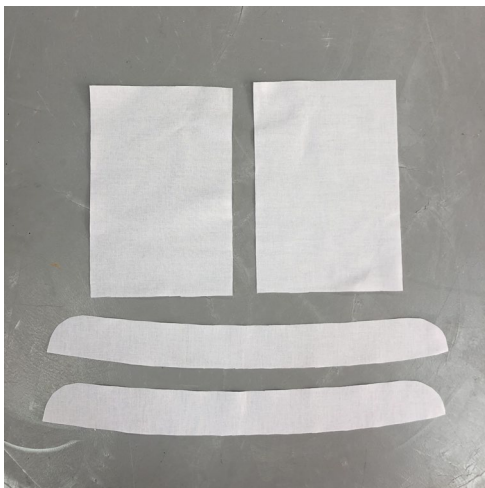
- воротник – 2 детали;
- манжета – 2 детали.

ПРИПУСКИ

Детали выкройки уже включают в себя припуски:

- по линии низа изделия – 2 см;
- по всем остальным срезам – 1 см.

Учитывайте это при раскладке деталей на материале.



Продублировать полностью:

- воротник – 2 детали;
- манжеты – 2 детали.

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и/или клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Первая примерка.

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

Для чего? Первая примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия и длины рукава, уточнения глубины (выреза) горловины.

Как? После проведения дублирования рекомендуем провести сборку деталей всего изделия (включая рукава) по основным конструктивным швам (плечевые, боковые, средний шов переда). Вметать воротник. Заметать низ изделия. Собрать и вметать рукава, к низу рукавов приметать манжеты.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см). Сметывать детали необходимо на прямой ровной поверхности (на столе), не на весу.

Важно! В случаях, когда на материале остаются следы от иглы (кожа, замша, плащовка, шелк и т.д.), для проверки посадки и возможных дефектов рекомендуется отшивать МАКЕТ изделия. Примерки в данном случае либо не проводятся, либо затрагивают только изменение длин. Мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их) или растягивать короткую деталь. Сначала убедитесь, что совпадают контрольные надсечки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить.

Что проверяем на примерке?

Левая и правая половинки изделия должны выглядеть одинаково.

Проверить баланс изделия – вертикальность боковых швов, линии середины переда, проверить плечевой шов.

Оценить с боковой проекции (то есть смотреть на человека сбоку) спинку и перед. Спинка и перед не должны вздергиваться или провисать. На спинке не должно быть никаких горизонтальных складок, не должно быть натяжения в области лопаток, плеч и под воротником.

Оценить со стороны переда или спинки боковые швы. Боковая часть изделия не должна вздергиваться или провисать.