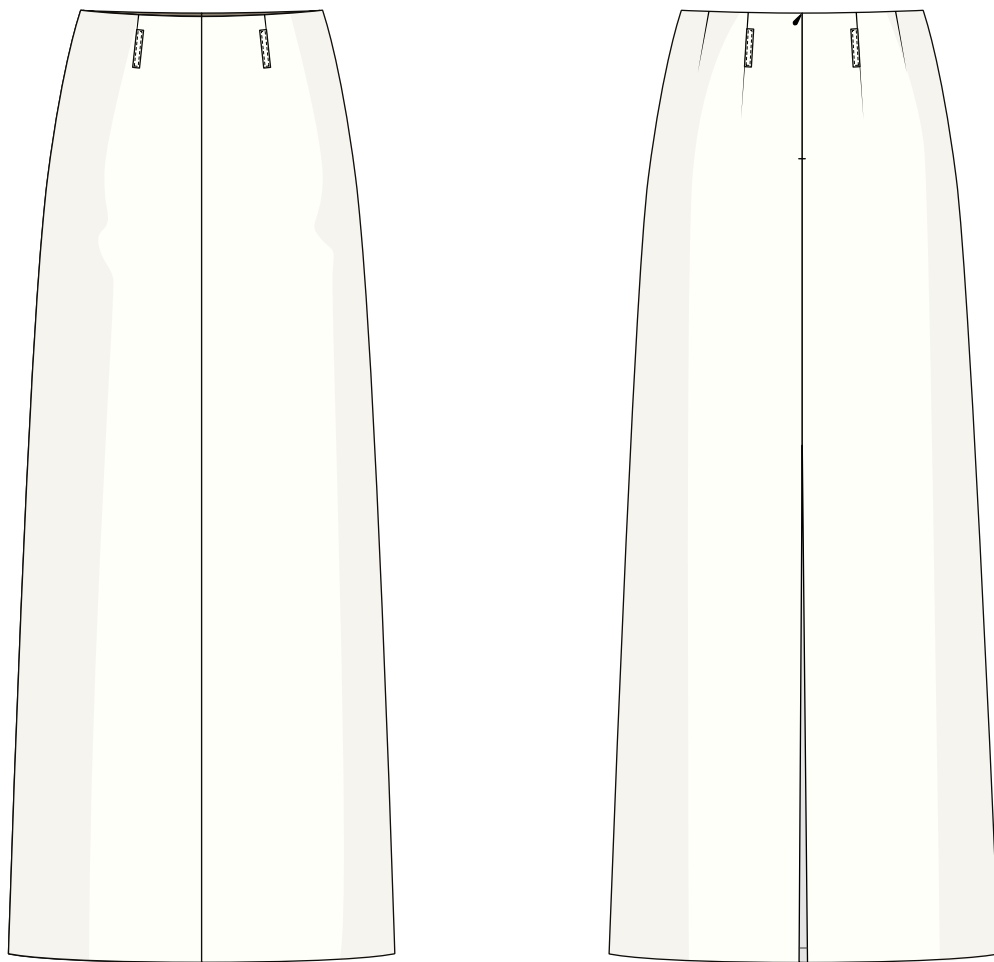




О МОДЕЛИ АННЕТТ

Выкройка юбки умеренного объема, прямого силуэта. Юбка без пояса, на обтачке. На детали переднего полотнища талиевые вытачки и средний шов. На детали заднего полотнища талиевые вытачки, средний шов с застежкой на потайную молнию и обработанным разрезом. В верхней части юбки на деталях передних и задних полотнищ настрочные шлевки. Юбка на отлетной подкладке. Длина изделия миди.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талії,
общая, см

9-9,2

Прибавка по бедрам,
общая, см

1,9-2,5

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Рост, см

Длина изделия, см

1 (154-160)

93

2 (162-168)

97

3 (170-176)

101

4 (178-184)

105

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива юбки подойдут материалы костюмной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, пластичные, формодержащие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, шелк, хлопок, лен), искусственных (вискоза), смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: костюмная шерсть, джинсовый, плотный хлопок, экокожа, экозамша.

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые и тонкие материалы.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан, вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

Юбка на фото выполнена из костюмной шерсти. Материал умеренно плотный, пластичный, малорастяжимый. По составу из смешанных волокон: шерсть + эластан. Плотность 390 г/м².

Подкладка 100% вискоза. Плотность 100 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер			
	34-42	44-48	50	52
1 (154-160)	1,15	1,15	1,45	1,95
2 (162-168)	1,15	1,2	1,55	2
3 (170-176)	1,2	1,2	1,6	2,1
4 (178-184)	1,25	1,25	1,65	2,15

Основной материал при ширине 150 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер	
	34-42	44-52
1 (154-160)	1,15	1,15
2 (162-168)	1,15	1,2
3 (170-176)	1,2	1,2
4 (178-184)	1,25	1,25

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, метры:

Рост, см	Размер	
	34-50	52
1 (154-160)	0,95	1,25
2 (162-168)	0,95	1,3
3 (170-176)	1	1,3
4 (178-184)	1,05	1,4

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров, метры:

Рост, см	
1 (154-160)	0,6
2 (162-168)	0,65
3 (170-176)	0,7
4 (178-184)	0,7

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

4. Потайная молния длиной 25 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

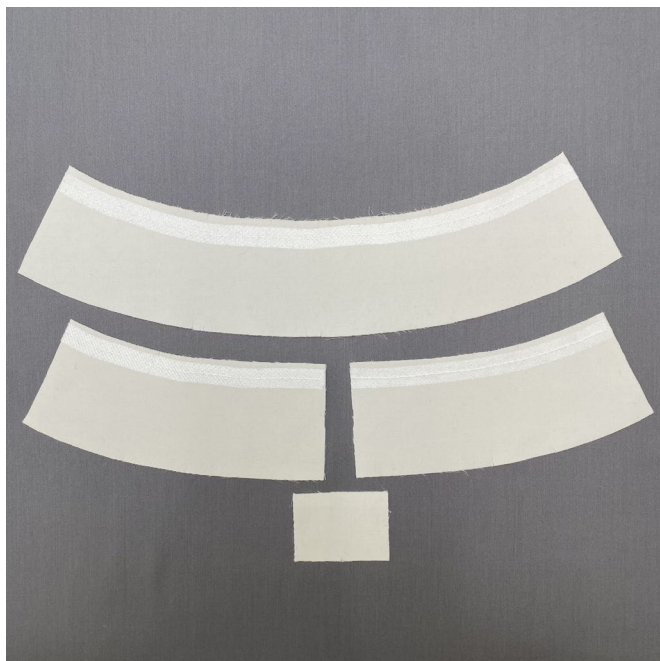
5. Кромка клеевая нитепрошивная по косой шириной 1-1,5 см, для всех размеров всех ростов – 120 см.

6. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали дублирина (клеевой кромки) и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.



Продублировать полностью детали:

- обтачки переднего полотнища – 1 деталь со сгибом;
- обтачки заднего полотнища – 2 детали;
- усилитель разреза – 1 деталь.



Продублировать частично детали:

- припуск на обработку молнии в среднем шве заднего полотнища;
- припуск на обработку разреза на деталях заднего полотнища;
- уголки припуска верхней части разреза на деталях подкладки задних полотнищ.

Долевая нить на деталях дублирина проходит вдоль длинной стороны (вдоль кромки клеевого материала).