

# ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

---



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту [info@vikisews.com](mailto:info@vikisews.com). Мы всегда поможем.



## О МОДЕЛИ ВЕРОНИКА

---

Топ малого объема, прилегающего силуэта. У топа горловина округлой формы, обработанная бейкой. Топ без рукавов, американская пройма обработана бейкой. Длина до линии бедер.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

# ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

| Прибавка<br>по груди, см | Прибавка<br>по талії, см | Прибавка<br>по бедрам, см |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| -15,8                    | -7,6                     | -10,3                     |

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

| Рост, см    | Длина изделия по спинке, см |
|-------------|-----------------------------|
| 1 (154-160) | 51,1                        |
| 2 (162-168) | 54,1                        |
| 3 (170-176) | 57,1                        |
| 4 (178-184) | 60,1                        |

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива топа подойдут трикотажные полотна, которые обладают следующими свойствами:

- мягкие, растяжимые и сильнорастяжимые, высокоэластичные, гладкие и с фактурой;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, хлопок, шелк, бамбук + хлопок); искусственных (вискоза); смешанных (шерсть + эластан, хлопок + полиэстер + нейлон; хлопок + эластан, хлопок + спандекс, бамбук + эластан, вискоза + эластан) и синтетических волокон (полиэстер + нейлон + эластан, полиэстер + акрил);
- рекомендуются следующие виды материалов: кулирная гладь, трикотаж лапша, тонкое и средней плотности кашкорсе, бамбуковое трикотажное полотно, трикотаж масло, бифлекс, вязанный трикотаж.

**Внимание!** Материал обязательно должен быть с содержанием эластана, лайкры или спандекса.

Топ на фото выполнен из кашкорсе. Материал средней плотности, мягкий, растяжимый. По составу хлопок 95%, эластан 5%. Горловина и проймы обработаны кулиркой.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 110 см, метры:

| Рост, см    | Размер 34-46 |
|-------------|--------------|
| 1 (154-160) | 0,7          |
| 2 (162-168) | 0,7          |
| 3 (170-176) | 0,75         |
| 4 (178-184) | 0,8          |

Основной материал при ширине 140 см, метры:

| Рост, см    | Размер 34-46 |
|-------------|--------------|
| 1 (154-160) | 0,7          |
| 2 (162-168) | 0,7          |
| 3 (170-176) | 0,75         |
| 4 (178-184) | 0,75         |

Основной материал при ширине 110 см, при обработке с использованием дополнительного материала, метры:

| Рост, см    | Размер 34-46 |
|-------------|--------------|
| 1 (154-160) | 0,6          |
| 2 (162-168) | 0,65         |
| 3 (170-176) | 0,7          |
| 4 (178-184) | 0,7          |

Дополнительный материал при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,1 м.

**ВАЖНО!** При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

2. Нитки в тон материала – 4 катушки.

# ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- оверлок для стачивания и обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- распошивальная машина или коверлок для обработки подгибки низа изделия и рукава. При отсутствии распошивальной машины низ изделия можно обработать двойной иглой на бытовой швейной машинке с функцией зигзаг.

**ВАЖНО!** При работе с трикотажем рекомендуется пользоваться специальными иглами для шитья трикотажа (например, STRETCH, SUPER STRETCH, JERSEY и пр.). У них шаровидное острие иглы, которое при шитье раздвигает петли трикотажа и не пробивает нитки.



Продублировать частично:

- плечевые срезы детали переда.

Срезы дублируются полосками дублирина шириной 1 см, длину взять с лекал.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

### Первая примерка:

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

**Для чего?** Первая примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия, уточнения глубины (выреза) горловины.

**Как?** После проведения дублирования и прокладывания клеевой кромки рекомендуем провести сборку деталей всего изделия по основным конструктивным швам (плечевые, боковые). Заметать низ изделия. Приметать бейку к горловине и пройме изделия.

Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.

Сборку проводим одним из способов:

- используя машинную строчку (длина стежка 4-5 мм);
- ручными стежками (длина стежка около 1 см). Сметывать детали необходимо на прямой ровной поверхности (на столе), не на весу.

**Важно!** В случаях, когда на материале остаются следы от иглы (кожа, замша, плащевка, шелк и т.д.), для проверки посадки и возможных дефектов рекомендуется отшивать МАКЕТ изделия. Примерки в данном случае либо не проводятся, либо затрагивают только изменение длины. Мы рекомендуем протестировать материал до пошива на соответствие данному условию.

Если при сметывании получилось, что одна деталь больше другой, то не спешите делать осноровку (т.е. уравнивать детали, обрезая их) или растягивать короткую деталь. Сначала убедитесь, что совпадают контрольные надсечки, разложите детали на ровной поверхности и заново попробуйте переметать швы. Если все же детали не совпадают, например вытянулись или возникла погрешность при раскрое, то осноровку можно сделать после примерки в процессе пошива.

**Важно!** В данном изделии боковой срез детали переда длиннее бокового среза детали спинки на участке от контрольной надсечки линии талии до проймы. При стачивании боковой срез спинки необходимо потянуть до длины бокового среза переда.

После сборки изделие нужно слегка приутюжить, швы заутюжить или разутюжить.

**Что проверяем на примерке?** Левая и правая половинки изделия должны выглядеть одинаково. Проверить баланс изделия – вертикальность боковых швов, проверить плечевой шов, он должен проходить по естественной линии плеча. Линия низа изделия должна быть параллельна полу.

Оценить с боковой проекции (то есть смотреть на человека сбоку) спинку и перед. Спинка и перед не должны вздергиваться или провисать.