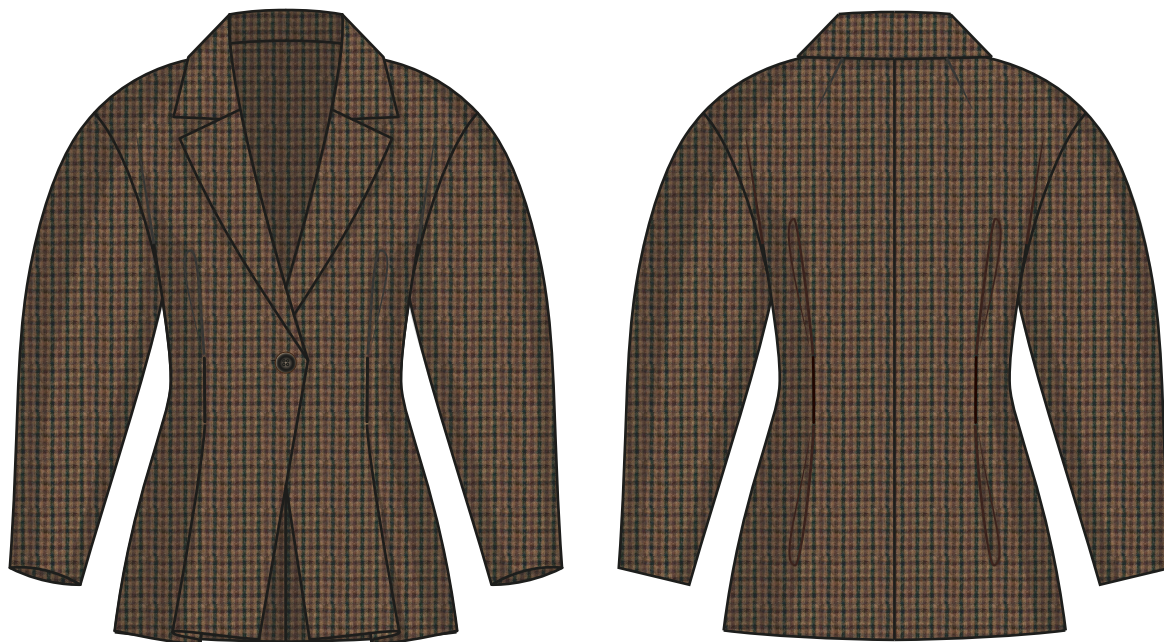




О МОДЕЛИ АВЕЛИН

Жакет умеренного объема приталенного силуэта. На детали полочки нагрудные вытачки переведены в горловину, плечевые вытачки на детали спинки так же переведены в горловину. Спереди и сзади на уровне талии расположены вытачки-складки. Жакет имеет средний шов спинки. Воротник пиджачного типа, на отрезной стойке. Концы воротника и лацканы прямоугольной формы. Застежка на обметанную петлю и одну пуговицу, края борта ниже пуговицы разведены в разные стороны. Линия плеча спущена, рукав втачной, с верхним швом. Форма рукава необычная, с выпуклым изгибом по верхнему шву. Жакет обработан полностью притачной подкладкой. Длина ниже уровня бедер.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
19,3-19,8	10,2	27,2-27,9	14-16,5

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Длина изделия по среднему шву спинки, длина рукава с учетом ширины плеча.

Рост, см	Длина изделия, см	Длина рукава, см
1 (154-160)	66,2	72,9-73,4
2 (162-168)	69,2	74,9-75,3
3 (170-176)	72,2	76,9-77,3
4 (178-184)	75,2	77,4-79,3

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива изделия подойдут материалы костюмной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, плотные, формодержащие, гигроскопичные, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, шелк, хлопок, лен); искусственных (вискоза); смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, лен + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: костюмная шерсть, габардин, джинсовая ткань, плотный костюмный лен.

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан; вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер; полиэстер + эластан).

Изделие на фото выполнено из костюмной шерсти. Материал умеренно плотный, пластичный, нерастяжимый. По составу из смешанных волокон: шерсть + эластан. Подкладка 100% вискоза.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер 34	Размер 36	Размер 38	Размер 40	Размер 42	Размер 44	Размер 46
1 (154-160)	1,71	1,72	1,73	1,86	1,88	1,92	2
2 (162-168)	1,77	1,79	1,81	1,96	2	2,03	2,05
3 (170-176)	1,86	1,88	1,93	2,02	2,04	2,07	2,11
4 (178-184)	1,93	1,95	1,97	2,1	2,12	2,15	2,2

ВАЖНО!

Данный расход материала рассчитан для рисунка в мелкую клетку, без раппорта как такового. При выборе материала с более крупной клеткой необходимо прибавить величину двух раппортов.

2. Подкладочный материал при ширине 140 см для всех размеров:

Рост, см	Расход, м
1 (154-160)	1,17-1,22
2 (162-168)	1,23-1,27
3 (170-176)	1,29-1,33
4 (178-184)	1,35-1,4

ВАЖНО!

При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см – 1,71-2,2 м, согласно таблице расхода основного материала.

4. Долевая кромка – 3 м для всех размеров и ростов.

5. Пуговица диаметром 1,5-2 см – 1 шт.

6. Подплечники мягкой формы реглан – 1 пара.

7. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).



Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и/или клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.

Продублировать полностью:

- спинка – 2 детали;
- полочка – 2 детали;
- передняя половинка рукава – 2 детали;
- задняя половинка рукава – 2 детали;
- верхний воротник – 1 деталь;
- нижний воротник – 2 детали;
- стойка воротника – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- обтачка горловины спинки – 1 деталь.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Дополнительно клеевой нитепрошивной кромкой дублируются срезы:

- край борта;
- плечевой шов (за вычетом вытачки);
- линия раскепа;
- горловина спинки;
- горловина полочки;
- линия перегиба лацкана;
- срез отлета и концов верхнего воротника.

Длина кромки равна длине дублируемого участка. Кромка приклеивается на расстоянии 8 мм от среза детали.

Срезы проймы полочки и спинки продублировать клеевой нитепрошивной кромкой, выкроенной по косой.

Перенести с лекал основные конструктивные линии вытачек и складок мелом, линию полузаноса и перегиба лацкана проложить ниткой. Ручные стежки наносятся светлыми нитками во избежание окраски материала во время проведения влажно-тепловой обработки.