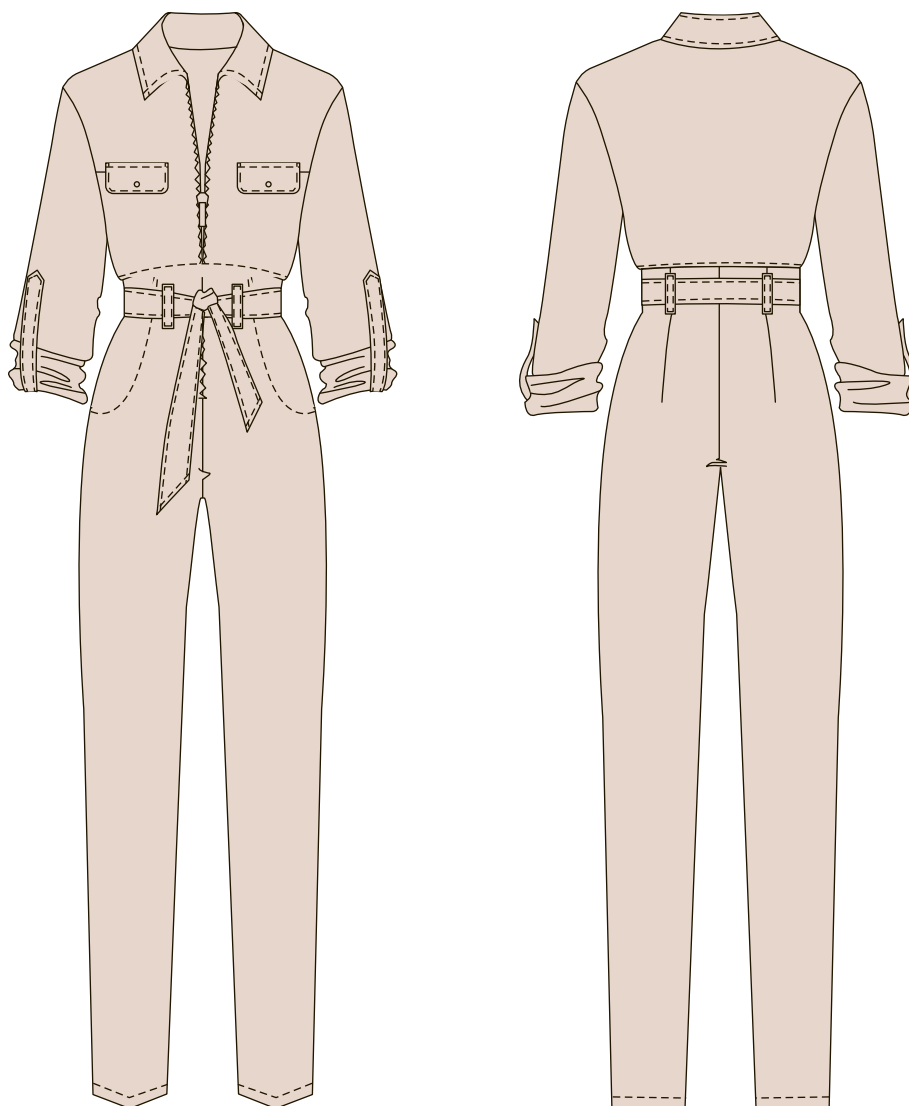




О МОДЕЛИ АЛЕКС

Комбинезон умеренного объема, полуприлегающего силуэта. Изделие имеет подрез выше линии талии, фигурные боковые карманы. Полочки имеют отделочные клапаны. Воротник – отложной, центральная застежка на молнию. Длинные рукава рубашечного покроя с хлястиками на петли и пуговицы. Приталивание достигается за счет завязывающегося пояса. Длина изделия до щиколоток.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
18	22	7	10

ДЛИНА КОМБИНЕЗОНА, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина комбинезона от линии талии до линии низа, см	Длина рукава с плечом, см
1 (154-160)	102	71
2 (162-168)	106	73
3 (170-176)	110	75
4 (178-184)	114	79

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива комбинезона подойдут материалы платьевой и костюмной группы, которые должны обладать следующими свойствами:

- мягкостью, гладкой поверхностью, средней плотностью, не просвечиваться, хорошо держащие форму;
- по волокистому составу материал может быть с содержанием натуральных (хлопок, лен, плотный шелк), искусственных (вискоза), синтетических (полиэстер) и смешанных (хлопок + полиэстер, вискоза + полиэстер и пр.) волокон;
- рекомендуются следующие виды материала на основное изделие: джинсовая ткань, лен, натуральные шелковые костюмные ткани, костюмные ткани из смешанных и синтетических волокон, кади, габардин платьевый, плотный креп;
- в качестве подкладки карманов рекомендуется использовать подкладочный материал из вискозы или полиэстера.

Комбинезон на фото был выполнен из костюмной ткани. По составу – 100% полиэстер. Ткань мягкая, умеренной плотности, с гладкой поверхностью, хорошо держащая форму. В качестве подкладки использован подкладочный материал, по составу 100% полиэстер.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см:

Рост, см	Расход, м
1 (154-160)	2,77
2 (162-168)	2,80
3 (170-176)	2,85
4 (178-184)	2,95

2. Подкладочный материал при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 0,4 м.

3. Тонкий трикотажный дублерин при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 2 м (либо 1 м при раскрое детали дублерина из двух частей).

4. Молния с металлическими звеньями длиной 60 см – 1 шт.

5. Пуговицы диаметром 1 см – 4 шт. + 1 шт. запасная.

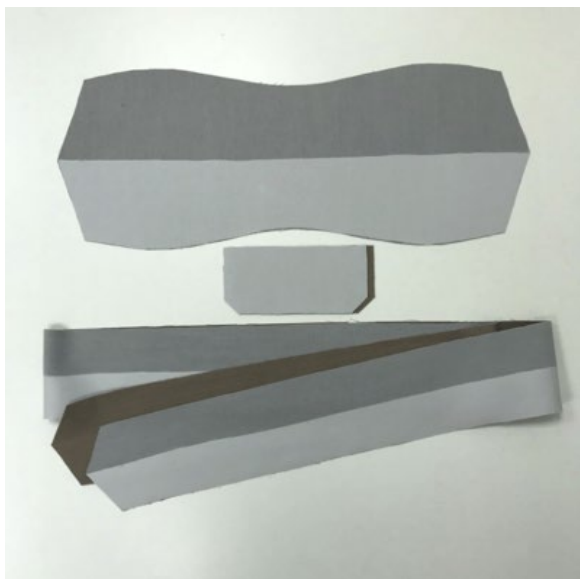
6. Нитки в тон материала – 1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок.

ВАЖНО!

При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- плоскогубцы для удаления звеньев молнии;
- лапка для обметывания петель для швейной машинки.



Продублировать детали кроя комбинезона.

Продублировать полностью:

- клапан – 2 детали.

Продублировать частично:

- припуски на обработку входа в карман на деталях передних половинок;
- припуски полочек на обработку застежки;
- припуски передних половинок на обработку застежки;
- пояс;
- воротник.

Припуски на обработку входа в карман и на обработку застежки в центральном шве полочек и передних половинок дублируются полосками, выкроенными из дублирина по долевой нити (то есть долевая нить проходит вдоль длинной стороны полосок), шириной 1 см или можно использовать готовую долевую бейку.

Важно! Дублировать припуск необходимо строго по лекалам, то есть без растяжения и чтобы не стянуть припуски. После дублирования необходимо приложить лекала на ткань и проверить четкость дублирования – детали должны совпадать с бумажными лекалами.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.



Каждую вытачку полочки сколоть булавками по намеченным линиям и сметать ручными стежками. Стачать вытачки на швейной машинке, прокладывая строчку от метки начала вытачки до бокового шва (широкой части вытачки). В начале строчек поставить закрепки.

Нитки на концах вытачек завязать на узелок, хвостики спрятать в припуски вытачек иголкой.