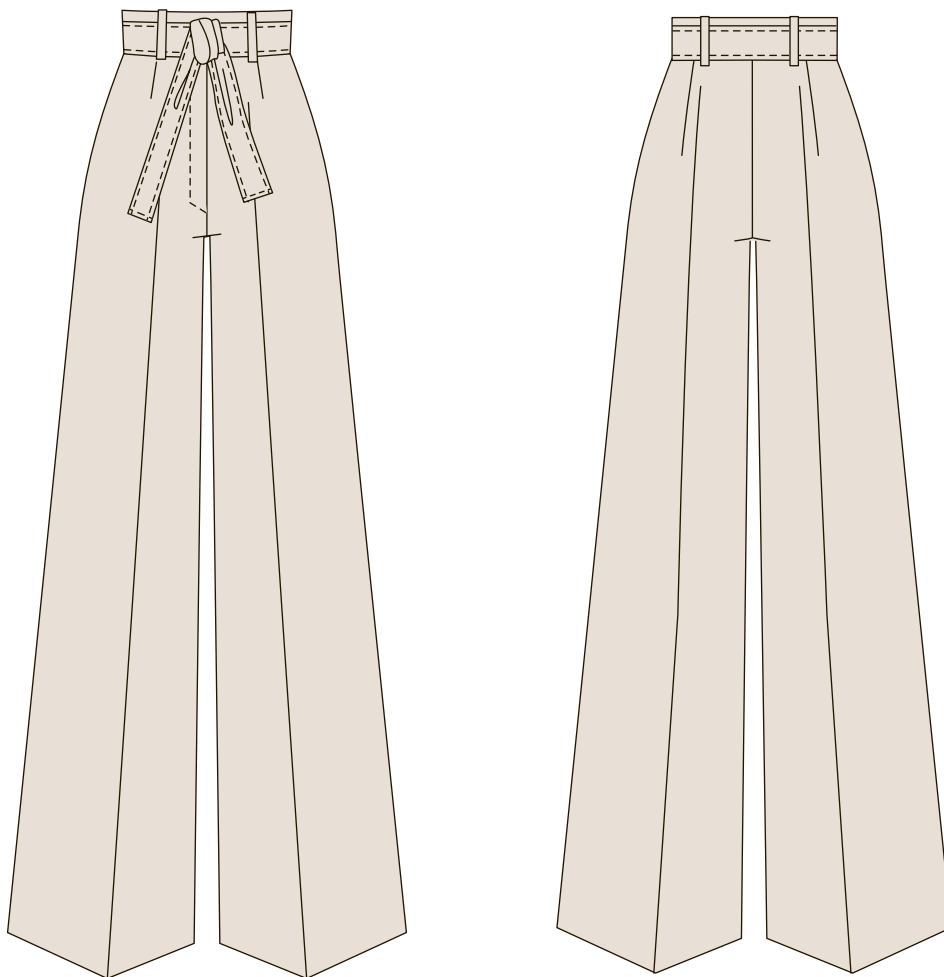




О МОДЕЛИ БРУНИ

Классические прямые брюки с завышенной линией талии на съемном поясе, который вставлен в шлевки. Брюки с заутюженными стрелками на передних и задних половинках. Верх брюк малообъемный. Прилегание по линии талии конструктивно создано за счет вытачек на передних и задних половинках. По всему периметру пояса и шлевкам выполнена отделочная строчка. Застежка брюк на молнию и бельевого крючок. Длина брюк ниже щиколотки.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см
2,5	3,5

ДЛИНА БРЮК

Рост, см	Длина изделия, см
1 (154-160)	110,3-111,9
2 (162-168)	114,6-116,2
3 (170-176)	118,9-120,5
4 (178-184)	123,3-124,8

ШИРИНА ПО НИЗУ

34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38

В А Ж Н О !

Верхний край брюк завышен на 5 см от естественной линии талии.

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива брюк подойдут однотонные костюмные ткани и материалы, которые должны обладать следующими свойствами:

- мягкие, средней плотности, не растяжимые или слаборастяжимые, непросвечивающиеся;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, хлопок, шелк, лен), смешанных волокон (хлопок + эластан, шерсть + эластан, шелк + эластан), искусственных (вискоза) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов и тканей: костюмная шерсть, костюмный шелк, лен, хлопок, креп, габардин.

Брюки на фото выполнены из костюмной шерсти. По составу 100% шерсть. Ткань мягкая, непросвечивающаяся, слаборастяжимая.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см, метры:

Рост	34-38	40-42	44-52
1 (154-160)	1,45	2,33	2,34
2 (162-168)	1,49	2,41	2,43
3 (170-176)	1,53	2,50	2,52
4 (178-184)	1,59	2,58	2,60

ВАЖНО!

При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

2. Тонкий трикотажный дублерин при ширине 140 см, для всех ростов, метры:

34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
0,81	0,83	0,85	0,87	0,89	0,91	0,93	0,95	0,97	0,99

3. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 на швейную машинку, 4 для оверлока).

4. Брючная молния длиной 20 см – 1 шт.

5. Бельевой крючок – 1 шт.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);
- лапка для притачивания молнии на швейную машинку.



Продублировать полностью детали кроя брюк:

- пояс – 2 детали;
- обтачку-пояс – 1 деталь.

Продублировать частично:

- средний срез правой передней половинки;
- средний срез левой передней половинки.

С левой стороны по разметке на лекалах срезать 1 см от края среза.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.



На передние и задние половинки брюк перенести с лекал линии стрелок и прометать ручным стежком контрастными нитками.

Важно! В случае если для пошива изделия используются материалы светлых оттенков, нитки необходимо брать неярких тонов во избежание окрашивания материала во время влажно-тепловой обработки (далее – ВТО).