

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

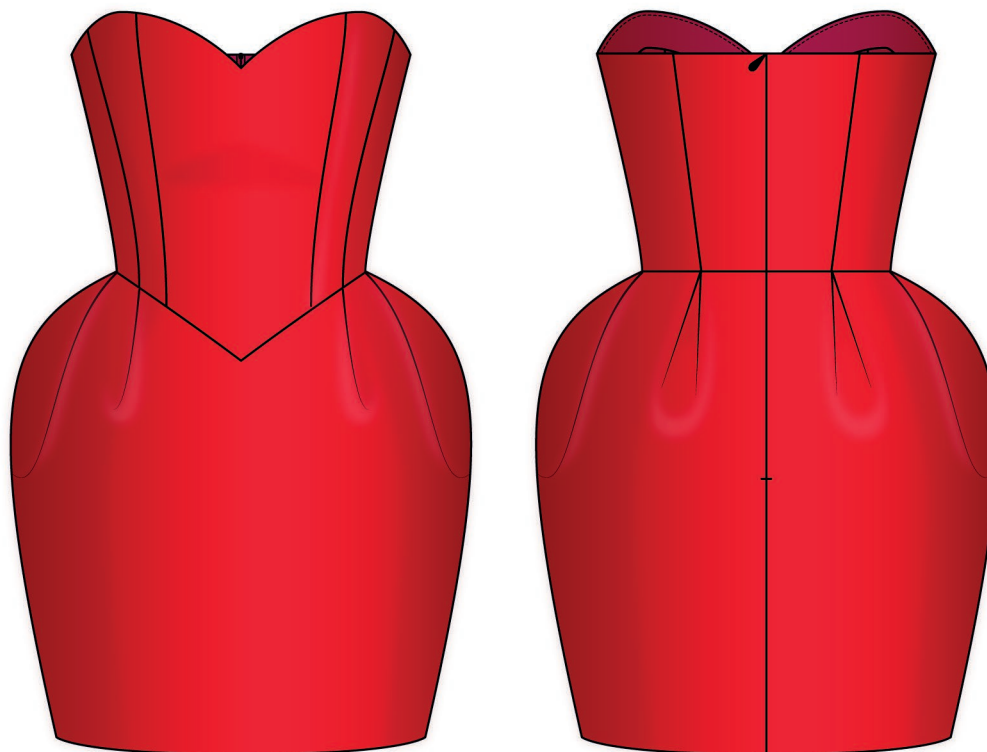


В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ ДОНАТЕЛЛА

Выкройка платья приталенного силуэта, отрезного по линии талии на притачной подкладке. Верхняя часть платья малого объема, корсажного типа, с рельефами, без бретелей. По рельефам на деталях переда и спинки до талии настрочной регилин. Вырез горловины глубокий, фигурной формы. Нижняя часть платья объемная, по талиевому шву заложены формообразующие глубокие складки. Застежка на потайную молнию в среднем шве спинки. Длина платья выше колен.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талії, см	Прибавка по бедрам, см
От -0,6 до 0,5	От 0,7 до -0,2	132,3-170,7

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Рост, см	Длина изделия по спинке от талии, см
1 (154-160)	39,6-40,7
2 (162-168)	42,6-43,7
3 (170-176)	45,6-46,7
4 (178-184)	48,6-46,7

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива платья подойдут материалы платьевой группы, обладающие следующими свойствами:

- формодержащие, не растяжимые, непрозрачные, плотные, легкие;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шелк), искусственных (вискоза), смешанных (шелк + полиэстер, шелк + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер);
- рекомендуются следующие виды материалов: жаккард, атлас, парча, тафта.

Подкладочный материал по свойствам также должен быть формодержащий, не растяжимый, как основной материал, это важно при косом крае. Даже незначительное отличие свойств материала может повлечь за собой деформацию изделия. Также подкладочный материал должен быть легким, чтобы не утяжелять конструкцию юбки. Это может быть подкладочная купра либо любая подкладочная ткань гладкого переплетения, по составу вискоза, купра, вискоза + полиэстер. Плотность 60-80 г/м².

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые, пластичные материалы (например, шелк с эластаном, растяжимое кружевное полотно).

Платье на фото выполнено из атласа. Материал умеренно плотный, легкий, формодержащий, не растяжимый, непрозрачный. По составу 100% полиэстер. Плотность 250 г/м².

В качестве подкладки платья используется подкладочная ткань, состав 57% вискоза, 43% полиэстер.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, плотностью 250-280 г/м², метры:

Рост, см	Размер									
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
1 (154-160)	1,6	1,6	1,6	1,65	1,7	1,75	1,8	1,8	1,85	1,9
2 (162-168)	1,6	1,6	1,65	1,7	1,7	1,75	1,8	1,85	1,9	1,9
3 (170-176)	1,6	1,6	1,7	1,7	1,75	1,8	1,8	1,85	1,9	1,95
4 (178-184)	1,6	1,65	1,7	1,7	1,75	1,8	1,85	1,9	1,9	1,95

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, плотностью 60-80 г/м², метры:

Рост, см	Размер									
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
1 (154-160)	1,6	1,7	1,75	1,8	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15
2 (162-168)	1,6	1,75	1,8	1,8	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15
3 (170-176)	1,6	1,75	1,8	1,85	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15
4 (178-184)	1,6	1,80	1,8	1,85	1,9	1,9	1,95	2	2,05	2,15

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин плотностью 35-40 г/м² при ширине 140 см, метры:

Рост, см	Размер									
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
1 (154-160)	3,1	3,15	3,25	3,3	3,4	3,45	3,55	3,6	3,75	3,8
2 (162-168)	3,15	3,2	3,25	3,35	3,45	3,5	3,6	3,65	3,75	3,8
3 (170-176)	3,2	3,25	3,3	3,4	3,5	3,55	3,6	3,75	3,8	3,85
4 (178-184)	3,3	3,3	3,35	3,4	3,5	3,6	3,65	3,75	3,8	3,85

4. Кромка клеевая нитепрошивная по косой, усиленная строчкой, шириной 1,5 см – 5 м.

5. Потайная молния длиной 45 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

6. Силиконовая лента шириной 0,5 см – 0,6 м.

7. Репсовая лента шириной 3 см – 1,1 м.

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.



Для того чтобы выполнить дублирование, сложите деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина или клеевой кромки и приутюжьте. Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Продублировать полностью отрез основного материала и после этого раскроить детали изделия:

- центральная часть переда – 1 деталь со сгибом;
- средняя часть переда – 2 детали;
- боковая часть переда – 2 детали;
- центральная часть спинки – 2 детали;
- боковая часть спинки – 2 детали;
- юбка – 1 деталь со сгибом.



Проклеить косой нитепрошивной клеевой кромкой:

- вдоль верхних и нижних срезов детали центральной части переда;
- вдоль верхних и нижних срезов деталей средней части переда;
- вдоль верхних и нижних срезов деталей боковой части переда;
- вдоль верхних и нижних срезов деталей центральной части спинки;
- вдоль верхних и нижних срезов деталей боковой части спинки;
- вдоль среднего среза на участке обработки молнии на деталях юбки;
- вдоль нижнего среза на детали юбки;
- вдоль верхнего фигурного среза на участке центра переда юбки (уголок).