

# ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS

---



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту [info@vikisews.com](mailto:info@vikisews.com). Мы всегда поможем.



## О МОДЕЛИ ЭЙПРИЛ

---

Юбка малого объема. Силуэт имеет небольшое расширение книзу. Приталивание изделия конструктивно решено за счет вытачек на переднем полотнище, а также среднего шва, включающего застежку-гульфик. Заднее полотнище тоже содержит средний шов, а также кокетку джинсовой формы.

По бокам переднего полотнища юбки расположены карманы, выполненные с подрезным бочком.

Ниже линии бедер юбка имеет горизонтальный подрез по переднему и заднему полотнищу. На переднем полотнище юбки в среднем шве располагается шлица.

Пояс отрезной притачной, с широкими шлевками, двумя спереди и двумя сзади. Застежка на прорезную петлю с пуговицей-заклепкой.

По шлевкам, карманам, поясу, средним швам, гульфику, линии подреза, шлице проложены двойные отделочные строчки в джинсовом стиле. Длина изделия ниже колена.



## ВАЖНО!

---

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

## ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см
3,5	3,8-4

## ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ ПО СПИНКЕ С ШИРИНОЙ ПОЯСА

Рост, см	Длина изделия, см
1 (154-160)	75
2 (162-168)	79
3 (170-176)	83
4 (178-184)	87

## КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива изделия подойдут материалы костюмно-плательной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, пластичные, гигроскопичные, мягкие, нерастяжимые или малорастяжимые, непрозрачные;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (шерсть, шелк, хлопок, лен); искусственных (вискоза); смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан);
- рекомендуются следующие виды материалов: костюмная шерсть, габардин, джинсовая ткань, плотный вельвет, экозамша.

**Внимание!** Не рекомендуются сильноэластичные (трикотажное полотно) и тонкие прозрачные материалы (шифон, органза, эластичное кружево).

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза) волокон.

Изделие на фото выполнено из джинсовой ткани. Материал умеренно плотный, мягкий, малорастяжимый. По составу из 100% хлопка. Подкладка 100% вискоза.

# РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер 34-38	Размер 40-42	Размер 44	Размер 46-52
1 (154-160)	1,01	1,13	1,19	1,3
2 (162-168)	1,02	1,19	1,25	1,3
3 (170-176)	1,05	1,24	1,32	1,35
4 (178-184)	1,13	1,3	1,35	1,4

## ВАЖНО!

*При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.*

2. Подкладочный материал при ширине 140 см для всех ростов:

Размер	Расход, м
34-42	0,23
44-52	0,26

3. Тонкий дублирин на тканевой основе при ширине 140 см:

	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Расход, м	0,72	0,76	0,8	0,84	0,88	0,92	0,96	1	1,04	1,08

4. Клеевая нитепрошивная кромка для дублирования линии входа в карман для всех размеров и ростов – 0,35 м.

5. Брючная молния длиной 20 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

6. Пуговица диаметром 1-1,3 см – 1 шт.

7. Нитки в тон материала – 5 катушек (1 катушка на швейную машинку + 4 катушки на оверлок).

8. Нитки для отделочной строчки в тон материала (к примеру, Madeira №35) – 1 катушка.

## ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- оверлок для обметывания припусков швов. Можно заменить эластичной псевдооверлочной строчкой или строчкой зигзаг на бытовой швейной машинке (ширина оверлочной строчки или зигзага 2-3 мм, длина стежка 2,5 мм);

- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию);
- лапка на швейную машинку однорожковая для притачивания молнии (по желанию).



**Продублировать полностью детали кроя:**

- пояс – 1 деталь.



**Продублировать частично:**

- припуск на обработку шлицы правого полотнища;
- припуск на обработку шлицы левого полотнища;
- цельнокроеный гульфик на правом полотнище;
- припуск для обработки гульфика на левом полотнище;
- проложить клеевую кромку вдоль линии среза входа в карман на расстоянии 0,8 см от среза.

Для того чтобы выполнить дублирование, сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнанкой к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте.

Не растягивайте детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали. Вы можете использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг. Оставьте деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

**1-я примерка**

Мы рекомендуем проводить первую примерку любого изделия.

**Для чего?** 1-я примерка проводится с целью проверки баланса, коррекции объемов (если вы не отшивали макет изделия и не вносили никаких изменений в лекала до раскроя) только в сторону уменьшения, коррекции длины изделия.

**Как?** После проведения дублирования и прокладывания клеевой кромки рекомендуем сметать вытачки, провести сборку деталей всего изделия. Приметать пояс. Если в изделии предусмотрен боковой карман с отрезным бочком, то на примерку деталь бочка соединить с основной деталью. Заметать низ изделия. Правильная сборка изделия к примерке – залог хорошей посадки, не забывайте про контрольные надсечки. Скалывайте детали изделия сначала по ним, а потом между ними, расправляя детали.