

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологии, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленько хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ ЭСПЕН

Выкройка однобортного пальто большого объема, прямого силуэта, со съемным капюшоном. На полочках в верхней части расположены накладные карманы с клапанами фигурной формы и застежкой на обметанную петлю и пуговицу. По спинке отрезная кокетка. В шов кокетки по центру вставлен хлястик с петлей и пуговицей. Рукав длинный, двухшовный, рубашечного покроя, со спущенной линией плеча. По низу рукава пата фигурной формы с застежкой на петлю и пуговицу. В боковых швах обработаны внутренние карманы, по низу – небольшие разрезы. Воротник отложной на отрезной стойке. Застежка в изделии центральная на обметанные петли и пуговицы. Низ пальто фигурный разноуровневый – со стороны спинки длиннее. По деталям клапанов карманов, патам, хлястику, воротнику, кокетке, а также по входу в боковые карманы, краю борта, по низу изделия и разрезам проложена отделочная строчка. Пальто на притачной подкладке. Длина изделия ниже уровня бедер.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.
- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ В ПОЛНОЙ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
26-35	30-46	19-29	17,8-20,3

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия по спинке, см	Длина рукава с шириной плеча, см
98	59	46,0-46,5
104	63	48,6-49,1
110	68	51,5-52
116	73	54,2-54,8
122	77	57,7-58,2
128	80	60,3-60,7
134	83	62,8-63,2
140	86	65,3-65,7
146	90	67,8-68,2
152	94	70,1-70,5
158	98	73,8-74

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива тренчкота подойдут материалы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, прочные, гигроскопичные, нерастяжимые;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (хлопок, шерсть, шелк), смешанных (лавсан + полиэстер, хлопок + полиэстер, лавсан + капрон (полиамид) и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, лиоцелл).

Рекомендуются следующие виды материалов: смесовые плащевые материалы, плотный хлопковый или шелковый габардин, плотная шерсть, деним.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан, вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер, полиэстер эластан).

Тренчкот на фото выполнен из хлопкового габардина. Материал умеренно плотный, нерастяжимый. По составу из смешанных волокон: хлопок + полиэстер. Подкладка 100% вискоза.

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскroя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер							
	26	28	30	32	34	36	38	40
98	1,75	1,75	–	–	–	–	–	–
104	1,8	1,8	–	–	–	–	–	–
110	–	1,9	1,9	–	–	–	–	–
116	–	2	2	–	–	–	–	–
122	–	–	2,2	2,2	–	–	–	–
128	–	–	2,25	2,25	2,25	–	–	–
134	–	–	–	2,3	2,3	2,3	–	–
140	–	–	–	–	2,4	2,4	2,65 (1;1,65)	–
146	–	–	–	–	–	2,75 (1,05;1,7)	2,75 (1,05;1,7)	2,75 (1,05;1,7)
152	–	–	–	–	–	2,8 (1,1/1,7)	2,8 (1,1/1,7)	2,8 (1,1/1,7)
158	–	–	–	–	–	–	2,95 (1,15/1,8)	2,95 (1,15/1,8)

Внимание! В скобках указан расход материала для раскroя в двух частях.

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, метры:

Рост, см	Размер							
	26	28	30	32	34	36	38	40
98	0,9	0,9	–	–	–	–	–	–
104	1	1	–	–	–	–	–	–
110	–	1,05	1,05	–	–	–	–	–
116	–	1,1	1,1	–	–	–	–	–
122	–	–	1,25	1,45	–	–	–	–
128	–	–	1,3	1,5	1,5	–	–	–
134	–	–	–	1,6	1,6	1,6	–	–
140	–	–	–	–	1,7	1,7	1,7	–
146	–	–	–	–	–	1,8	1,8	1,8
152	–	–	–	–	–	1,9	1,9	1,9
158	–	–	–	–	–	–	2	2

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Дублерин на тканевой основе при ширине 140 см, метры:

Размер	26	28	30	32	34	36	38	40
Расход	1,4	1,45	1,5	1,5	1,55	1,6	1,65	1,65

4. Пуговица диаметром 2-2,2 см – 13 шт.
5. Подпуговичники диаметром 1 см – 13 шт.
6. Подпуговичник диаметром 1,5-2 см – 1 шт.
7. Нитепрошивная долевая кромка – 4 м.
8. Нитки в тон материала – 1 катушка.
9. Нитки для отделочной строчки в тон материала (к примеру, Madeira №35) – 2 катушки.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку для обметывания петель.

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- полочка – 2 детали;
- спинка – 1 деталь со сгибом;
- кокетка спинки – 1 деталь со сгибом;
- кокетка полочки – 1 деталь;
- передняя половинка рукава – 2 детали;
- задняя половинка рукава – 2 детали;
- нижний воротник – 1 деталь со сгибом;
- верхний воротник – 1 деталь со сгибом;
- стойка воротника – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- обтачка горловины – 1 деталь со сгибом;
- подзор – 2 детали;
- листочка – 2 детали;
- пояс – 1 деталь;
- погон – 4 детали;
- пата рукава – 4 детали;
- пата кокетки спинки – 2 детали;
- шлевки пояса – 1 деталь;
- шлевки паты рукава – 1 деталь;
- шлевки погона – 1 деталь.

2. Из подкладочного материала:

- подкладка полочки – 2 детали;
- подкладка спинки – 2 детали;
- подкладка передней половинки рукава – 2 детали;
- подкладка задней половинки рукава – 2 детали;
- подкладка кокетки спинки – 1 деталь со сгибом;
- подкладка кокетки полочки – 1 деталь;
- подкладка кармана верхняя – 2 детали;
- подкладка кармана нижняя – 2 детали.

ВАЖНО! Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал.



Продублировать полностью:

- верхний воротник – 1 деталь со сгибом;
- нижний воротник – 1 деталь со сгибом;
- стойка воротника – 2 детали;
- обтачка горловины – 1 деталь со сгибом;
- пояс – 1 деталь;
- подзор – 2 детали;
- листочка – 2 детали;
- погон – 4 детали;
- пата рукава – 4 детали;
- пата кокетки спинки – 2 детали;
- подборт – 2 детали.



Продублировать частично:

- припуски нижних срезов передней и задней половинки рукавов (полоской из дублерина, выкроенной по долевой, шириной 4 см, длину взять с лекал);
- припуск нижнего среза детали спинки (полоской из дублерина, выкроенной по долевой, шириной 4 см, длину взять с лекал);
- припуски нижних срезов детали полочки (полоской из дублерина, выкроенной по долевой, шириной 4 см, длину взять с лекал);
- припуск нижнего и боковых срезов детали кокетки спинки (полоской из дублерина, выкроенной по долевой, шириной 3,5 см, длину взять с лекал);
- долевик – 2 детали (размеры взять с лекал).



Долевой нитепрошивной кромкой дублируются:

- срезы горловины на деталях спинки, полочек, передней и задней половинки рукавов;
- срезы проймы (частично, до контрольных надсечек) на деталях спинки и полочек;
- срез кокетки полочки;
- срезы концов нижнего воротника;
- короткие срезы нижней стойки воротника.

Кромка клеится на расстоянии 8 мм от среза.



Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублерином и/или клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. А также проверить настройки утюга: температуру, пар (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, которое потребуется на приклеивание клеевого материала к основному.