

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА #VIKISEWS



В 2016 году, когда я работала над своей первой инструкцией по пошиву, старалась написать ее так, чтобы даже новичок смог разобраться и сшить свое первое изделие. С инструкций и начался бренд Vikisews, его идея и миссия. Мне хотелось создавать современные выкройки с максимально подробным и понятным описанием пошива.

С каждым выпуском коллекции мы улучшаем наши инструкции: добавляем детали, убираем лишнее. Прежде чем они попадают к вам, на протяжении нескольких недель наши технологи, корректоры, редакторы трудятся над каждым словом и фотографией. Вы можете сложить несколько инструкций вместе, и из них получится настольная книга по пошиву, которая поможет вам шить самые разные вещи любой сложности.

И мне будет приятно, если эти инструкции помогут взрастить маленькое хобби в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса. Создавайте свой идеальный эффективный гардероб. Носите эти вещи долго и с гордостью.

Если у вас останутся вопросы, пишите на почту info@vikisews.com. Мы всегда поможем.



О МОДЕЛИ ДОЛОРЕС

Выкройка тренчкота умеренного объема, прямого силуэта, слегка расширенного книзу, на притачной подкладке. Нагрудные вытачки на полочке переведены в горловину. На детали переда карманы прорезные с втачными листочками. В среднем шве спинки шлица. Линия плеч расширена. Рукав умеренного объема, длинный, двухшовный, втачной. По низу рукава съемная пата, вдетая в шлевки и зафиксированная пуговицей. По плечевому шву шлевка, в которую продет погон. Погон фиксируется на пуговицу по плечевому шву. Воротник отложной на отрезной стойке. В боковые швы по линии талии вставлены шлевки. Пояс съемный с пряжкой. Застежка центральная на обметанные петли и пуговицы. Длина тренчкота выше щиколотки.



ВАЖНО!

Разрешено использование выкроек Vikisews:

- для личного использования. Запрещается передавать выкройки Vikisews и инструкции к выкройкам третьим лицам, а также размещать выкройки и инструкции в открытый доступ с использованием сети Интернет и прочих цифровых сетей. В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечет ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством.

- в коммерческих целях только при пошиве одежды на заказ, создании коллекций одежды, при условии, что выкройки используются только на производстве без последующего распространения частным лицам.

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по груди, см	Прибавка по талии, см	Прибавка по бедрам, см	Прибавка к обхвату плеча, см
41-41,1	63,6-63,7	42,6-42,7	13,5-13

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ, ДЛИНА РУКАВА

Рост, см	Длина изделия посередине спинки, см	Длина рукава с шириной плеча, см
1 (154-160)	123,4-124,6	75,9-76
2 (162-168)	126,8-128,5	77,8-78,1
3 (170-176)	130,8-132,6	79,8-80,1
4 (178-184)	134,8-136,6	81,8-82,1

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива тренкота подойдут материалы костюмной группы, обладающие следующими свойствами:

- умеренно плотные, держащие форму, нерастяжимые или малорастяжимые;
- по волокнистому составу материал может быть с содержанием натуральных (хлопок), искусственных (вискоза), смешанных (хлопок + полиэстер и пр.) и синтетических волокон (полиэстер);
- рекомендуются следующие виды материалов: хлопковый габардин, деним, экокожа.

Внимание! Не рекомендуются мягкие, тонкие (курточные) материалы.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан, вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

Тренкот на фото выполнен из габардина. Материал умеренно плотный, держащий форму, малорастяжимый.

По составу: 60% хлопок + 40% полиэстер. Плотность 240 г/м².

Подкладка 100% вискоза. Плотность 100 г/м². Дублерин плотностью 50 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер						
	34	36	38-40	42-46	48	50	52
1 (154-160)	3,1	3,15	3,25	3,3	3,55	3,55	3,55
2 (162-168)	3,2	3,2	3,35	3,4	3,6	3,65	3,65
3 (170-176)	3,3	3,3	3,45	3,5	3,75	3,75	3,8
4 (178-184)	3,35	3,45	3,55	3,6	3,8	3,85	3,85

Основной материал при ширине 150 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер							
	34	36	38-40	42	44	46-48	50	52
1 (154-160)	3,05	3,1	3,1	3,1	3,2	3,2	3,4	3,45
2 (162-168)	3,15	3,15	3,2	3,2	3,25	3,3	3,5	3,5
3 (170-176)	3,25	3,25	3,3	3,3	3,3	3,3	3,55	3,6
4 (178-184)	3,35	3,35	3,35	3,4	3,4	3,45	3,65	3,7

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер									
	34	36	38	40-42	44	46	48	50	52	
1 (154-160)	2,35	2,4	2,55	2,6	2,65	2,8	2,95	3,05	3,1	
2 (162-168)	2,45	2,45	2,65	2,65	2,75	2,9	3,15	3,15	3,15	
3 (170-176)	2,55	2,55	2,7	2,75	2,8	3	3,15	3,25	3,25	
4 (178-184)	2,6	2,6	2,8	2,8	2,95	3,1	3,3	3,35	3,35	

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см, для всех ростов, метры:

Размер	34	36	38	40	42	44	46-48	50	52
Расход	1,5	1,55	1,6	1,65	1,7	1,75	1,8	1,85	1,9

4. Клеевая косая нитепрошивная кромка для всех размеров и ростов – 2,7 м.
5. Клеевая долевая нитепрошивная кромка для всех размеров и ростов – 0,7 м.
6. Пуговица диаметром 2,2 см – 11 шт.
7. Пряжка диаметром 5 см – 1 шт.
8. Нитки в тон материала – 1 катушка на швейную машинку.
9. Нитки для отделочной строчки в тон материала (к примеру, Madeira №35) – 2 катушки.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку для обметывания петель;
- лапка на швейную машинку однорожковая;
- лапка на швейную машинку с ограничителем (по желанию).

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- полочка – 2 детали;
- спинка – 2 детали;
- верхняя часть рукава – 2 детали;
- нижняя часть рукава – 2 детали;
- подборт – 2 детали;
- верхний воротник – 1 деталь со сгибом;
- нижний воротник – 1 деталь со сгибом;
- стойка – 2 детали;
- обтачка – 1 деталь со сгибом;
- пояс – 1 деталь;
- подзор – 2 детали;
- листочка – 2 детали;
- пата рукава – 4 детали;
- погон – 4 детали;
- шлевка – 1 деталь;
- шлевка пояса – 1 деталь.

2. Из подкладочного материала:

- подкладка полочки – 2 детали;
- подкладка спинки – 2 детали;
- подкладка верхней части рукава – 2 детали;
- подкладка нижней части рукава – 2 детали;
- верхняя подкладка кармана – 2 детали;
- нижняя подкладка кармана – 2 детали.

ВАЖНО! Не забудьте перенести все контрольные надсечки с выкройки на материал.

3. Из дублирина:

- верхний воротник – 1 деталь со сгибом;
- нижний воротник – 1 деталь со сгибом;
- стойка – 2 детали;
- обтачка – 1 деталь со сгибом;
- подборт – 2 детали;
- пояс – 1 деталь;
- подзор – 2 детали;
- листочка – 2 детали;
- погон – 4 детали;
- пата рукава – 4 детали.



Перед тем как начать выполнение ручных работ, следует убедиться, что на ткани не остаются проколы от иглы. В противном случае разметку наносят исчезающим маркером, который предварительно проверяют на остатке материала.

Из-за плотности данного материала детали изделия не выметываются, чтобы избежать проколов от иглы.

Перенести на детали полочки ручными стежками тонкой иглой линию полузаноса.

Стежки выполняются светлыми нитками во избежание окрашивания материала во время проведения тепловой обработки при умеренном нагреве утюга с паром (далее – ВТО).



Продублировать полностью детали изделия:

- подборт – 2 детали;
- верхний воротник – 1 деталь со сгибом;
- нижний воротник – 1 деталь со сгибом;
- обтачка горловины спинки – 1 деталь со сгибом;
- подзор – 2 детали;
- листочка – 2 детали;
- погон – 4 детали;
- пата рукава – 4 детали;
- пояс – 1 деталь;
- стойка – 2 детали.



Продублировать частично детали изделия:

- припуск на обработку шлицы на левой стороне детали спинки;
- припуск на обработку низа на детали спинки;
- припуск на обработку низа на детали полочки;
- участок на обработку кармана на детали полочки;
- припуск на обработку низа на детали верхней части рукава;
- припуск на обработку низа на детали нижней части рукава.