

ОТ СОЗДАТЕЛЬНИЦЫ БРЕНДА VIKISEWS®

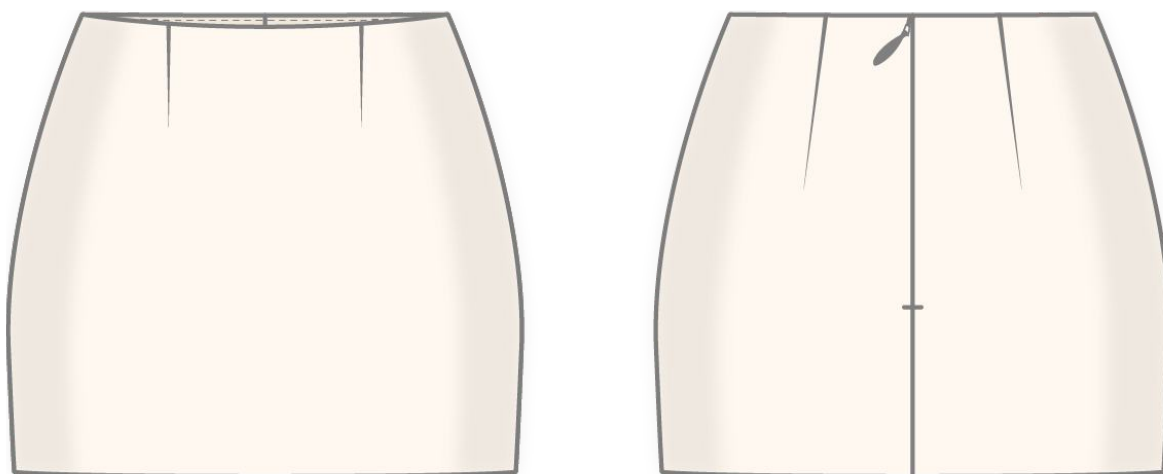


В 2016 году, создавая свои первые лекала и инструкции, я просто хотела разобраться с теми трудностями, с которыми сама сталкивалась в начале своего швейного пути. Мне не хватало стильных выкроек с хорошей посадкой и понятной технологией пошива. Так шаг за шагом появился **VIKISEWS** — бренд, который помогает тем, кто шьёт красивую и актуальную одежду своими руками.



Каждая наша инструкция — результат тщательной работы команды. Пусть они способствуют развитию вашего хобби. А может даже помогут превратить его в дело жизни. Получайте удовольствие от процесса и создавайте продуманный стильный гардероб.

Если возникнут вопросы, напишите нам на почту: info@vikisews.com



О МОДЕЛИ ЛЕРА

Выкройка юбки умеренного объема, прямого силуэта. Юбка без пояса, на обтачке. На детали переднего полотнища талиевые вытачки. На детали заднего полотнища талиевые вытачки и средний шов. Застежка на потайную молнию в среднем шве заднего полотнища. Юбка на притачной подкладке. Длина выше колен.



ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОЧТИТЕ

Запрещается:

1. Передавать и перепродавать выкройки и инструкции Vikisews третьим лицам
2. Выкладывать выкройки и инструкции Vikisews в открытый доступ

*В соответствии с ч. 1 ст. 1252, ст. 1301 ГК РФ несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства в области авторского права и влечёт ответственность нарушителя. Незаконное использование или распространение будет преследоваться в соответствии с законодательством РФ

Разрешается:

1. Шить одежду для себя и своих близких по выкройкам Vikisews
2. Шить одежду для клиентов на заказ по выкройкам Vikisews
3. Шить коллекции для своего бренда по выкройкам Vikisews

ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАННЯ В ПОЛНОЇ ВЕЛИЧИНЕ

Прибавка по талії загальна, см

Прибавка по бедрам загальна, см

2,2 – 2,3

0,7 – 1,6

ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ

Рост, см

Длина изделия, см

1 (154-160)

35,8 – 38

2 (162-168)

37,8 – 40

3 (170-176)

39,8 – 42

4 (178-184)

41,8 – 44

КАКОЙ МАТЕРИАЛ ВЫБРАТЬ?

Для пошива юбки подойдут материалы костюмной группы, обладающие следующими свойствами: умеренно плотные, нерастяжимые или малорастяжимые.

По волокнистому составу материал может быть, с содержанием натуральных (шерсть, шелк, хлопок, лен), искусственных (вискоза), смешанных (шерсть + шелк, шерсть + полиэстер, хлопок + вискоза и пр.) и синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

Рекомендуются следующие виды материалов: костюмная шерсть, костюмная поливискоза, габардин.

Внимание! Не рекомендуются сильно растяжимые и тонкие материалы.

Для подкладки изделия рекомендуются подкладочные материалы из искусственных (вискоза), смешанных (вискоза + эластан, вискоза + полиэстер) или синтетических волокон (полиэстер, полиэстер + эластан).

Юбка на фото выполнена из костюмной поливискозы. Материал умеренно плотный, малорастяжимый. По составу из смешанных волокон: полиэстер 70% + вискоза 30%. Плотность: 270 г/м².

Подкладка по составу: 100% вискоза. Плотность: 100 г/м².

РАСХОД

1. Основной материал при ширине 140 см для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер			
	34-42	44-48	50	52
1 (154-160)	0,55	0,55	0,55	0,6
2 (162-168)	0,55	0,6	0,6	0,6
3 (170-176)	0,6	0,6	0,6	0,6
4 (178-184)	0,6	0,6	0,65	0,65

2. Подкладочный материал при ширине 140 см, для раскроя в одном направлении, метры:

Рост, см	Размер			
	34-36	38-44	46-50	52
1 (154-160)	0,35	0,35	0,4	0,4
2 (162-168)	0,4	0,4	0,4	0,4
3 (170-176)	0,4	0,4	0,4	0,45
4 (178-184)	0,4	0,45	0,45	0,45

ВАЖНО! При покупке учитывайте, что материал может дать усадку, поэтому берите с запасом 5%.

3. Тонкий дублерин на трикотажной или тканевой основе при ширине 140 см для всех размеров и ростов – 15 см.

4. Лента клеевая нитепрошивная по косой, усиленная строчкой, шириной 1,5 см – 1,6 м.

5. Потайная молния длиной 25 см для всех размеров и ростов – 1 шт.

6. Пришивной плательный крючок – 1 шт.

7. Нитки в тон материала – 1 катушка.

ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- швейная машинка для соединения деталей;
- лапка на швейную машинку для притачивания потайной молнии.

ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Из основного материала:

- переднее полотнище – 1 деталь со сгибом;
- заднее полотнище – 2 детали;
- обтачка переднего полотнища – 1 деталь со сгибом;
- обтачка заднего полотнища – 2 детали.

2. Из подкладочного материала:

- подкладка переднего полотнища – 1 деталь со сгибом;
- подкладка заднего полотнища – 2 детали.

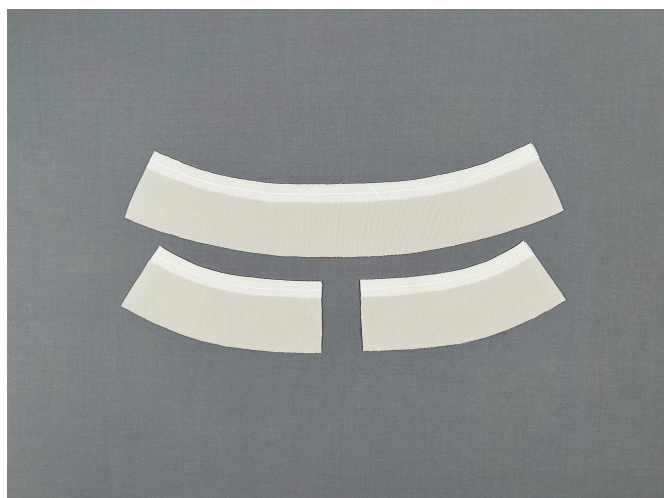
2. Из подкладочного материала:

ДУБЛИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Перед дублированием основных деталей изделия рекомендуем проверить и продублировать дублирином и клеевой кромкой отдельный отрез основного материала. Также важно проверить настройки утюга: температуру, подачу пара (возможно ли дублирование исходного материала с паром) и время выдержки, необходимое для приклеивания клеевого материала к основе.

Для дублирования сложите основную деталь (или участок на основной детали) изнаночной стороной к клеевой стороне детали из дублирина и приутюжьте. Не растягивайте ткань утюгом! Движения должны быть припечатывающими: прижмите утюгом ткань, выдержите несколько секунд, затем переместите утюг на следующий участок детали. Можно использовать хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг.

Оставьте деталь на ровной, жесткой поверхности на 15 минут для остывания и полного приклеивания.



Продублировать детали полностью:

- обтачка переднего полотнища – 1 деталь;
- обтачка заднего полотнища – 2 детали.



Проклеить косой клеевой кромкой:

- вдоль среднего среза на участке притачивания молнии на деталях заднего полотнища;
- вдоль верхнего среза на деталях обтачек.