егэ.плюс

Литература

Классицизм

Особенности литературного стиля

ОГЭ 2027

Особенности русского классицизма

Западный классицизм

1. Ведущий жанр — драма, так как направление родилось под влиянием античности
2. Подражание античным образцам и облагороженной природе
3. Строгое соблюдение поэтических правил и законов.
4. Нормативность поэтики.
5. Основной конфликт: борьба чувства и долга.
6. —
7. —
8. Культ разума

Русский классицизм

1. Ведущий жанр — лирика, так как повышенное внимание к внутреннему мира человека.
2. Внимание к конкретной российской действительности.
3. Строгое соблюдение поэтических правил и законов.
4. Нормативность поэтики.
5. Основной конфликт: борьба чувства и долга.
6. Сатирическая направленность.
7. Сохраняется религиозная тематика как сопряжение реальной жизни и вечности.
8. Культ разума.
9. Патриотизм.

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Михаил Васильевич Ломоносов

Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов (8 (19) ноября 1711, деревня Мишанинская, Россия — 4 (15) апреля 1765, Санкт-Петербург, Российская империя) — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; он вошёл в науку как первый химик, который дал физической химии определение, весьма близкое к современному, и предначертал обширную программу физико-химических исследований; его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи, — многие фундаментальные законы, в числе которых одно из начал термодинамики заложил основы науки о стекле. Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. Открыл наличие атмосферы у планеты Венера.



© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

М. В. Ломоносов — художник

Пётр I. Мозаика.
Набрана М. В. Ломоносовым. 1754 год.
Усть-Рудицкая фабрика. Эрмитаж



© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

М. В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»

1743 год

Лице свое скрывает день;
Поля покрыла мрачна ночь;
Взошла на горы черна тень;
Лучи от нас склонились прочь;
Открылась **бездна** звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.
Песчинка как в морских волнах,
Как мала ***искра*** в вечном льде,
Как в сильном вихре тонкий ***прах***,
В свирепом как ***перо*** огне,
Так я, в сей бездне углублен,
Теряюсь, мысльми утомлен!
Уста премудрых нам гласят:
Там разных множество светов;
Несчетны солнца там горят,
Народы там и круг веков:
Для общей славы божества
Там равна сила естества.
Но где ж, натура, твой закон?
С полночных стран встаёт заря!
Не солнце ль ставит там свой трон?
Не льдисты ль мещут огнь моря?
Се хладный пламень нас покрыл!
Се в ночь на землю день вступил!

О вы, которых ***быстрый зрак***
Пронзает в книгу вечных прав,
Которым малый вещи знак
Являет естества устав,
Вам путь известен всех планет, —
Скажите, что нас так мятет?
Что зыблет ясный ночью луч?
Что тонкий пламень в твердь разит?
Как молния без грозных туч
Стремится от земли в зенит?
Как может быть, чтоб мерзлый пар
Среди зимы рождал пожар?
Там спорит жирна мгла с водой;
Иль солнечны лучи блестят,
Склонясь сквозь воздух к нам густой;
Иль тучных гор верхи горят;
Иль в море дуть престал зефир,
И гладки волны бьют в эфир.
Сомнений полон ваш ответ
О том, что окрест ближних мест.
Скажите ж, коль пространен свет?
И что малейших дале звезд?
Несведом тварей вам конец?
Скажите ж, коль велик творец?

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

М. В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»

Природа

- поля, день, ночь — обыденность
- небо — бесконечность пространства, неизвестное

Бездна:

1. что-то страшное, пугающее
2. влекущее своими загадками

Человек

Ничтожный (по сравнению с чем?)

- песчинка, искра, прах, перо в огне
- потерян в бездне

Великий (чем он велик?) — стремлением к знаниям

- открывает, творит
- задает вопросы

Вывод: ода религиозная;
ода философская

прославляет Бога
прославляет человека, науку

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



Иоганн Гроот «Портрет императрицы Елизаветы Петровны»



Луи Каравакк «Портрет императрицы Елизаветы Петровны»

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



Императрица Елизавета Петровна.
Мозаика ломоносовской мастерской.
1758–1760 гг.

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года *(цитаты)*

Вступление

1. Возлюбленная тишина
2. Но краше в свете не находит Елисаветы
3. Войне поставила конец
4. Божественным устам приличен…сей кроткий глас
5. Твои щедроты ободряют
6. расширять науки Изволила Елисавет

Основная часть

7. Зиждитель… Послал в Россию Человека,
   Россию… С собой возвысил до небес
8. Марс страшился, Нептун чудился,
   зданиями окруженна, Сомненная Нева
9. науки… Монарх к себе их призывает
10. Завистливым отторжен роком
11. Екатерина Приемлет щедрой их рукой
12. Дочь Петра превышает щедроты отца
13. Великой похвалы достоин … воин
14. …держава О как тебе благодарит,
    Богатство… Наукой будет откровенно
    Что щедростью твоей цветёт
15. Почувствуют и камни силу
    Тобой восставленных наук
16. северна страна…Лена…народы напояет
17. Стоят глубокие леса
18. Где солнца всход и где Амур
19. Колумб Российский через воды
20. Не знают строгия зимы
21. В верхи Рифейски копиём Сребро и злато…

Заключение

22. О вы, которых ожидает Отечество
23. Науки пользуют везде
24. Тебе, о милости источник,..Тебя Зиждитель сохранит

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года *(микротемы)*

Вступление

1. Прославление тишины=мира
2. Прославление Елисаветы
3. Елисавета установила мир
4. Мир свойствен богам
5. Прославление щедрот царицы
6. Елисавета расширяет науки

Основная часть

7. Бог послал Человека (PetraI), который возвеличил Россию
8. Победы на суше и море, строительство Петербурга
9. Призвание Петром наук
10. Кончина Петра
11. Екатерина поддерживает науки
12. Великая Петрова дщерь Щедроты… превышает
13. Счастлив победитель
14. Страна славит царицу, т.к. она поддерживает науку, открывающую богатства земных недр
15. Сила богатств природы облагораживается через науку
16. Север богат реками — Лена
17. Богатство диких лесов
18. Дальний Восток
19. Кругосветное путешествие Беринга
20. Юг России с вечным летом
21. Богатства Урала

Заключение

22. Обращение к юношам
23. Гимн наукам
24. Пожелание долгих лет Елисавете

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



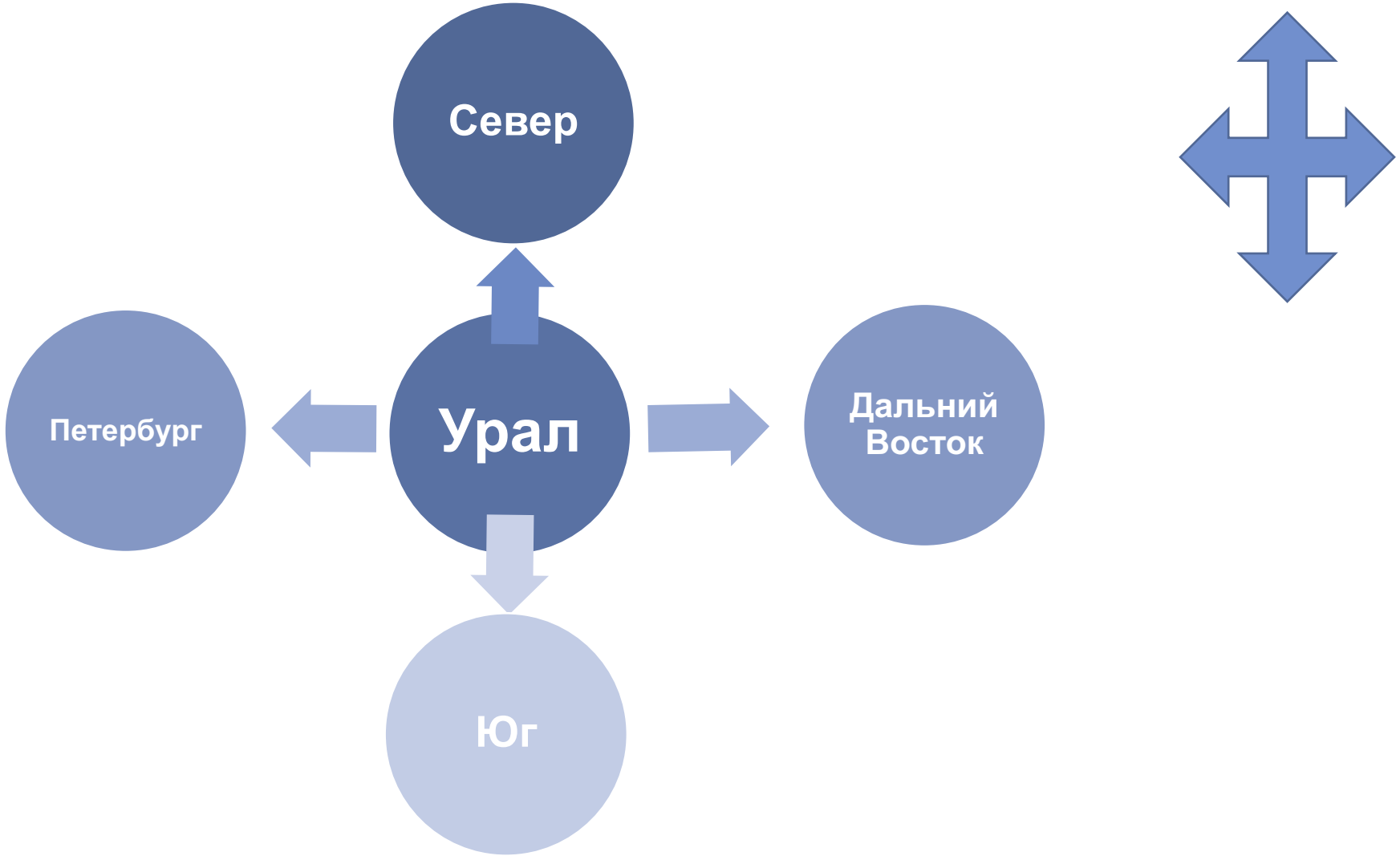


Джотто ди Бондоне. Аллегории Добродетелей и Пороков (1306), фрески капеллы дель Арена в Падуе (милосердие и зависть).

Д. Г. Левицкий. «Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини правосудия». 1783 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Барочная композиция



© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Барочная композиция



**Круг —
символ вечности**

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



Иога́нн Себастья́н Бах

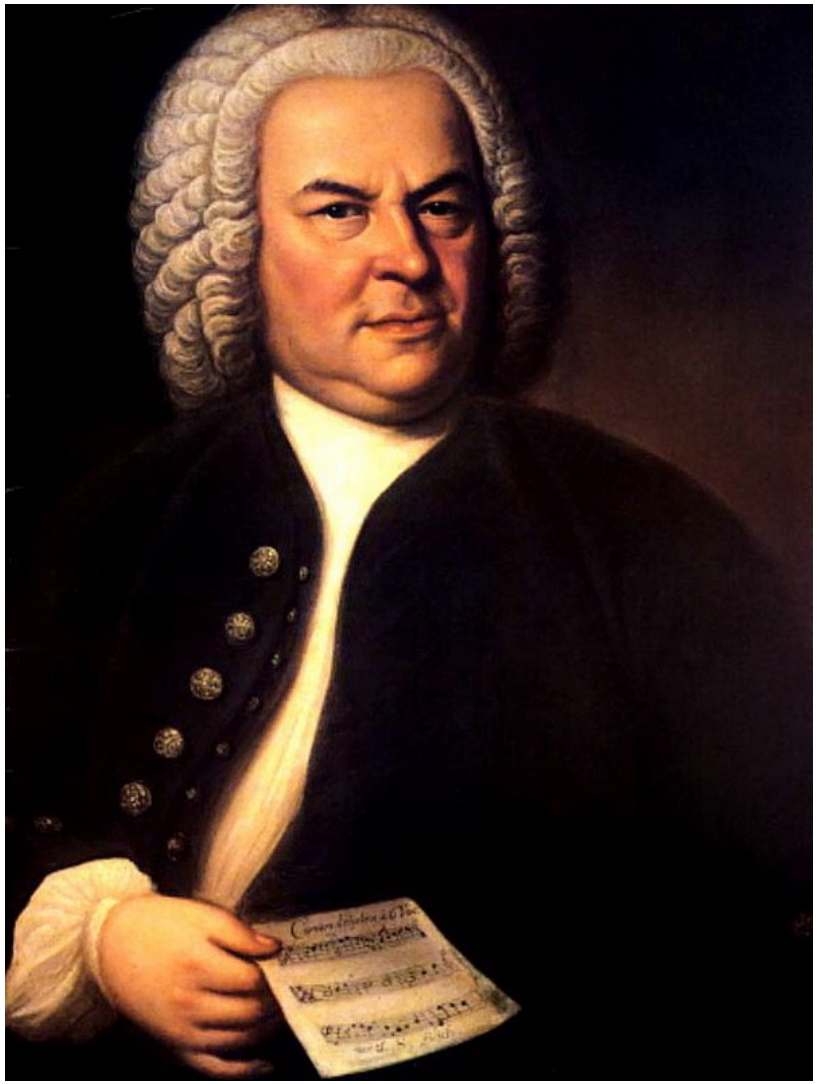
31 марта 1685 года, Эйзенах —
28 июля 1750 года, Лейпциг

Немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. Один из величайших композиторов в истории музыки.
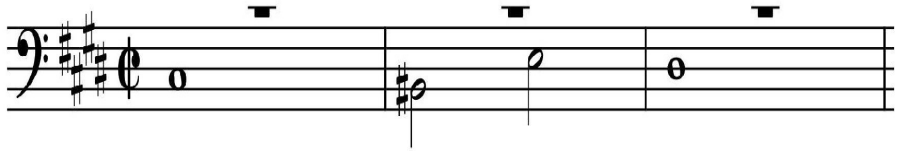
И. Э. Рентш. Молодой Бах (1715 г.)

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Символика барокко в музыке Баха



Символ креста в фуге cis-moll (до-диез минор) из ХТК1



Крест зашифрован и в самом имени композитора: если записать Bach звуками, получится

«си бемоль — ля — до — си»,

а если эти звуки расположить на своих местах по нотным линеечкам, получится фигура креста.

Э. Г. Хаусман. Портрет И. С. Баха (1746 г)

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



Гаври́ла Рома́нович Держа́вин

1743 г., Казань — 1816 г., имение Званка, Новгородская губерния

Русский поэт эпохи Просвещения, представитель классицизма, значительно преобразивший его.

В различные годы занимал Высшие государственные должности: правитель Олонецкого наместничества (1784–1785 гг.), губернатор Тамбовской губернии (1786–1788 гг.), кабинет-секретарь Екатерины II (1791–1793 гг.), президент Коммерц-коллегии (с 1794 г.), министр юстиции (1802–1803 гг.).

В. Л. Боровиковский.
Портрет Г. Р. Державина (1795)



© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



И. Е. Репин.
Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года (1911 г.)

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»



Н. И. Тончи.
Портрет
Г. Р. Державина
(1801)

Г. Р. Державин «Властителям и судиям»

Псалом 81

1. Бог стал в сонме богов;
   среди богов произнес суд:
2. доколе будете вы судить неправедно
   и оказывать лицеприятие нечестивым?
3. Давайте суд бедному и сироте;
   угнетенному и нищему оказывайте справедливость;
4. избавляйте бедного и нищего;
   исторгайте его из руки нечестивых.
5. Не знают, не разумеют, во тьме ходят;
   все основания земли колеблются.
6. Я сказал: вы — боги,
   и сыны Всевышнего — все вы;
7. но вы умрете, как человеки,
   и падете, как всякий из князей.
8. Восстань, Боже, суди землю,
   ибо Ты наследуешь все народы.

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

Г. Р. Державин
«Властителям и судиям»

1. Восстал Всевышний Бог, да судит
   Земных богов во сонме их;
   Доколе, рек, доколь вам будет
   Щадить неправедных и злых?

2. Ваш долг есть: сохранять законы,
   На лица сильных не взирать,
   Без помощи, без обороны
   Сирот и вдов не оставлять.

3. Ваш долг: спасать от бед невинных,
   Несчастливым подать покров,
   От сильных защищать бессильных,
   Исторгнуть бедных из оков.

4. Не внемлют! видят — и не знают!
   Покрыты мздою очеса:
   Злодейством землю потрясают,
   Неправда зыблет небеса.

5. Цари! Я мнил, вы боги властны,
   Никто над вами не судья,
   Но вы, как я подобно, страстны
   И так же смертны, как и я.

6. И вы подобно так падете,
   Как с древ увядший лист падет!
   И вы подобно так умрете,
   Как ваш последний раб умрет!

7. Воскресни, Боже! Боже правых!
   И их молению внемли:
   Приди, суди, карай лукавых
   И будь един царем земли!

© АНО ДПО «НИКО» | © ООО «Издательство «Национальное образование»

егэ.плюс

Типовые экзаменационные варианты

Книги издательства
«Национальное образование»



ЕГЭ ОГЭ

Россия, 119021, г. Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1. Тел.: +7 (495) 127-01-10