



Реализация проектной и учебно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы

Спикер: Левитская Надежда Андреевна

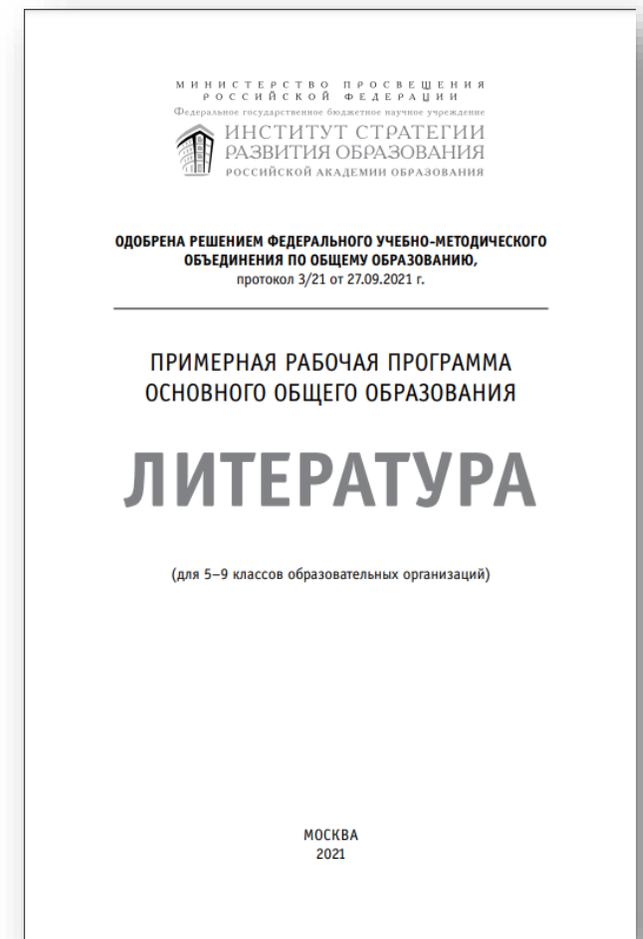
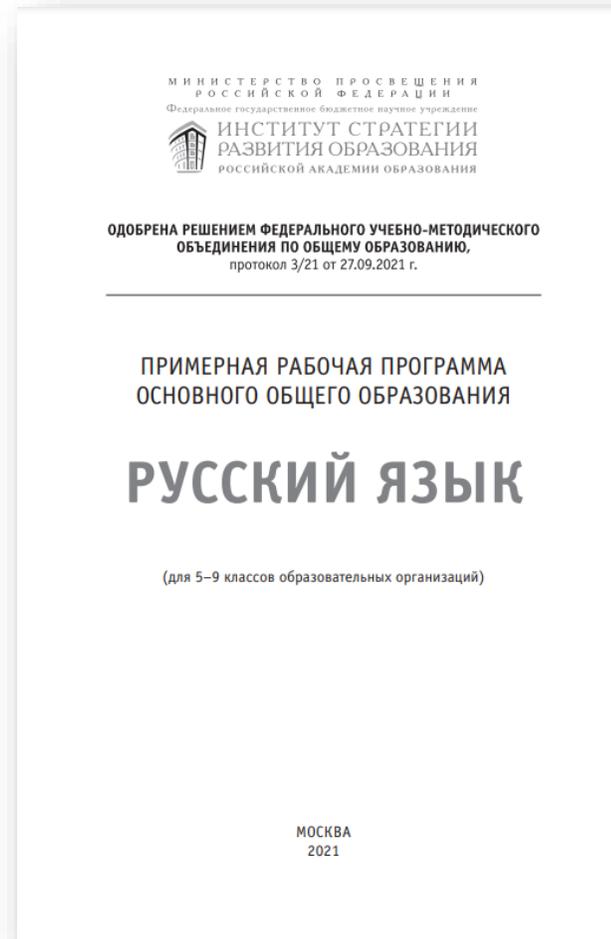
к.п.н., руководитель филологического направления методического центра

www.globallab.ru

Примерные рабочие программы



«При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов».



[Примерные рабочие программы](#) на сайте «Единое содержание общего образования»

Проектная и учебно-исследовательская деятельность



Требования:

- ФГОС
- Примерные рабочие программы
- Примерная программа воспитания
- Формирование функциональной грамотности

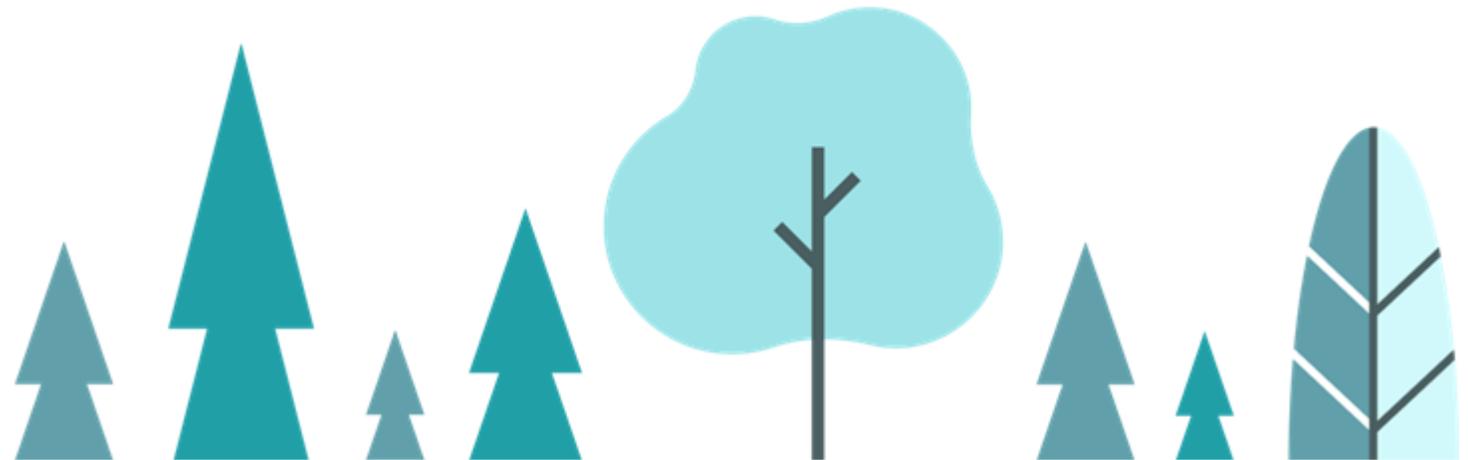
Инструмент:



Доступ:



ЦИФРОВОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
КОНТЕНТ



Как работать через educont.ru?



Зарегистрируйтесь
на сайте educont.ru
и заполните свой
личный кабинет



Получите
подтверждение
от директора вашей
школы



Активируйте
доступ к контенту
ГлобалЛаб
в личном кабинете



Подтвердите
обучающихся
в вашем личном
кабинете

Полная версия инструкции
есть на сайте educont.ru



[Перейти](#)

Цифровые проектные задания

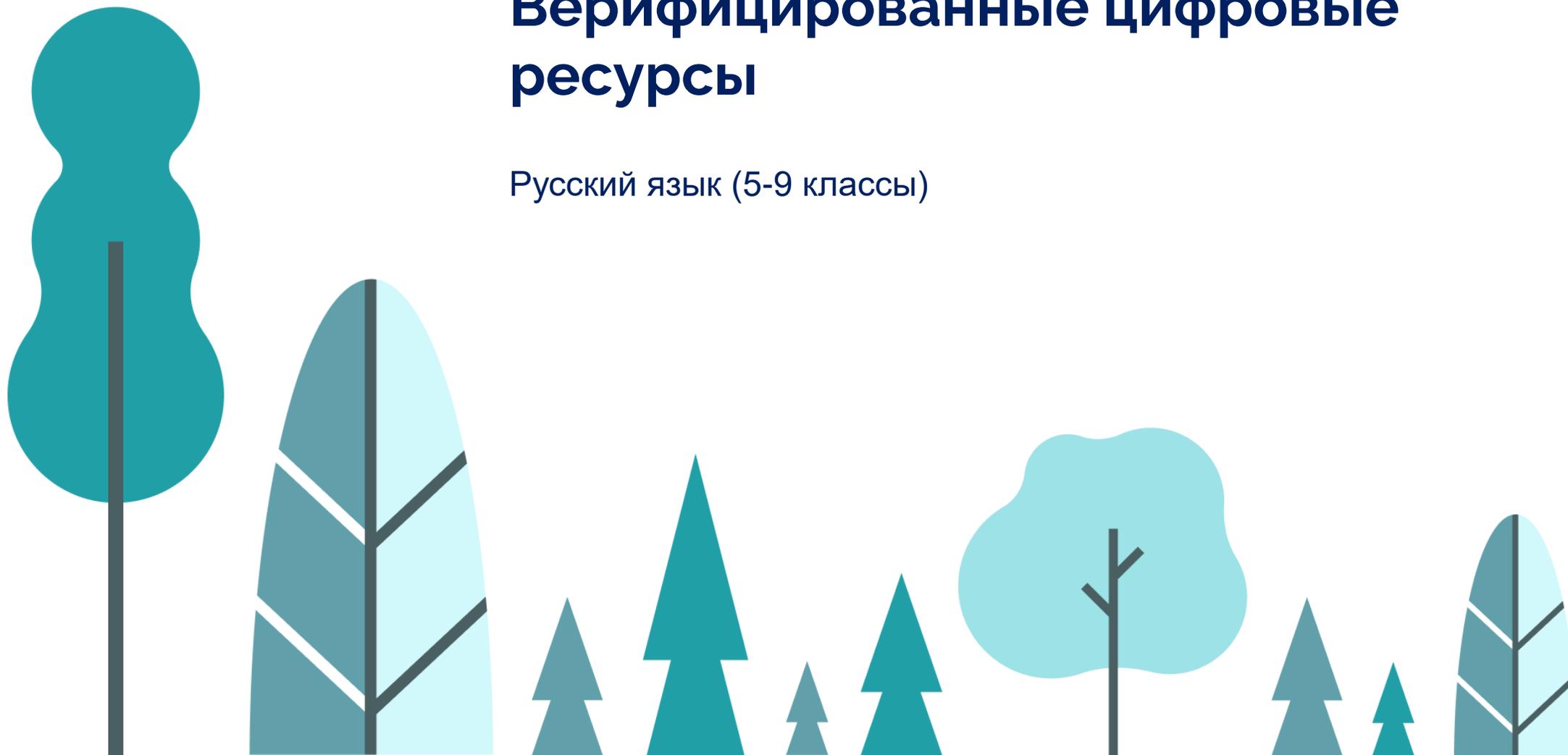
Направления деятельности



1. Для урока
2. Для ведения проектной, учебно-исследовательской деятельности
3. Для формирования функциональной грамотности
4. Для реализации элементов программы воспитания
5. Для ведения внеурочной деятельности, «Разговоров о важном»

Верифицированные цифровые ресурсы

Русский язык (5-9 классы)



Цифровая проектная тетрадь

Русский язык, 5 класс



- Общие сведения о языке
- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Система языка
- Морфология. Культура речи. Орфография.
- Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Скачать [тематическое планирование 5-9 класс](#)

Цифровая проектная тетрадь

Русский язык, 5 класс



Язык и речь

★ Замечаем ли мы ошибки в речи?



Кто из нас не допускал речевых ошибок? Их допускали даже знатоки русского языка, даже великие писатели. В чём же причина? Почему любые случаи отклонения от действующих языковых норм бывают не сразу заметны? Разберёмся, участвуя в проекте!

Изучаем стили речи

Общение между людьми бывает устным и письменным. И если в устном общении играют роль не только слова, но и темп речи, интонации, тон, жесты и мимика, то в письменном общении есть возможность более тщательно подойти к выбору языковых средств.

В этом модуле мы выясним, какие языковые средства позволяют нам создавать тексты разных функциональных стилей: научные, художественные или разговорные.

★ Стили речи



В этом проекте мы изучим стили речи и их зависимость от речевой ситуации.

Изучаем орфоэпию

На уроках русского языка мы учимся говорить красиво и правильно! Важно не только знать особенности произношения звуков в разных словах, правильно ставить ударения, важно также владеть культурой речи.

В этом модуле мы будем говорить о произносительных нормах русского литературного языка в его устной форме.

★ Говорим правильно!



А вы знаете такое стихотворное правило: «Нельзя сказать катáлог, а только каталóг, а творог можно твóрог, а можно и творóг»?

Изучаем слова и их лексические значения

Каждое слово обозначает предмет или явление, признак предмета или явления, какое-нибудь действие. Значит, каждое слово что-то означает. Например, абрикос – это южное фруктовое дерево, дающее сочные сладкие плоды с крупной косточкой. Плод этого дерева тоже называется абрикосом. Мы с вами выяснили лексическое значение слова «абрикос» и в этом нам помог толковый словарь.

Русский язык очень богат, есть многозначные слова, слова имеющие несколько лексических значений. Есть слова похожие по значению – синонимы, и противоположные – антонимы. Похожее звучание у омонимов.

В этом модуле мы можем собрать все свои знания о слове!

★ Проект о слове



Слово – важная составляющая языка. Словом можно назвать существующий предмет и вымышленное существо. Слова позволяют нам точно выразить мысль и понимать друг друга. Давайте играть в слова!

★ Слова, обозначающие сказочные образы



Кто из нас не любит народные сказки? Читая их, мы удивляемся и печалимся, переживаем и радуемся. А кто они, эти сказочные герои? Есть ли объяснение в русском языке их происхождению? Исследование коснётся именно сказочных образов, чтобы лучше понять происхождение народных вымыслов.

★ Слова, обозначающие хобби



Если вы чем-то увлекаетесь, то в вашем лексиконе наверняка присутствуют профессиональные слова. У художников они будут одни, у музыкантов другие. Более того, есть профессиональные слова, которые устарели, вышли из повседневного обихода, но они тоже интересны. Попробуйте заняться лингвистическим исследованием в рамках вашего хобби.

★ Топонимы родного края



История родного края порой открывается нам неожиданно с топонима. Узнавать происхождение названия какого-то населенного пункта, реки, кургана — это увлекательное занятие! Часто за этими названиями стоят легенды, сказания, предания, которые передаются из поколения в поколение, обрстая мифами и мистикой.

★ Как словарь нам помогает



"Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!" (А. Франс)

Цифровая проектная тетрадь

Русский язык, 5 класс



Морфемный разбор слова

Знаете ли вы, что кроме лексического значения всего слова, мы можем выделить в слове отдельные части, каждая из которых будет иметь собственный смысл? Например, если сказать: я люблю реки, то окончание -и сразу скажет нам о том, что человек любит несколько рек. Такие смысловые части слова называются морфемами. В этом модуле мы будем учиться делать морфемный анализ – разбирать слово по составу.

★ Морфемный разбор слова



Разбор слова по составу – разбор, при котором у слова выделяют все его части: основу, приставку, корень, суффикс, окончания.

Изучаем произношение и правописание

В русском языке, как и в любом другом, бывает так, что слово пишется не так, как оно слышится. Тогда перед нами встаёт непростой выбор: какими буквами обозначить на письме звуки, которые мы слышим. Помогают нам в этом орфографические правила. Если мы пишем не по произношению, а по орфографическому правилу, значит, мы записываем орфограммы. В этом модуле мы будем изменять слова и подбирать однокоренные слова, чтобы правильно записать безударные гласные, а также звонкие и глухие согласные, в корне слова.

★ "Правильнописание хромает..."



– Конечно, смог бы! Только у меня правильнописание хромает. Вообще-то оно у меня хорошее, но хромает. – Так Винни Пух объяснял Сове, почему не подпишет подарок для Иа... А ваше правильнописание не хромает?

★ Альбом правил русского языка (5 класс)



Грамотность — это одна из ступеней культуры человека. Для того чтобы выработать навык правильного письма, надо знать множество правил русского языка, исключения из них и уметь применять их все в устной речи и на письме. Этот проект поможет разобраться в орфографии, пунктуации, грамматике русского языка.

Имя существительное как часть речи

Все предметы и явления окружающего мира мы обозначаем существительными. Бывают такие существительные, которые обозначают предметы или явления, созданные фантазией человека, например, кентавр.

А вы знаете, почему к каждому падежу относятся два падежных вопроса:

Кто? Что?

Кого? Чего?

Кем? Чем?

В этом модуле мы будем систематизировать свои знания об именах существительных.

★ Повторяем тему «Имя существительное»



А вы знаете, что ещё в Древней Греции за сотни лет до начала нашей эры спорили о том, как связано слово и предмет, который оно называет?

Имя прилагательное как часть речи

Имена прилагательные обозначают признаки предметов. Если бы не было прилагательных, нам было бы очень сложно понимать друг друга! Без прилагательных не скажешь, какого цвета встреченная вами птица, лепестки красивого цветка, небо на закате.

В этом модуле мы будем обобщать все свои знания об именах прилагательных. Мы вспомним, как правильно писать падежные окончания имён прилагательных, потренируемся правильно писать краткие формы прилагательных.

★ Повторяем тему «Имя прилагательное»



В этом проекте мы будем употреблять имена прилагательные в словосочетаниях, предложениях и связном тексте.

Глагол как часть речи

А вы знаете, что с помощью такой удивительной части речи как глагол можно составить целое предложение? Например, разгадайте такую загадку:

«Сидит – зеленеет, летит – желтеет, упадёт – почернеет»

Какие времена глаголов помогли её загадать?

В этом модуле мы будем изучать глаголы, изменять их по временам, по лицам, по родам и по числам, учиться не путать на письме -тся и -ться.

★ Повторяем тему «Глаголы»



Как правильно сказать «Я победу, победу или победу?» Конечно же следует говорить «Я одержу победу!» А какие другие недостаточные или избыточные глаголы вы знаете?

Цифровая проектная тетрадь

Русский язык, 5 класс



Синтаксис: изучаем словосочетания

В древнегреческом языке слово «синтаксис» означало «составление». Так назвали раздел науки о языке, который изучает правила, по которым построены словосочетание, предложение и целый текст.

В этом модуле мы будем называть предметы, их признаки и действия, которые они совершают, с помощью словосочетаний. Так нам удастся более точно выражать свои мысли.



Словосочетание



В этом проекте мы будем придумывать и анализировать словосочетания.

Синтаксис: изучаем предложения

В пятом классе наши знания о предложениях становятся глубже и разнообразнее. Разобравшись на уроках с видами предложений по цели высказывания, научившись верно ставить тире между подлежащим и сказуемым, изучив второстепенные члены предложения, вы сможете потренироваться выполнять синтаксический разбор простых предложений в проектах этого модуля.



Главные и второстепенные



В этом проекте мы потренируемся делать синтаксический разбор (анализ) простого предложения.



Прямая речь



В этом проекте мы будем изучать правила оформления прямой речи в русском языке.



Разбор сложного предложения по составу



Синтаксический разбор (анализ) предложения – одна из самых сложных, но и очень интересных тем в программе русского языка.

Занимательный русский язык



Занимательные задания по русскому языку (5 класс)



Давайте собирать коллекцию интересных заданий по русскому языку и придумывать собственные задания!



Тренируем ум — создаём ребусы



Для развития памяти и мышления человеку необходимо быть в постоянном поиске знаний, заставляя мозг напряжённо работать. Разные головоломки, кроссворды, шарады – это гимнастика для ума. Их очень много, они разные, по многим областям знаний. Существует такой вид головоломок, который знаком и взрослым, и детям – это ребусы. Русский язык хранит множество загадок, превратить их в ребусы – задача этого проекта.



Меры длины в художественной литературе



В литературных произведениях встречаются необычные меры длины. Давайте познакомимся с измерительной системой, которая существовала ранее, и установим взаимосвязь между старой измерительной системой и существующей в настоящее время.

Этапы работы с проектным заданием

1 Знакомство

Ученик знакомится с темой проектного задания и протоколом исследования.

2 Выполнение

Ученик выполняет исследование согласно протоколу и загружает результат на платформу.

3 Анализ результата

Задача школьника — проанализировать общий результат всех участников проектного задания.

Пример проектного задания

Русский язык, 8 класс

[перейти](#)



Одна великолепная цитата

GlobalLab и Anastasiya

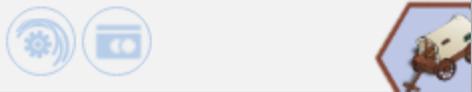
язык и литература **история**

искусство и культура

социология

Какие известные фразы вы чаще всего слышите от окружающих? А кого любите цитировать сами?

👍 53 📈 323



Информация

Исследование

Результаты 📈 323

Обсуждение 💬 13

Дневник исследователя 📅 0

Выводы 📄 0

Медиатека 📁 2

Участники 👤 232

[Заполнить анкету](#)

Одна великолепная цитата

Какие известные фразы вы чаще всего слышите от окружающих? А кого любите цитировать сами?

Элементарно, Ватсон!



Быть или не быть?



*Мой любимый цвет!
Мой любимый размер!*



*Штирлиц,
а вас я попрошу остаться.*



*Хотели как лучше,
а получилось как всегда.*



Во многих магазинах можно найти сборник с высказываниями выдающихся людей, однако на деле эти книги очень часто пылятся на полках тех, кому их подарили на день рождения. А вот что мы действительно любим цитировать в повседневной речи: рекламные лозунги, шуточки Карлсона или апории Зенона? Элементарно, Ватсон! Давайте вместе соберём эти интереснейшие данные.

1. Знакомство с заданием

Исследование

📍 Цель

Собрать и систематизировать самые популярные цитаты. Изучить на основе этого проекта язык цитирования, распространённый в нашем обществе.

📍 Гипотеза

1. В наше время литературные цитаты уступают по популярности цитатам из кинематографа, сериалов и рекламы.
2. Многие литературные цитаты становятся международными за счет мировой популярности книг-источников.

📍 Оборудование и материалы

Блокнот, ручка или электронное устройство с текстовым редактором для заметок.

📍 Обоснование

Данные из разных городов позволят нам проследить динамику распространения литературных, кинематографических и прочих цитат, а также составить сборник самых частотных цитат. Сравнивая Анкеты пользователей из разных городов и регионов, мы сможем найти вариации одной и той же цитаты и узнаем, какие известные фразы становятся крылатыми.

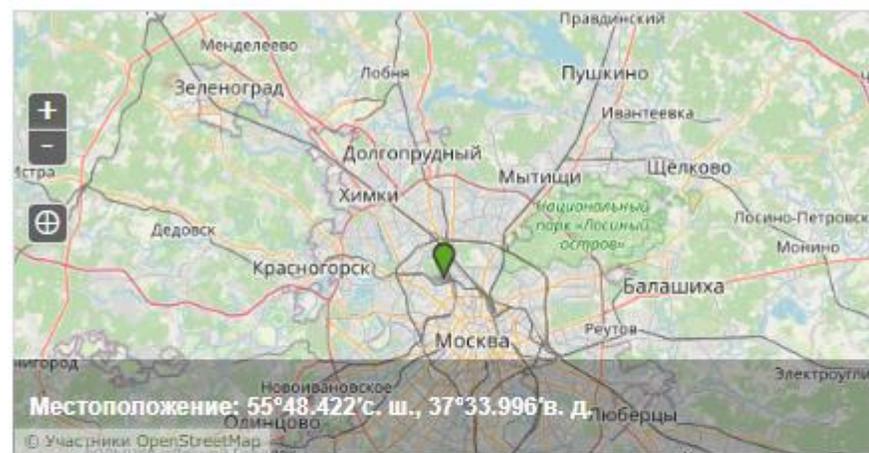
📋 Протокол проведения исследования

1. Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих вас людей в течение некоторого времени (одной-двух недель). Вам нужно заметить цитаты, которые встречаются при общении, и записать их.
Замечание. Как понять, что фраза, которую вы услышали или прочитали, является именно цитатой? У вас есть два пути: либо опознать знакомую цитату, источник которой вам известен, либо ориентироваться для выявления цитаты на косвенные признаки: интонацию и оформление фразы. Как правило, цитатами становятся фразы в форме афоризмов: складные, короткие и ёмкие, они запоминаются легко, как стихи. Не забудьте, что некоторые люди цитируют в своей речи и поэзию.
2. Выберите одну из записанных вами цитат. Найдите информацию об этой цитате, чтобы ответить на вопросы Анкеты. Если цитата встретилась вам в переводе, отыщите эту фразу на языке оригинала.
Мы просим вас не размещать на сайте цитаты, содержащие грубости и носящие оскорбительный характер.
3. Заполните Анкету. Вы можете при желании заполнить несколько Анкет с разными цитатами.
4. Участвуйте в обсуждении проекта, делитесь с нами вашими «семейными» цитатами, любимыми фразами друзей и прочими необычными цитатами, которые удивили вас и запомнились.

2. Выполнение личного задания

1. Укажите ваше местоположение.

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.



2. Цитата

Запишите цитату, которую вы будете анализировать (на том языке, на котором она была произнесена).

3. Знакома ли вам эта цитата?

- Да, я знаю это высказывание
- Нет, я впервые встретил эту цитату

4. Среда употребления

Назовите ситуацию или сферу общения, где вам встретилась эта цитата.

- Семья
в семейном кругу, в общении с родственниками
- Круг знакомств
в общении с друзьями, коллегами, знакомыми
- Случайность
в спонтанной беседе (в очереди, на остановке, в поезде и т.д.)
- Книга
в художественной или нехудожественной литературе
- СМИ
в газетах, журналах, в том числе интернет-изданиях
- Интернет
на форумах, в социальных сетях
- Фильм
Игровое кино, сериалы, документальное кино, мультфильм
- Телевидение или радио
В передаче, в новостях

2. Выполнение личного задания

5. Признаки цитаты

Если вы не встречали прежде эту фразу, но определили её как цитату, отметьте характерные черты, которые вам в этом помогли.

- Особая интонация говорящего
- Прямое указание на источник («Как говорил...», «Как писал...», «Как сказал однажды...» и др.)
- Кавычки, если цитата приводится в письменной речи (газете, блоге и др.)
- Указание на цитирование без точного источника («Как говорится...», «Так сказать...» и др.)
- Примет цитирования не было, но догадка оказалась верна
- Другое (запишите ваш вариант)

Этот вопрос не является обязательным.

6. Источник цитаты

Выберите область, откуда взята данная фраза.

-  Художественная литература
-  Кинематограф
-  Сериал
-  Мультфильмы
-  Реклама
-  Наука
-  Искусство
Театр, музыка, живопись и др.
-  Философия
-  Политика и общественная жизнь, история
-  Общение в социальных сетях
В том числе на форумах, мемы, анекдоты
-  Другое
Укажите свой вариант

2. Выполнение личного задания

7. Автор цитаты

Кто является автором цитаты, которую вы услышали? Если вы не смогли однозначно установить авторство, приведите все предполагаемые вами варианты через запятую. Если автора определить не удалось, напишите «Нет автора».

8. Внутренний автор цитаты

Если фраза, которую вы выбрали для анализа, принадлежит какому-либо персонажу книги, фильма, сериала, мультфильма и т.д., такой персонаж называется её внутренним автором. Есть ли у цитаты внутренний автор? Если есть, укажите его.

Этот вопрос не является обязательным.

9. Оригинал или перевод?

Вы услышали эту цитату приведённой на языке оригинала или в переводе на ваш родной язык?

- Цитата была произнесена на языке оригинала
- Цитата была приведена в переводе
- Не удалось точно установить, оригинал это или перевод

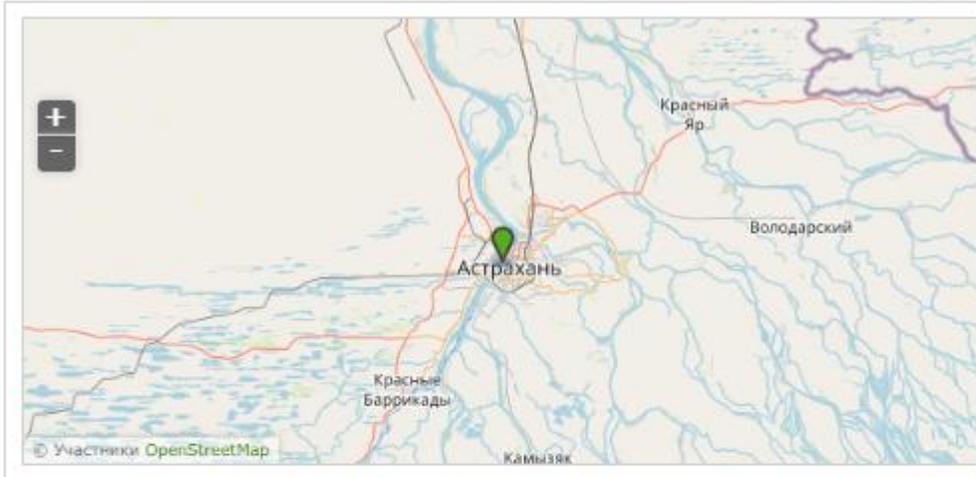
10. Оригинальное звучание цитаты

Если цитата переводная, разместите здесь её версию на языке оригинала (с указанием языка).

Этот вопрос не является обязательным.

Пример личного результата

1. Укажите ваше местоположение.



2. Цитата

Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра.

3. Знакома ли вам эта цитата?

- Да, я знаю это высказывание

4. Среда употребления

- Книга

5. Источник цитаты

-  Художественная литература

6. Автор цитаты

Маргарет Митчелл "Унесённые ветром"

7. Внутренний автор цитаты

Скарлет О'Хара

8. Оригинал или перевод?

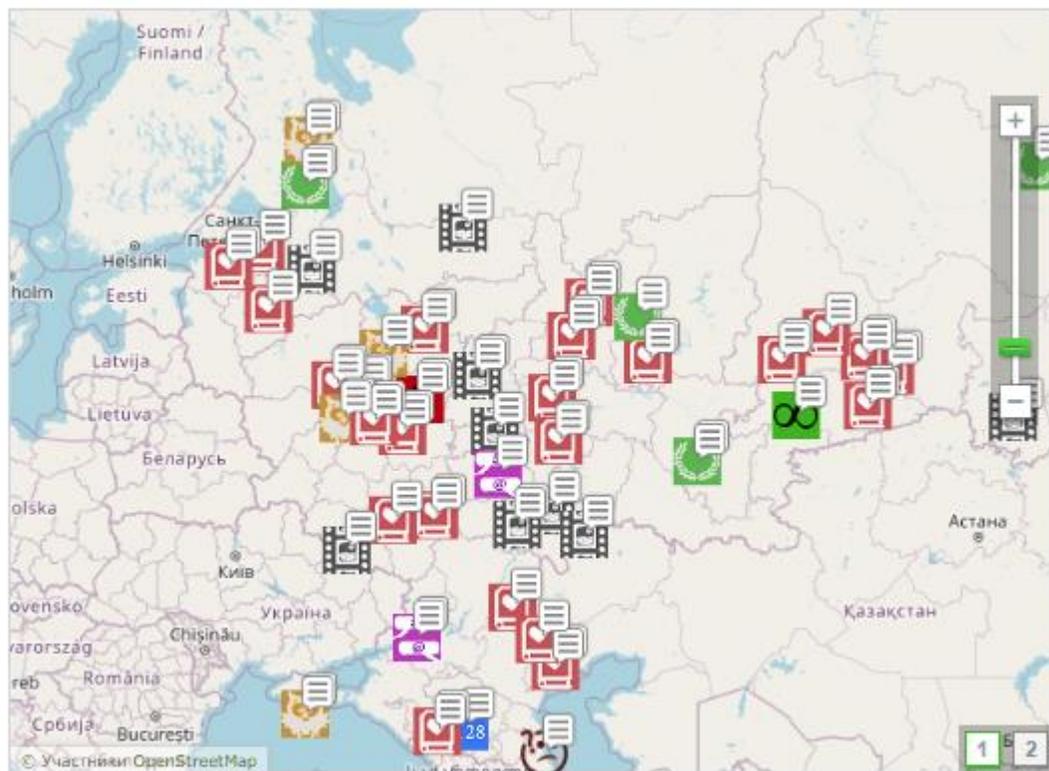
- Цитата была приведена в переводе

9. Оригинальное звучание цитаты

"I won't think of it now, I'll think of it tomorrow."

3. Анализ общего результата

Самые распространённые цитаты



Автор цитаты

Цитаты, которые мы используем в общении

Автор: [alehina.ka](#), 29.01.2017 [Показать анкету](#)

Говори правду, и тогда не придется ничего запоминать.

Автор: [rozsokhanv](#), 28.01.2017 [Показать анкету](#)

И я, и я, и я того же мнения!

Автор: [dashulya](#), 17.01.2017 [Показать анкету](#)

хлеб всему голова

Автор: [koshka2009](#), 17.01.2017 [Показать анкету](#)

Биологи приходят и уходят, а лягушка остается.

Автор: [solovevivan0625](#), 17.01.2017 [Показать анкету](#)

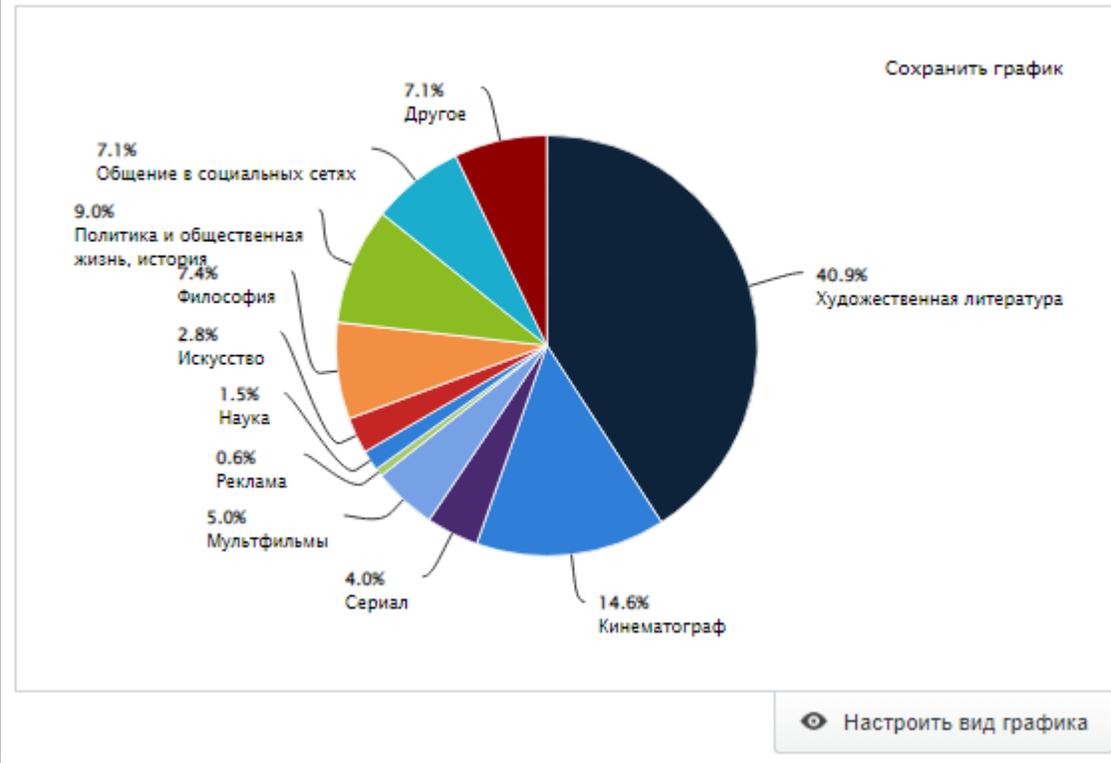
"А хотите я его стукну? Он станет фиолетовый, в крапинку."

Автор: [allanasm](#), 07.01.2017 [Показать анкету](#)

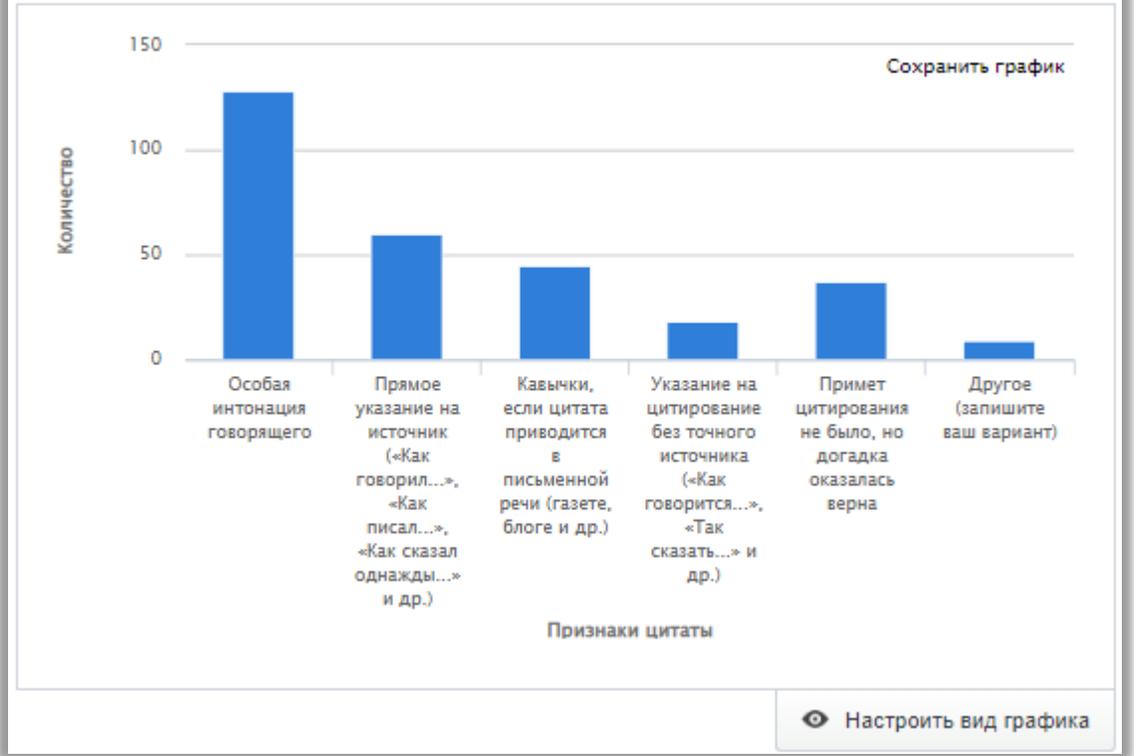
[Настроить вид списка](#)

3. Анализ общего результата

Что мы цитируем: источники и их популярность



Признаки незнакомой цитаты



3. Анализ общего результата

Авторы цитат

- Фридрих Энгельс
Автор: [ya.neustroeva](#), 10.06.2016 [Показать анкету](#)
- В.Шекспир
Автор: [sh5110b3](#), 08.06.2016 [Показать анкету](#)
- Уэйн Гретцки
Автор: [sh5110b13](#), 26.05.2016 [Показать анкету](#)
- Лев Николаевич Толстой
Автор: [sh5110b14](#), 25.05.2016 [Показать анкету](#)
- Confucius
Автор: [sh5110b14](#), 25.05.2016 [Показать анкету](#)

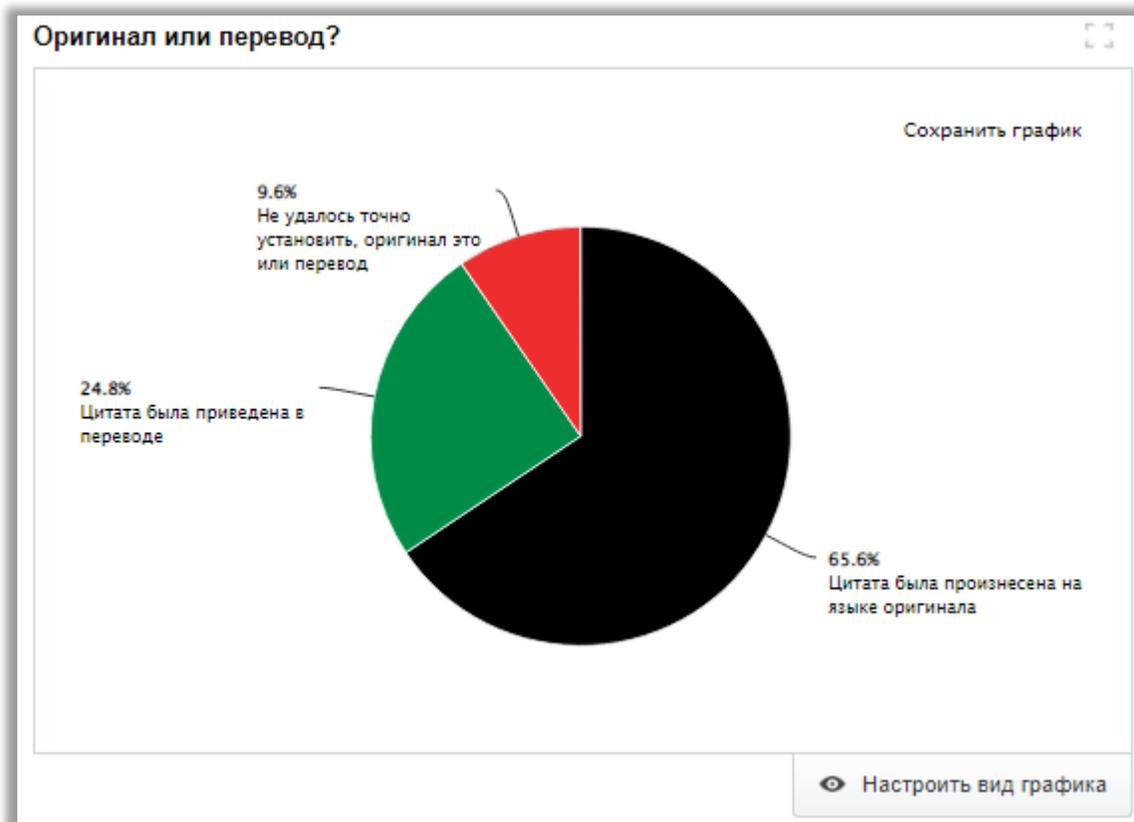
[Настроить вид списка](#)

Внутренний автор цитаты

- Малыш
Автор: [vveronika824](#), 16.04.2018 [Показать анкету](#)
- монтер Мечников
Автор: [grines_elena](#), 30.03.2018 [Показать анкету](#)
- Маша из мультфильма "Маша и Медведь"
Автор: [vilena](#), 18.11.2017 [Показать анкету](#)
- Карлсон
Автор: [polinayastreb](#), 05.05.2017 [Показать анкету](#)
- Тарас Бульба говорит её своему сыну - Андрию, предавшему свою Родину.
Автор: [maks5](#), 30.01.2017 [Показать анкету](#)

[Настроить вид списка](#)

3. Анализ общего результата



Список анкет

| Автор | Дата | Число лайков |
|--|------------|--------------|
|  dafina | 02.05.2015 | 23 |
|  Мыслители | 15.03.2016 | 12 |
|  Мыслители | 15.03.2016 | 11 |
|  bukreeva75 | 15.03.2016 | 10 |
|  xanim_muradova | 20.01.2016 | 7 |

Сортировка и фильтр

3. Анализ общего результата

Выводы к проекту

Сделайте вывод по результатам участия в проекте.

1. Анализируем результаты. Самые популярные источники высказываний?

Укажите не менее трёх самых популярных.

2. Результаты проекта подтверждают или опровергают гипотезу?

Гипотеза проекта сформулирована следующим образом: "В наше время литературные цитаты уступают по популярности цитатам из кинематографа, сериалов и рекламы."

- Подтверждают
- Опровергают
- Затрудняюсь ответить
-

Отправить данные

Примеры проектных заданий (5 класс)

Ноябрь-декабрь



| | | |
|--|--|---|
| Синтаксис и пунктуация осложненного предложения | Предложения с однородными членами | Сосчитаем запятые... |
| | Знаки препинания в предложениях с однородными членами с обобщающим словом | |
| | Знаки препинания в предложениях с обращением | |
| Язык, речь, речевая деятельность | Письмо | Изучаем письмо: деловое и личное |
| Синтаксис и пунктуация простого предложения | Синтаксический анализ простого предложения | Синтаксический разбор (анализ) простого предложения |
| | Пунктуационный анализ простого предложения | |
| Предложение. Виды предложений | Виды предложений | |
| Синтаксис и пунктуация сложного предложения | Синтаксический анализ сложного предложения | Разбор сложного предложения по составу |
| | Пунктуационный анализ сложного предложения | |
| Способы передачи чужой речи | Предложения с прямой и косвенной речью | Прямая речь |
| | Диалог | Басни в диалогах |

Примеры проектных заданий (6 класс)

Ноябрь-декабрь

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------|--|
| Словообразование. Орфография | Словообразование | Словообразование |
| | Этимология слов | Этимология названий растений |
| Функционально-смысловые типы речи | Описание. Язык описания | |
| Словообразование. Орфография | Орфография | "Правильнописание хромает..." |
| Морфология и орфография | Имя существительное | Повторяем тему «Имя существительное» |

Примеры проектных заданий (7 класс)



Ноябрь-декабрь

| | | |
|--|--|--|
| Морфология и орфография. Причастие | Причастный оборот | "Количественная" филология |
| Морфология и орфография. Деепричастие | Деепричастие как особая форма глагола и самостоятельная часть речи | Изучаем деепричастие |
| | Деепричастный оборот | "Количественная" филология |
| Морфология и орфография. Наречие | Наречие | Изучаем наречие |

Примеры проектных заданий (8 класс)



Ноябрь-декабрь

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| Предложение. Члены предложения | Второстепенные члены предложения | Главные и второстепенные |
| | Обстоятельство | Сосчитаем запятые... |
| Синтаксис и пунктуация односоставных и неполных предложений | Односоставные предложения | |
| | Назывные предложения | |
| | Неполные предложения | Тренинг: разбираем простое предложение |

Примеры проектных заданий

Ноябрь-декабрь



[перейти](#)

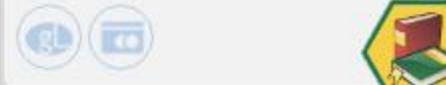


Сосчитаем запятые...
GlobalLab

математика **язык и литература**

Как вы думаете, какой разделительный знак препинания чаще всего встречается в художественных текстах?

👍 0 🗨 13



[перейти](#)

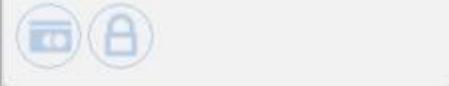


Изучаем письмо: деловое и личное
GlobalLab

язык и литература

Наверняка вы часто пишете своим друзьям электронные письма, которые бывают совершенно разными - от желания узнать как дела до какой-нибудь просьбы. Это личные письма, а приходилось ли вам когда-нибудь писать деловые письма?

👍 1 🗨 0



[перейти](#)



Синтаксический разбор (анализ) простого предложения
GlobalLab

язык и литература

В этом проекте мы научимся делать синтаксический разбор (анализ) простого предложения.

👍 0 🗨 1



[перейти](#)



Разбор сложного предложения по составу
GlobalLab

язык и литература

Синтаксический разбор (анализ) предложения – одна из самых сложных, но и очень интересных тем в программе русского языка.

👍 22 🗨 188

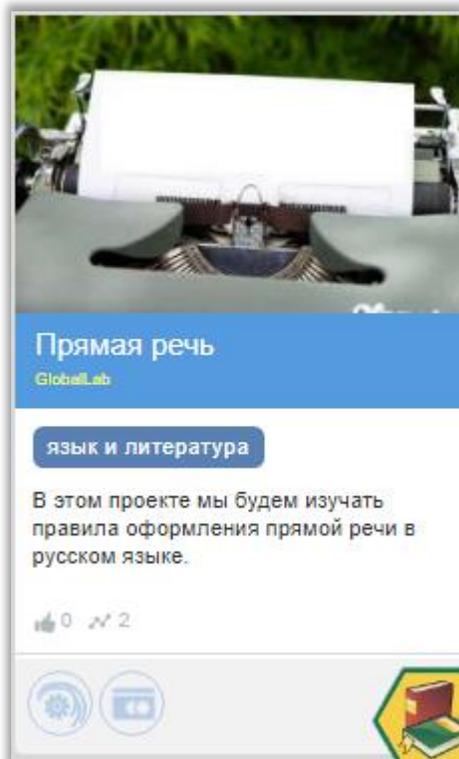


Примеры проектных заданий

Ноябрь-декабрь



[перейти](#)

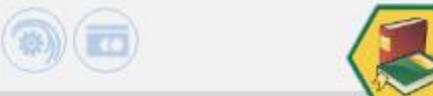


Прямая речь
GlobalLab

язык и литература

В этом проекте мы будем изучать правила оформления прямой речи в русском языке.

👍 0 🔄 2



[перейти](#)



Басни в диалогах
GlobalLab

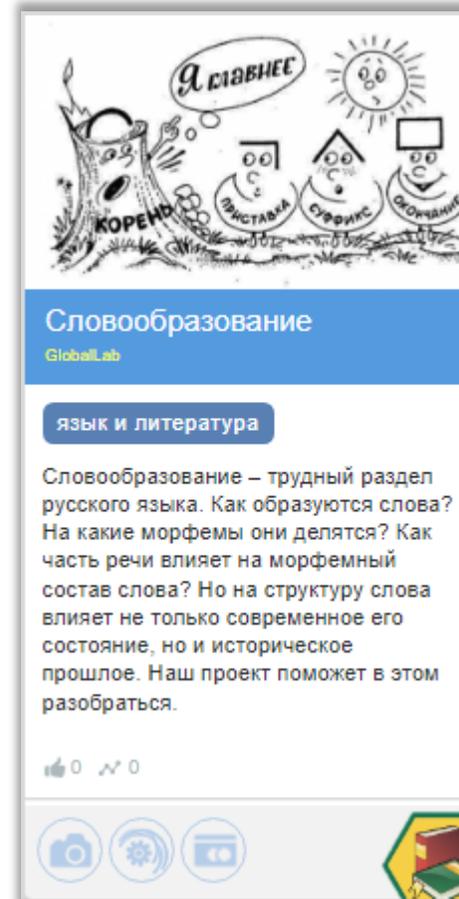
язык и литература

Как прописать диалог героев правильно? Ответить на этот вопрос мы сможем после выполнения заданий проекта.

👍 1 🔄 0



[перейти](#)



Словообразование
GlobalLab

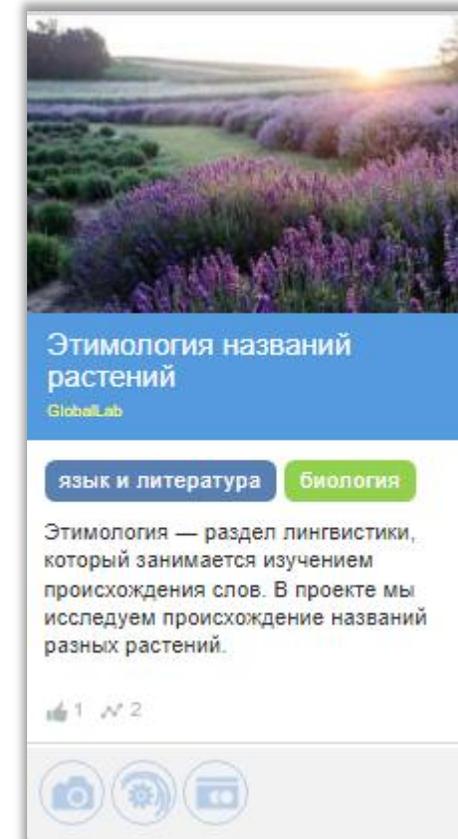
язык и литература

Словообразование – трудный раздел русского языка. Как образуются слова? На какие морфемы они делятся? Как часть речи влияет на морфемный состав слова? Но на структуру слова влияет не только современное его состояние, но и историческое прошлое. Наш проект поможет в этом разобраться.

👍 0 🔄 0



[перейти](#)



Этимология названий растений
GlobalLab

язык и литература **биология**

Этимология — раздел лингвистики, который занимается изучением происхождения слов. В проекте мы исследуем происхождение названий разных растений.

👍 1 🔄 2



Примеры проектных заданий

Ноябрь-декабрь



[перейти](#)

Project card with a blue header featuring a sun and clouds. The title is "Правильнописание хромает..." and the author is GlobalLab. The subject is "язык и литература". The text discusses the concept of "correct spelling" and includes a quote from Winnie the Pooh. It has 2 likes and 17 shares.

[перейти](#)

Project card with a header showing the word "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ" in large letters. The title is "Повторяем тему «Имя существительное»" and the author is GlobalLab. The subject is "язык и литература". The text asks about the historical context of nouns in Ancient Greece. It has 0 likes and 1 share.

[перейти](#)

Project card with a header showing a hand writing on a document with a calculator and a bar chart. The title is "«Количественная» филология" and the author is GlobalLab. The subjects are "математика" and "язык и литература". The text suggests using quantitative methods for text analysis. It has 2 likes and 2 shares.

[перейти](#)

Project card with a header showing a diagram of a verb and its participial form. The title is "Изучаем деепричастие" and the author is GlobalLab. The subject is "язык и литература". The text explains the concept of a participial phrase in Russian. It has 0 likes and 1 share.

Примеры проектных заданий

Ноябрь-декабрь

[перейти](#)



Изучаем наречия

Globallab

язык и литература

Существительное – «кто?» или «что?», прилагательное – «какой?», глагол – «что делает?». А какая часть речи отвечает на вопрос «как?»

👍 0 🔄 1

[перейти](#)



Главные и второстепенные

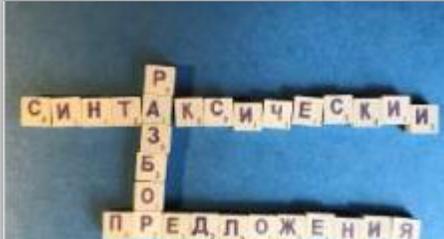
Globallab

язык и литература

В этом проекте мы потренируемся делать синтаксический разбор (анализ) простого предложения.

👍 3 🔄 5

[перейти](#)



Тренинг: разбираем простое предложение

Globallab

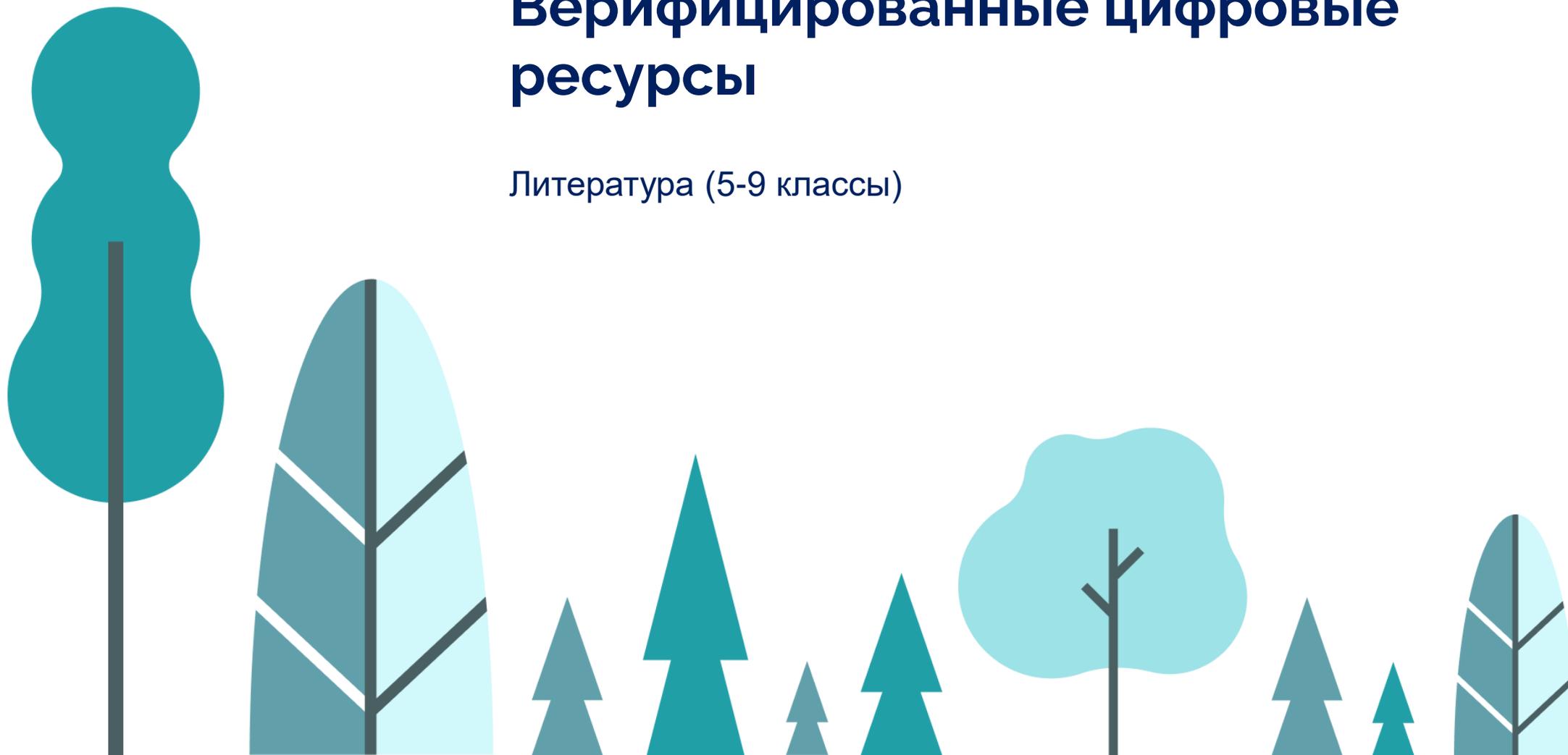
язык и литература

В этом проекте мы потренируемся делать синтаксический разбор (анализ) простого предложения.

👍 0 🔄 5

Верифицированные цифровые ресурсы

Литература (5-9 классы)



Цифровая проектная тетрадь

Литература, 5 класс



- Мифология
- Фольклор
- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века
- Литература XIX—XX веков
- Литература XX—XXI веков
- Литература народов Российской Федерации
- Зарубежная литература

Скачать [тематическое планирование 5-9 класс](#)

Цифровая проектная тетрадь

Литература, 5 класс



Мифология

Что такое миф и чем мифы отличаются от сказок? Сказки - это придуманные истории, происходящих в них событий на самом деле не было. Миф - это произведения, созданные фантазией народа, они передают представления древних людей о том, как появился мир, что означают разные явления природы, в которое верит целый народ. Древние люди понимали, что природой управляют могущественные силы, которые заставляют плодоносить землю, вызывают землетрясения и пытались дать своё объяснение происходящим явлениям.



Животные в мифах и легендах



Образы животных, птиц и других братьев наших меньших встречаются во множестве мифов и легенд разных народов, и роль их очень велика. Давайте подробно проанализируем мир фауны, представленный на страницах мифов и легенд.



Мифы на античных вазах



Древнегреческие вазы можно разгадывать, как кроссворд. Надо знать только правила игры. Предлагаем вам рассмотреть изображения и попытаться узнать мифологических героев.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки

В этом модуле мы поговорим о пословицах и поговорках как о разновидностях фольклора. Мы будем изучать многообразие тематики пословиц и поговорок, их образность и выразительность. Поговорим также о прямом и переносном смысле пословиц и поговорок.



Изучаем пословицы. Продвинутый уровень



Встречаются ли в пословицах фразеологизмы? Часто ли можно встретить стихотворные формы пословиц? Давайте искать ответ вместе!



Погодные и природные явления в народных поговорках и пословицах



Бытует мнение, что сейчас в силу техногенных изменений климат очень изменился, что нет возможности точно предсказать погоду. В проекте вам предстоит ответить на вопрос: действительно ли климат изменился настолько, что нет возможности предсказать погоду по народным приметам.

Сказки народов России и народов мира

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» Все помнят этот сказочный зачин? В характере и поступках героев сказок мы видим развитие народной морали. Давайте искать связь сказочных образов с древними мифами, изучать фантастику народной сказки и пополнять хранилище нашего совместного проекта.



Живые сказки: злой, плохой, хороший



Народные сказки обладают способностью одушевлять окружающий мир, их героями становятся животные, растения, небесные тела или явления природы и даже предметы нашего быта. Давайте соберём эти живые сказки и проанализируем их героев.



Где есть место волшебству?



Скажите, чего не хватает на географических картах? Вы находили на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в сказках народов мира.



"Сказка ложь, да в ней намёк..."



Прочитаем вместе бытовые сказки вашего региона, народные сказки той республики (края), в которой вы проживаете.



Сказки о животных



Прочитаем вместе сказки о животных вашего региона, народные сказки той республики (края), в которой вы проживаете.

Цифровая проектная тетрадь

Литература, 5 класс

Литература XIX века

Творчество русских баснописцев

Басня – это жанр дидактической, то есть нравоучительной, литературы.



Сочиняем басню



Давайте создадим сборник собственных басен!



Басни в диалогах



Как прописать диалог героев правильно? Ответить на этот вопрос мы сможем после выполнения заданий проекта.

Творчество писателей и поэтов XIX века

В этом модуле мы будем изучать творчество поэтов и писателей 19 века. Чтобы лучше разобраться и научиться понимать смысл прочитанного, мы будем анализировать поэзию и прозу.



Поэзия М.Ю. Лермонтова



Можно ли проследить взаимосвязь между темой стихотворения и творческим периодом? Давайте проверим!



Пишем аннотацию к любимой книге



Давайте сделаем лучшую рекламу любимой книги!

Литературные поэтические сказки

В этом модуле мы будем разбираться с отличиями авторской сказки от народной сказки.



Стихотворная литературная сказка



Давайте исследуем, как создавались поэмы-сказки, авторские баллады, литературные эпические поэмы. Что мы знаем об их истоках? Как отражаются в них древнейшие сюжеты? Возможно, мы подойдем ближе к тайне их создания.

Литература XX века

Русские поэты XX в. о Родине и русской природе

На уроках литературы мы читаем стихи поэтов, которые жили в разное время. Но в стихотворениях каждого из них звучит любовь к своей Родине к её удивительной природе. Поэтический дар – это не только способность видеть красоту вокруг нас, это ещё способность так передать свои впечатления, что мы тоже увидим созданные поэтической речью картины, ощутим их чувства. Стихи могут открыть вам красоту родного края, но для этого надо быть внимательным и понимать законы поэзии!



Образ Родины в поэзии



«С чего начинается Родина? С заветной скамьи у ворот, С той самой берёзки, что во поле, Под ветром склоняясь, растёт.» (М. Матусовский)



12 месяцев в литературе



Действительно ли все времена года прекрасны? Какому сезону посвящено больше всего стихов?



Наша фонотека



Давайте соберём собственную фонотеку поэтических произведений.

Юмор в литературе

Юмор в литературе – это легкое и доброжелательное высмеивание недостатков человека. Юмористические моменты в книгах безобидны. Юмор делает серьёзное смешным, показывает, что в каждом недостатке есть продолжение достоинства, он терпим к чужим слабостям и порокам.



Юмор в поэзии



Юмор — это способность человека увидеть смешное в себе, в других, в окружающем мире.

Цифровая проектная тетрадь

Литература, 5 класс



Великая отечественная война в литературе

В этом модуле вы сможете поработать с темой «Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», понять и проанализировать, как писатели и поэты воспринимали войну.



Эти строки не забыть нам никогда



Данный проект направлен на то, чтобы вспомнить песни, написанные в военное и послевоенное время. После написания и исполнения они распространялись очень быстро, передавались "из уст в уста". Прошло уже больше 70 лет, но песни тех грозных незабываемых лет, выдержав суровое испытание временем, по-прежнему в памяти, и вызывают у слушателей самые искренние чувства. Поделимся тем, что дорого каждой семье и каждому человеку.



Реальные и литературные герои Великой Отечественной войны



Немало написано художественных произведений о войне и в каждом из них есть главный или второстепенный герой, у которого автор показал характер, закалённый боевыми действиями. Выполнив задания этого проекта, мы вспомним реальных и литературных героев Великой Отечественной войны.



Стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне



Война — тяжёлое время для всей страны. Однако мы знаем и помним много стихотворений, написанных именно в годы войны. Предлагаем вам перелистать сборники стихотворений поэтов-фронтовиков и подумать над вопросом: как в этих страшных условиях можно было писать стихи?

Зарубежная литература

Литература других стран представляет нам уникальную возможность познакомиться с их культурой, с образом мыслей людей, которые их населяют. Книги зарубежных писателей могут познакомить нас с историей разных народов, но ведь есть ещё и общая история всего человечества. Если мы научимся понимать иностранную литературу, то мы сможем лучше понять самобытность русской литературы, и вместе с тем будем лучше осознавать общечеловеческие ценности.



Игра слов в "Приключениях Алисы в стране чудес"



При переводе текста с одного языка на другой перед переводчиком стоят непростые задачи. Нужно написать так, чтобы и произведение было понятно, и сюжет был сохранен. Предлагаем вам прочитать сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» в переводе нескольких авторов и сравнить, какой перевод вам понравился больше.



Литературные социальные сети



А что, если бы ваш любимый писатель или поэт жил сейчас или наоборот, социальные сети были бы в его время? Какая у него была бы страница в социальной сети?



Зарубежная проза для детей и подростков



Сегодня на книжных полках в интернет-магазинах достаточно много книг современных авторов, в том числе и зарубежных. А знаете ли вы современную зарубежную литературу для подростков?

Пример проектного задания

Литература, 5 класс

[перейти](#)



Где есть место волшебству?

Ekaterina и GlobalLab

Язык и Литература География

Искусство и Культура

Скажите, чего не хватает на географических картах? Вы находили на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в сказках народов мира.

👍 97 🗨 224

Экспедиция



Информация

Исследование

Результаты 🗨 224

Обсуждение 🗨 31

Дневник исследователя 🗨 11

Выводы 📄 0

Участники 👤 265

Заполнить анкету

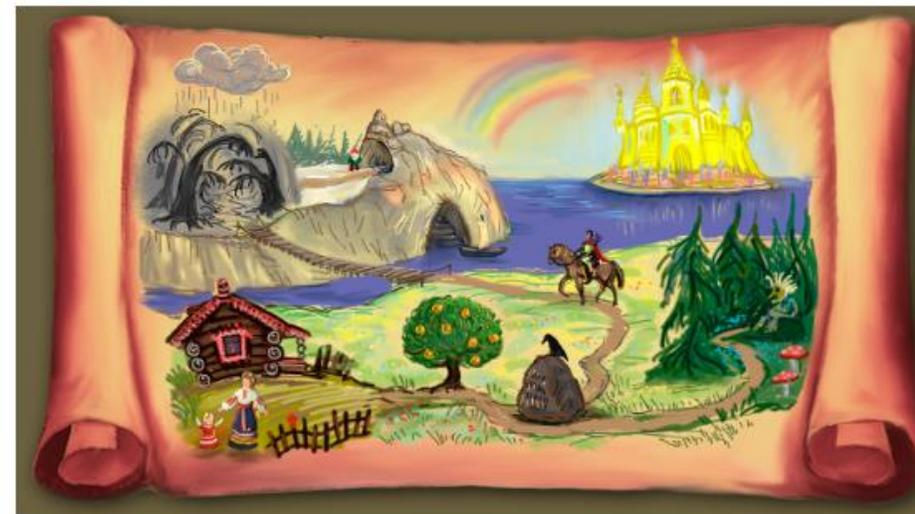
Участники:



... и ещё 260 участников

Где есть место волшебству?

Скажите, чего не хватает на географических картах? Вы находили на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в сказках народов мира.



Даже если вы никогда не занимались картографией, то уж точно держали в руках карты, составленные картографами: планы городов (вашего или любого другого), карты страны и даже целого мира. Но как по ним попасть в волшебный мир? Такой карты просто нет! Придется нам с вами помочь взрослым и начертить свои, волшебные карты. Для этого, как и подобает исследователям, нужно совершить путешествие в мир волшебной сказки и хорошо запомнить дорогу.

Волшебных сказок на свете невероятное множество, и у каждого народа они свои. Поэтому нужно браться за дело сообща – только тогда наша карта будет полной.

1. Знакомство с заданием

Исследование



Цель

Составить карту сакральных мест сказок народов мира.



Гипотеза

В волшебных сказках волшебство происходит в местах, где не живут люди.



Оборудование и материалы

- Белый лист бумаги, цветные карандаши, мелки, фломастеры или краски.
- Фотоаппарат или сканер.



Обоснование

Анализ различных сказок позволит узнать, какие именно места у разных народов считаются сакральными, а какие – профанными.



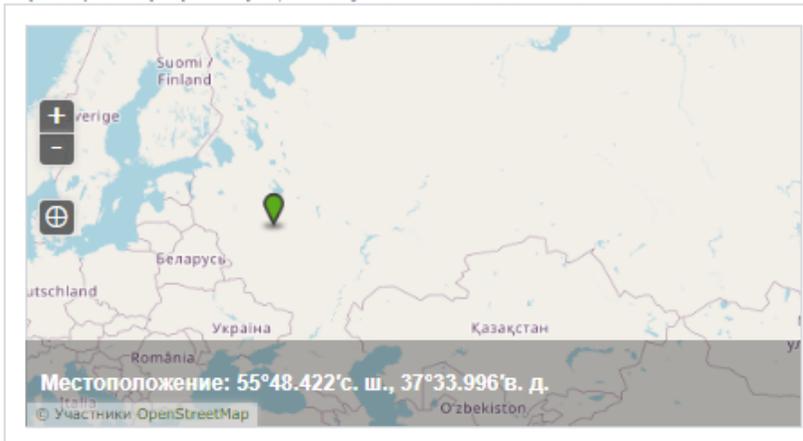
Протокол проведения исследования

- 1 Выберите волшебную сказку, которую хотите проанализировать. Прочтите её от начала до конца. Если вы забыли, что такое волшебная сказка, обратитесь к проекту [Океан сказок](#). Можно участвовать в проекте несколько раз, используя для каждой новой Анкеты новую сказку.
- 2 Отметьте на карте приблизительное место создания выбранной сказки.
- 3 Выпишите из текста сказки все места, которые там описаны или упомянуты: лес или озеро, замок или деревню – места, где происходит какое-то действие.
- 4 Ответьте на вопросы анкеты. Для этого пометьте места вашего списка как профанные или сакральные. Вспомните, что означают эти термины: *профанный* – обыденный, повседневный, простой; *сакральный* – священный, связанный с волшебным миром, сказочный.
- 5 Нарисуйте или начертите карту вашей волшебной сказки. Используйте чёрно-белую гамму для профанных мест и разноцветную – для мест сакральных. Подпишите нарисованные места, чтобы все участники смогли правильно прочесть вашу карту.
- 6 Разместите карту в анкете и отправьте данные.
- 7 Участвуйте в обсуждении проекта, помогайте составить список сакральных мест, имеющих название, таких как Тридевятое царство, Молочная река, Изумрудный город и другие. Поделитесь своими наблюдениями о пространстве волшебных сказок с другими участниками.

2. Выполнение личного задания

- 1. Отметьте приблизительное место, где была создана выбранная вами волшебная сказка.**

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.



- 2. Напишите название выбранной вами волшебной сказки.**

- 5. Если вам встретились названия мест, запишите их здесь через запятую. Пример: «Изумрудный город».**

Если названий у мест нет, пропустите этот вопрос.

Этот вопрос не является обязательным.

- 6. Нарисуйте карту вашей сказки. Изобразите профанные места чёрно-белыми, а сакральные - цветными. Сфотографируйте или отсканируйте вашу карту и разместите изображение здесь.**

Не забудьте подписать все нарисованные вами места!

 **Выбрать файл**

Перетащите сюда файл с изображением или выберите его на компьютере.

2. Выполнение личного задания

3. Выберите из предложенного списка только те места, которые идут в ваших записях с пометой «сакральное».

Помните, что сакральное место – то, где происходит волшебство.

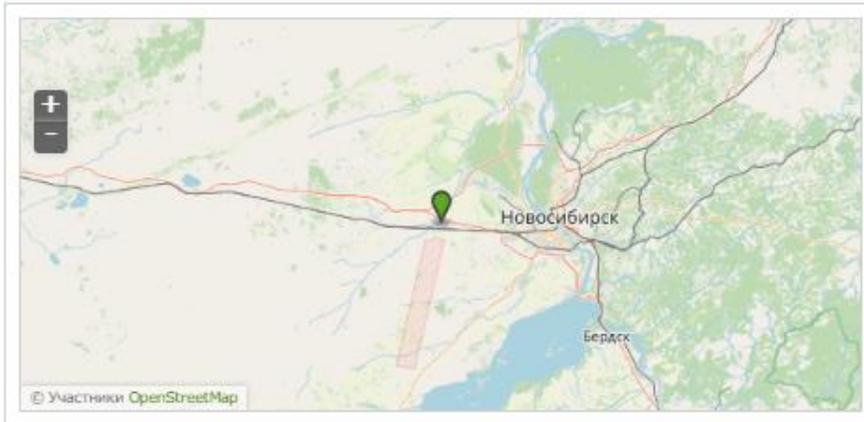
-  Река
-  Ручей
-  Озеро
-  Море
-  Пруд
-  Болото
-  Деревня
-  Дом (изба)
-  Комната (спальня, горница)
-  Кухня
-  Чулан (чердак, подеал, погреб, кладовка)
-  Баня
-  Скотный двор
-  Амбар
-  Колодец
-  Лестница

-  Мельница
-  Замок (дворец)
-  Рынок
-  Площадь
-  Мастерская
-  Сад
-  Улица
-  Гора
-  Лес
-  Поле
-  Место, где лежит камень
-  Пещера
-  Пустыня
-  Дорога
-  Тропинка
-  Перекрёсток дорог
-  Мост
-  Овраг
-  Ваш вариант

Пример личного результата

Где есть место волшебству?

1. Отметьте приблизительное место, где была создана выбранная вами волшебная сказка.



2. Напишите название выбранной вами волшебной сказки.

"Дикие лебеди", Г.-Х. Анерсен

5. Нарисуйте карту вашей сказки. Изобразите профанные места чёрно-белыми, а сакральные - цветными.



Пример личного результата

3. Выберите те места, которые идут с пометой «сакральное».

-  Море
-  Замок (дворец)
-  Площадь
-  Пещера
-  Ваш вариант: утес, облачный замок Фата-Морганы, кладбище

4. Теперь выберите те места, которые идут с пометой «профанное».

-  Река
-  Ручей
-  Пруд
-  Болото
-  Деревня
-  Комната (спальня, горница)
-  Замок (дворец)
-  Мастерская
-  Лес
-  Поле
-  Дорога
-  Тропинка
-  Ваш вариант: подземелье

3. Анализ общего результата

Сакральные места волшебной сказки

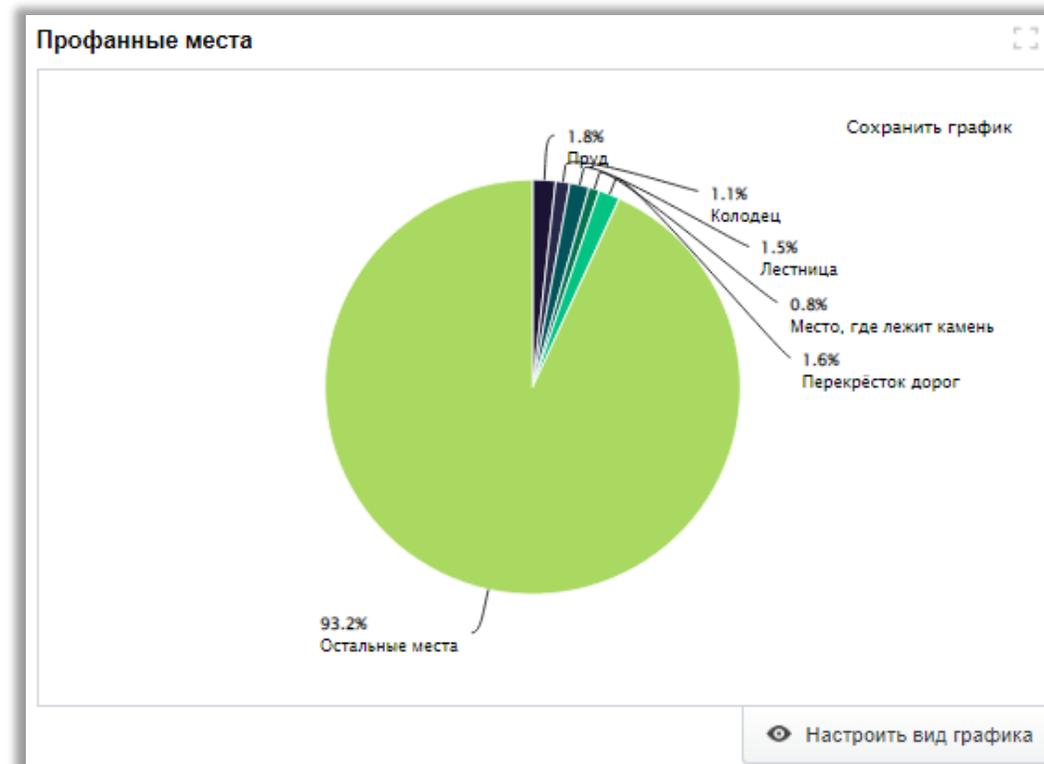
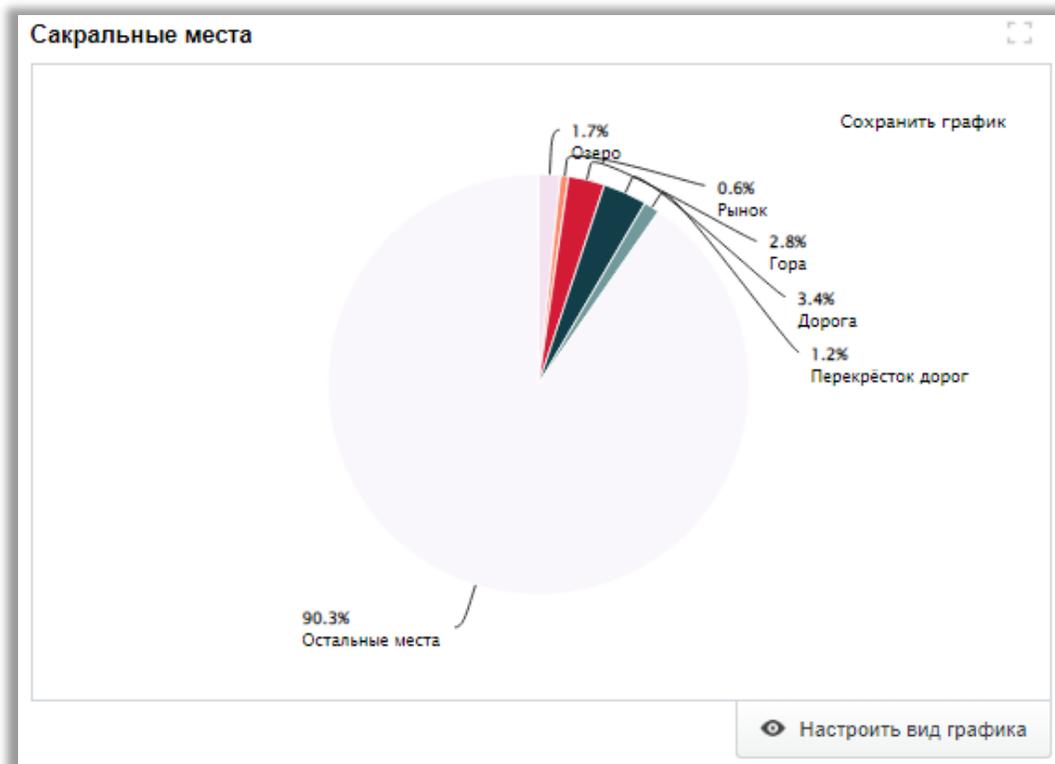
Сакральные места

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Карты волшебной местности

Настроить вид галереи

3. Анализ общего результата



Примеры проектных заданий (5 класс)

Декабрь

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| Стихотворения и поэмы Н.А. Некрасова | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» | Наша фонотека |
| | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» | Наша фонотека |

Примеры проектных заданий (6 класс)

Декабрь

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| Стихотворения русских поэтов о родине и родной природе | Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева | Стихотворный размер и композиция. Русская литература |
| | Пейзажная лирика А.А. Фета | Изучаем творчество А.А.Фета (начальный уровень) |
| Стихотворения и поэмы Н.А. Некрасова | Н.А. Некрасов «Железная дорога» | Портрет литературного героя (базовый уровень) |

Примеры проектных заданий (7 класс)

Декабрь

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Стихотворения и поэмы Н.А. Некрасова | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | Анализ поэтического текста |
| | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | И у стихов есть размеры |
| Русская поэзия XIX века | Лирика А.А. Фета | Изучаем творчество А.А.Фета (углублённый уровень) |
| Произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина | М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Исторический анализ художественного произведения |

Примеры проектных заданий (8 класс)



Декабрь

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---|
| Произведения Н.В. Гоголя | Н.В. Гоголь «Ревизор» | Портрет литературного героя (углублённый уровень) |
| | Н.В. Гоголь «Шинель» | Портрет литературного героя (углублённый уровень) |

Примеры проектных заданий

Ноябрь-декабрь



[перейти](#)

[перейти](#)



Поэзия М.Ю. Лермонтова

Можно ли проследить взаимосвязь между темой стихотворения и творческим периодом? Давайте проверим!



В данном проекте мы предлагаем проанализировать любое из стихотворений М.Ю. Лермонтова и изучить историю его создания. Все вместе мы сможем ответить на основной вопрос проекта - действительно ли каждому периоду творчества свойственна своя тема или всю свою жизнь поэта волнуют одни и те же вопросы.

Информация

- Исследование
- Результаты ↗ 1
- Обсуждение ▣ 0
- Дневник исследователя ▣ 0
- Выводы ▣ 0
- Участники 👤 1

[Заполнить анкету](#)



Анализ поэтического текста

Поэзия по-особому организует речь. Она развивает не просто литературную грамотность, но органично сочетается с особенностями внутреннего мира читателя, его настроения и состояния души. Стихотворения надо не просто читать, а научиться чувствовать мелодию стиха, ритм, рифму, понимать внутреннее состояние лирического героя. Об этом данный проект.



Любое стихотворение – это авторский образ мира. Научиться анализировать поэтический текст несложно – это поможет открыть непростое и удивительное видение внутреннего мира лирического героя и особую организацию стиха. Для анализа немаловажным будет попробовать поставить себя на место автора или героя произведения, чувствовать и сопереживать. Анализ стихотворения помогает лучшему его восприятию и приобщению к красоте и силе художественного слова.

Информация

- Исследование
- Результаты ↗ 0
- Обсуждение ▣ 0
- Дневник исследователя ▣ 0
- Выводы ▣ 0
- Участники 👤 0

[Заполнить анкету](#)

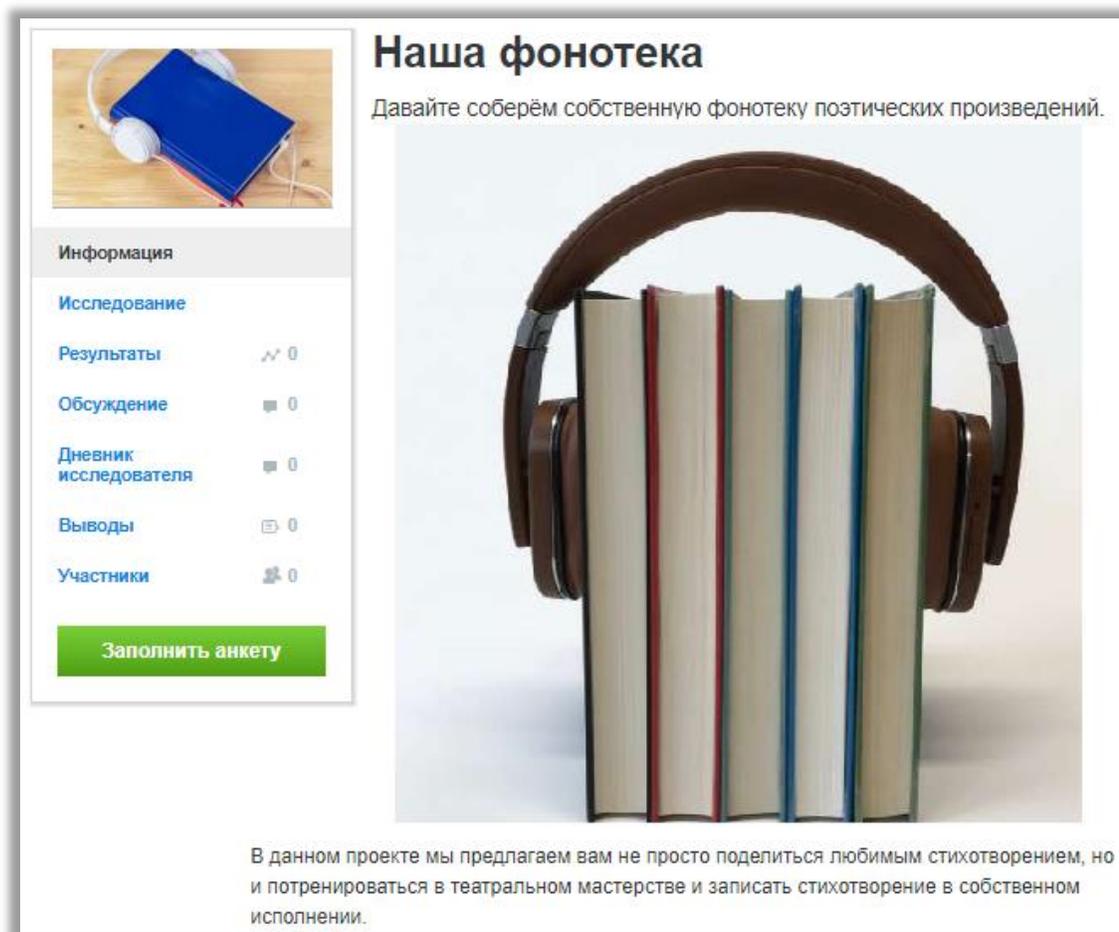
Примеры проектных заданий

Декабрь



[перейти](#)

[перейти](#)



Наша фонотека

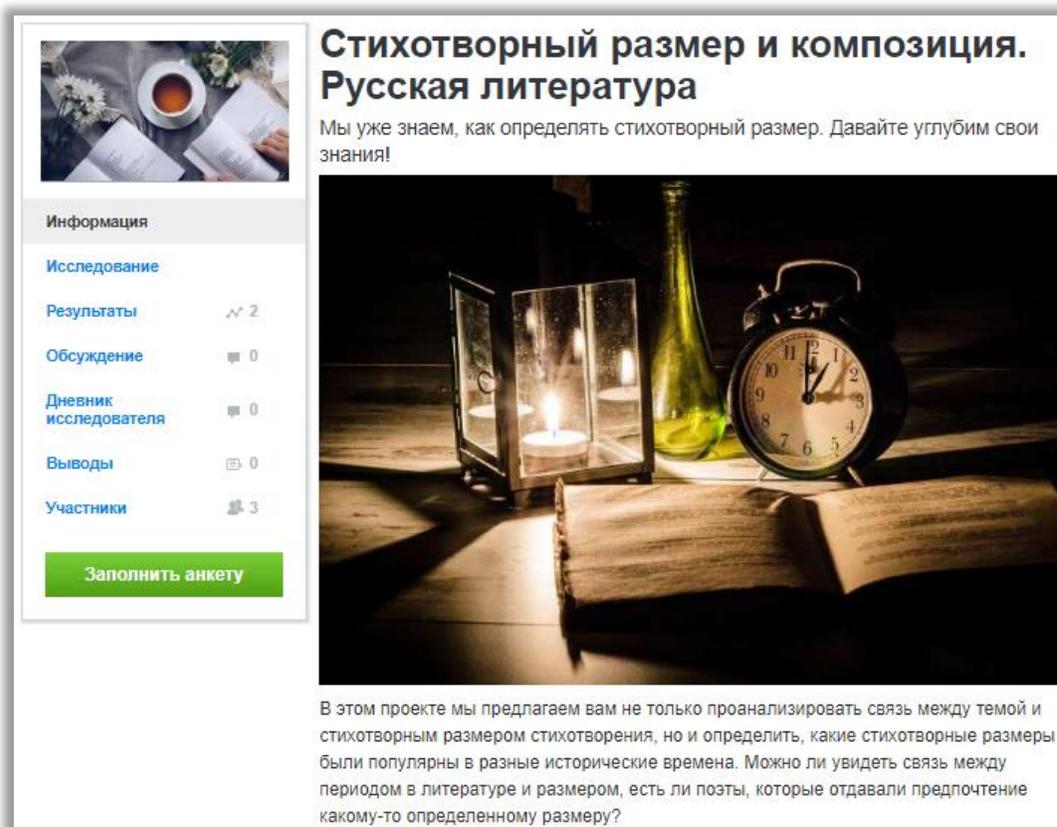
Давайте соберём собственную фонотеку поэтических произведений.



В данном проекте мы предлагаем вам не просто поделиться любимым стихотворением, но и потренироваться в театральном мастерстве и записать стихотворение в собственном исполнении.

- Информация
- Исследование
- Результаты 0
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 0

[Заполнить анкету](#)



Стихотворный размер и композиция. Русская литература

Мы уже знаем, как определять стихотворный размер. Давайте углубим свои знания!



В этом проекте мы предлагаем вам не только проанализировать связь между темой и стихотворным размером стихотворения, но и определить, какие стихотворные размеры были популярны в разные исторические времена. Можно ли увидеть связь между периодом в литературе и размером, есть ли поэты, которые отдавали предпочтение какому-то определенному размеру?

- Информация
- Исследование
- Результаты 2
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 3

[Заполнить анкету](#)

Примеры проектных заданий

Декабрь



[перейти](#)

[перейти](#)



Изучаем творчество А. А. Фета. Начальный уровень

Приглашаем вас проанализировать творчество Афанасия Афанасьевича Фета.



Информация

- Исследование
- Результаты 0
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 0

[Заполнить анкету](#)

В этом проекте мы приглашаем вас поделиться своими любимыми стихотворениями А. А. Фета и научиться анализировать творчество поэтов. Вам всего лишь необходимо поработать с выбранным стихотворением по предложенному плану.



Изучаем творчество А.А. Фета (углублённый уровень)

Приглашаем вас проанализировать творчество Афанасия Афанасьевича Фета.



Информация

- Исследование
- Результаты 1
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 1

[Заполнить анкету](#)

В этом проекте мы приглашаем вас поделиться своими любимыми стихотворениями А.А. Фета и научиться анализировать творчество поэта: определять тему, сюжет, художественные приемы и размер стихотворения. Вы научитесь работать с выбранным стихотворением по предложенному плану.

Примеры проектных заданий

Декабрь



[перейти](#)

[перейти](#)



Портрет литературного героя (базовый уровень)

На уроках литературы вы часто получаете задание составить характеристику литературного персонажа. Давайте соберём составленные нами характеристики в проекте ГлобалЛаб!



Портрет литературного героя – одно из средств создания художественного образа. Автор раскрывает характер своих героев и через изображение их внешности: фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер. Учитывая, как много может рассказать описание внешности, писатели часто пользуются им для характеристики персонажа.

| | |
|-----------------------|-----|
| Информация | |
| Исследование | |
| Результаты | 150 |
| Обсуждение | 0 |
| Дневник исследователя | 0 |
| Выводы | 0 |
| Медиатека | 1 |
| Участники | 167 |

[Заполнить анкету](#)



Портрет литературного героя (углублённый уровень)

На уроках литературы вы часто получаете задание составить характеристику литературного персонажа. Давайте соберём составленные нами характеристики в проекте ГлобалЛаб!



Когда перед нами стоит задача дать характеристику литературному персонажу, мы должны найти особенности внешности героя, его характера, отметить особенности речи, его деятельности. Большой интерес представляет принадлежность героя к определённому слою общества, информация о его моральных качествах, способностях, интересах.

| | |
|-----------------------|----|
| Информация | |
| Исследование | |
| Результаты | 22 |
| Обсуждение | 2 |
| Дневник исследователя | 0 |
| Выводы | 0 |
| Медиатека | 1 |
| Участники | 23 |

[Заполнить анкету](#)

Примеры проектных заданий

Декабрь



[перейти](#)

[перейти](#)



И у стихов есть размеры

Мы любим стихотворными строками, учим их наизусть, они отвечают нашему настроению, могут быть созвучны нашей душе. А знаете ли вы, что за ними стоят такие понятия, как стихотворный размер, стопа, ритм, рифма? Что открывают нам эти понятия? Об этом наш проект.



Русское стихосложение опирается на силлабо-тоническую (слогоударную) систему. Её основы закладывались в XVII–XVIII веках. Над этим работали В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, В. А. Жуковский. В XIX веке А. С. Пушкин продолжил совершенствовать и оттачивать мастерство поэтической речи. Стихи приобрели свои особые фантастические формы и ритмы — об этом уже в начале XX века сказали своим творчеством поэты различных литературных течений.

Информация

Исследование

Результаты 0

Обсуждение 0

Дневник исследователя 0

Выводы 0

Участники 0

Заполнить анкету



Исторический анализ художественного произведения

Давайте научимся определять, насколько точно художественное произведение описывает ту эпоху, в которой происходят действия.



Если книга написана об узнаваемом историческом периоде, то в ней сочетается описание реальных событий и авторский вымысел. Для того, чтобы рассказать увлекательную историю, писатели и поэты используют различные художественные приёмы. Давайте узнаем, как проводить исторический анализ!

Информация

Исследование

Результаты 0

Обсуждение 0

Дневник исследователя 0

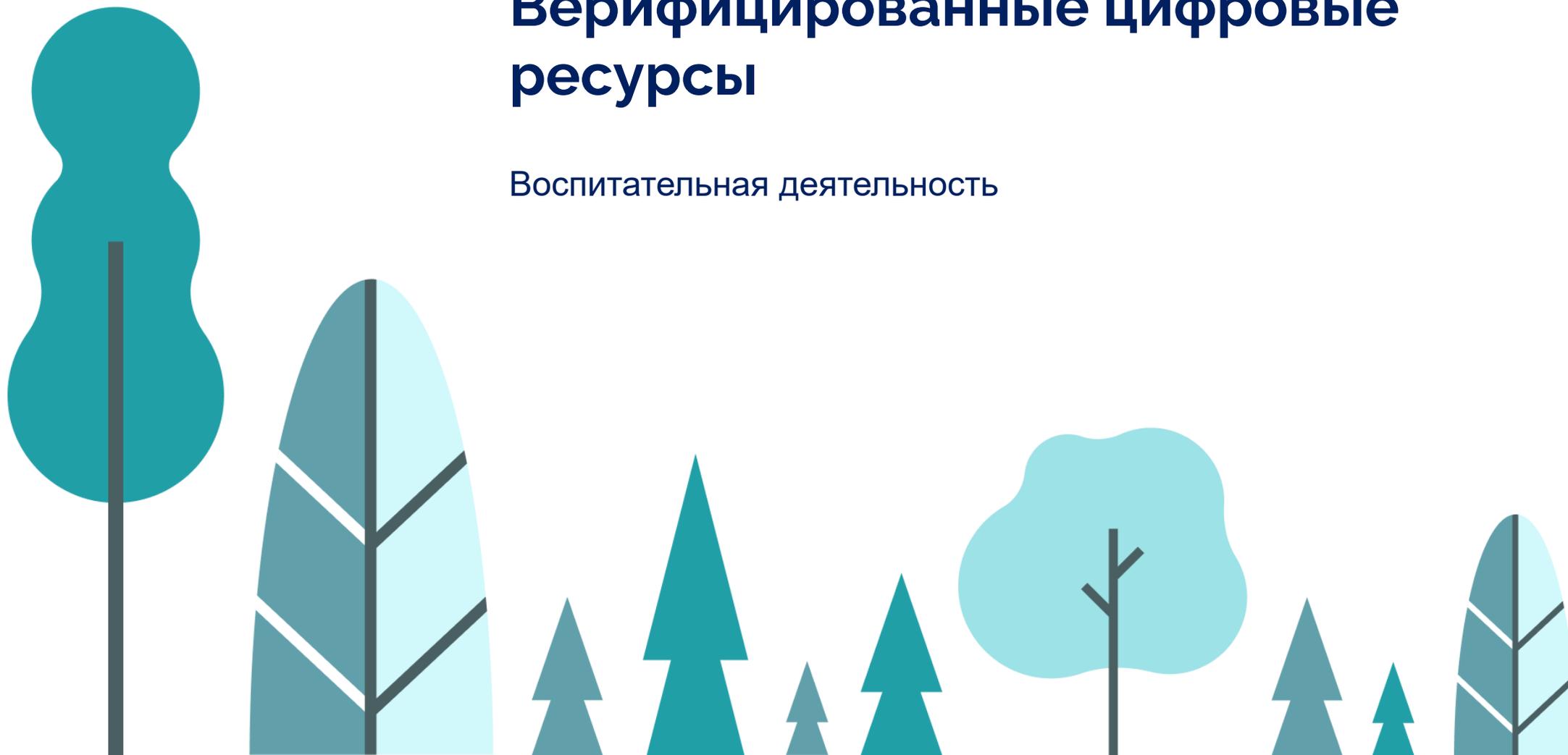
Выводы 0

Участники 1

Заполнить анкету

Верифицированные цифровые ресурсы

Воспитательная деятельность



Проектная, учебно-исследовательская деятельность

Для классного руководителя

Модуль 3.2 «Классное руководство»

Проведение классных часов

Организация общих дел

- Духовно-нравственное, патриотическое направление
 - Спортивно-оздоровительное направление
 - Профориентационное направление
 - Личностное развитие
-

Пример: профориентация

Изучение мира профессий

Знакомство с предприятиями района/города

Составление «карты предприятий»



Профессии родителей и других членов семьи
ostahovaova, vera1982 и GlobalLab

технологии и техника

социология

В этом проекте познакомимся с профессиями членов семьи и попытаемся понять, почему именно эти профессии были выбраны.



Экскурсия на предприятие
Nataliya Smirnova, czareva.I и GlobalLab

география

технологии и техника

Чем заниматься в жизни? Какую профессию выбрать? Остаться в родном городе или переехать в другой? А какие специалисты в вашем городе востребованы? Участие в этом проекте, возможно, поможет вам ответить на эти вопросы.



Кем вы хотите стать?
Nataliya и GlobalLab

социология **психология**

Перед вами не просто интересное задание, а настоящее введение в такую сложную науку, как социология. С помощью данного соцпроса, в котором предстоит выявить наиболее значимые для нашего времени профессии и посмотреть, изменились ли взгляды на их выбор за последние десятилетия, мы научимся самостоятельно проводить



Блогер — хобби или профессия?
GlobalLab

обществознание

Блоггинг очень популярен. Есть множество интернет-пространств, где люди начинают заниматься блоггингом и становятся популярны, известны, успешны. Блоггинг – увлечение или серьёзное дело? Разберёмся, участвуя в проекте.



ИЗУЧАЕМ ПРОФЕССИИ

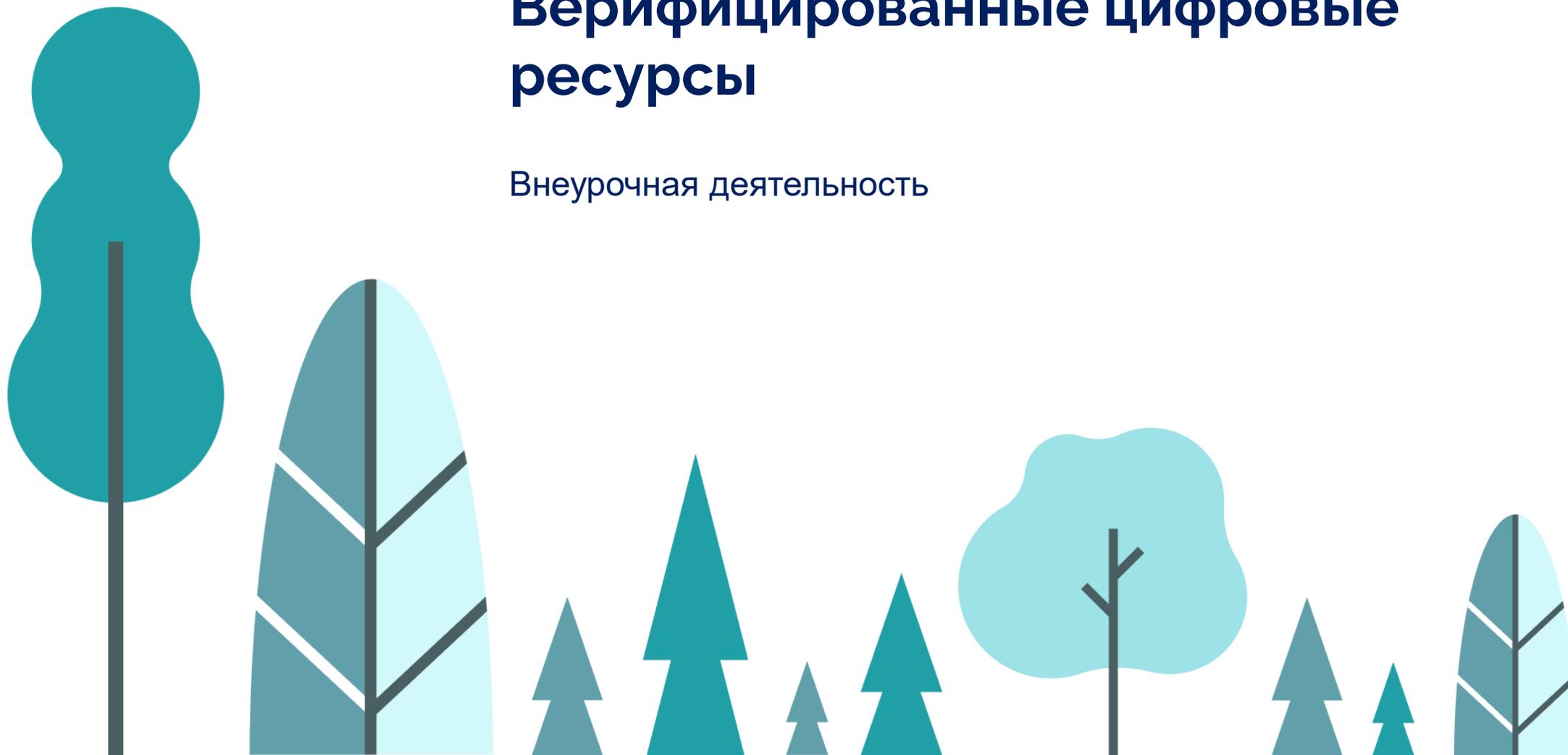
Изучаем профессии
GlobalLab

социология **психология**

Давайте проведем исследование и выясним наиболее распространенный тип профессиональной деятельности.

Верифицированные цифровые ресурсы

Внеурочная деятельность



Разговоры о важном



[День знаний](#)

[Наша родина Россия](#)

[165-летие со дня рождения К.Э.Циолковского](#)

[День пожилых людей](#)

[День учителя](#)

[День отца](#)

[День музыки](#)

[Традиционные семейные ценности](#)

[День народного единства](#)

[Мы разные, мы вместе](#)

[Символы России](#)

[Волонтёры](#)

[День героев Отечества](#)

[День конституции](#)

[Тема Нового года. Семейные праздники и мечты](#)

[Рождество](#)

[День снятия блокады Ленинграда](#)

[160 лет со дня рождения К.С. Станиславского](#)

[День российской науки](#)

[День защитника Отечества](#)

[Международный женский день](#)

[110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов](#)

[гимнов РФ и СССР С.В.Михалкова](#)

[Всемирный день театра](#)

[День космонавтики. Мы – первые!](#)

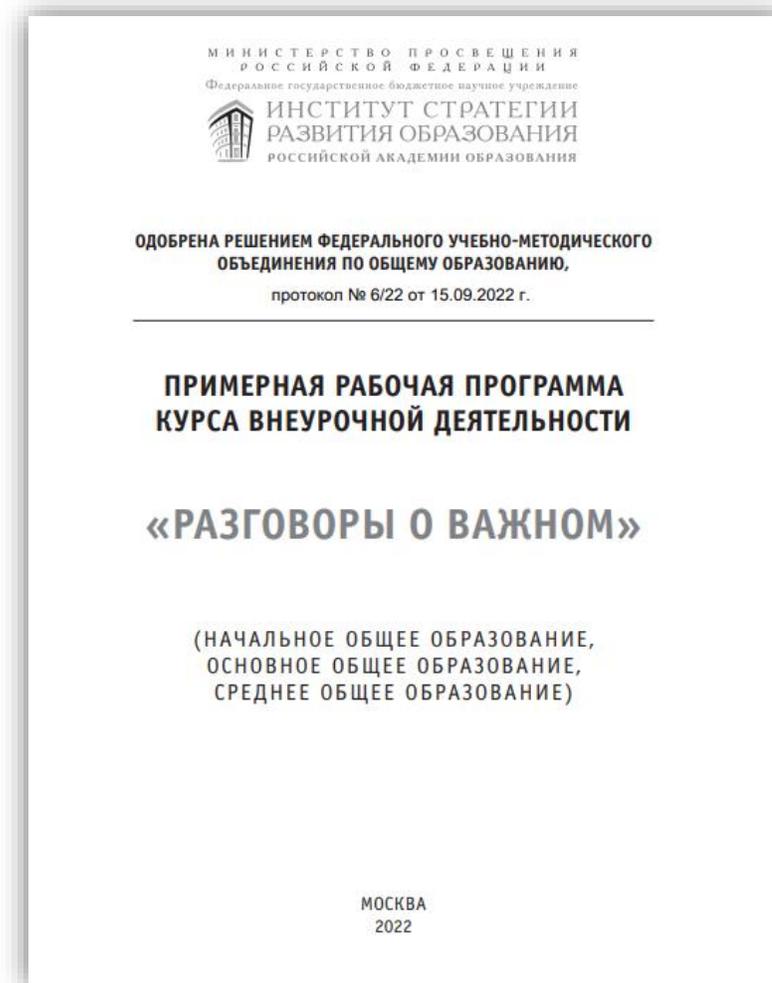
[День Земли](#)

[День Труда](#)

[День Победы. Бессмертный полк](#)

[День детских общественных организаций](#)

[Россия – страна возможностей](#)



[Проектные задания](#) для цикла занятий
«Разговоры о важном»

Примеры проектных заданий

Разговоры о важном: «Символы России»



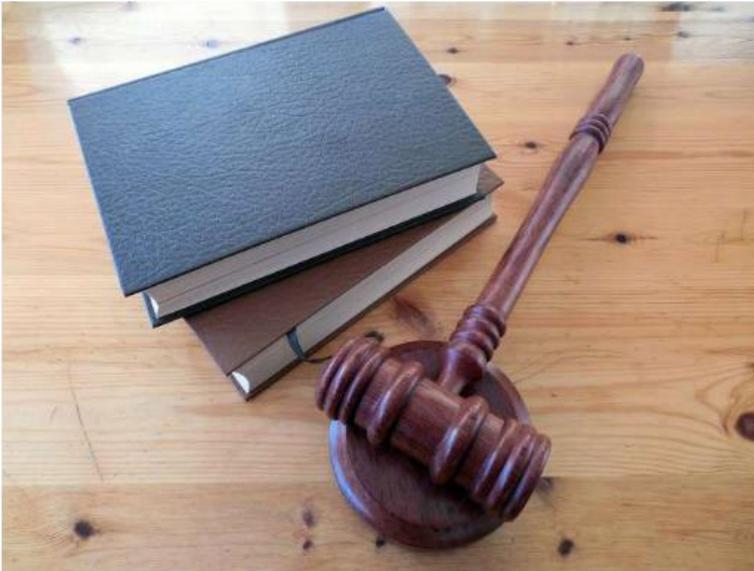
[перейти](#)

[перейти](#)



Конституция России в рассказах школьников

Давайте вместе попробуем изложить Конституцию в виде коротких рассказов.



В данном проекте мы приглашаем вас принять участие в создании рассказов, основанных на Конституции РФ. Мы уверены, что с вашей помощью создадим сборник историй, который поможет лучше понять основной закон нашей страны.

- Информация
- Исследование
- Результаты 0
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 1

[Заполнить анкету](#)



Флаги и гербы городов и регионов

Герб, флаг и гимн страны — это государственные символы. У каждой страны есть такие символы, в том числе и у России. Есть свой флаг и герб и у каждого региона, и даже у большинства населённых пунктов.



Герб, флаг и гимн страны — это государственные символы. У каждой страны есть такие символы, в том числе и у России. Есть свой флаг и герб и у каждого региона, и даже у большинства населённых пунктов.

- Информация
- Исследование
- Результаты 0
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 0

[Заполнить анкету](#)

Будьте в курсе наших новостей



Подписывайтесь на наши соцсети. Там вас уже ждут новости об активностях и мероприятиях ГлобалЛаб, тематические подборки проектов ГлобалЛаб и полезные материалы для педагогов

Telegram



@globallabnews

ВКонтакте



@globallab





Стань Наставником года по версии ГлобалЛаб!

Педагоги, чьи ученики станут призерами Премии «Исследователь года», получают диплом от ГлобалЛаб, а также возможность выиграть **суперприз** и стать «Наставником года».

www.globallab.ru





**Благодарим вас
за участие в вебинаре**