



Проектная деятельность как способ подготовки к ОГЭ по русскому языку

Спикер: Колотовченкова Екатерина Александровна
Руководитель филологического направления методического центра ГлобалЛаб

www.globalab.ru

Задания ОГЭ 2024



Задание 1 Изложение	Изменение баллов
Задание 2 НОВОЕ	
Задание 3 ИЗМЕНЕНО	Прежнее задание 2
Задание 4 НОВОЕ	
Задание 5 ИЗМЕНЕНО	Прежнее задание 3
Задание 6 ИЗМЕНЕНО	Прежнее задание 5
Задание 7 НОВОЕ	
Задание 8 НОВОЕ	
Задание 9 ИЗМЕНЕНО	Прежнее задание 4
Задание 10 ИЗМЕНЕНО	Прежнее задание 6
Задание 11 ИЗМЕНЕНО	Прежнее задание 7
Задание 12 УСЛОЖНЕНО	Прежнее задание 8
Задание 13 Сочинение	Изменение баллов

17. Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

18. Система оценки планируемых результатов

19 – 164. Федеральные рабочие программы по учебным предметам

165. Программа формирования УУД

166. Федеральная рабочая программа воспитания

169. План внеурочной деятельности

Приказ Министерства просвещения от 18.05.2023 № 370

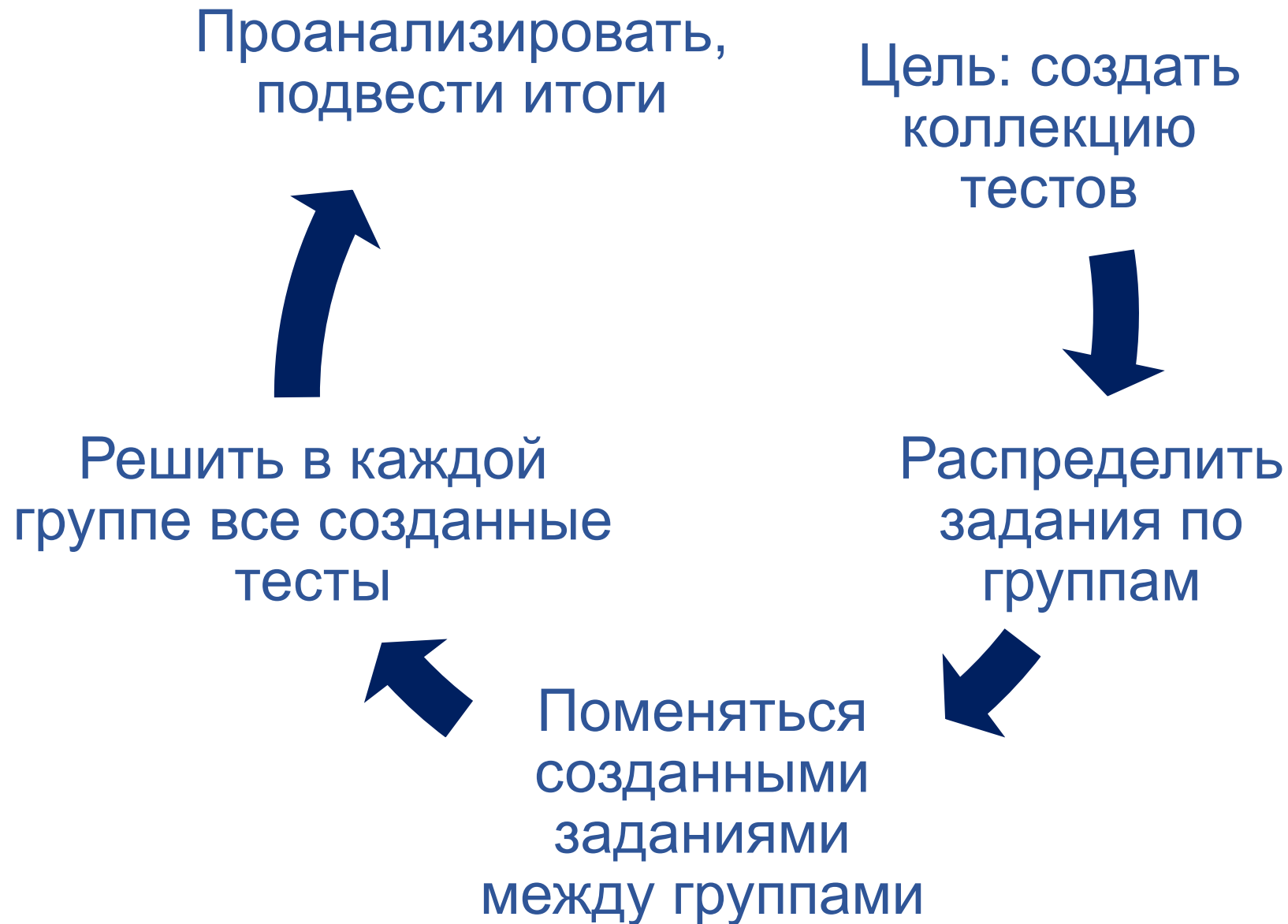
Типы проектов для подготовки к ОГЭ по русскому языку

Составление
памяток

Составление
коллекций

Проект -
самопроверка

Как было раньше



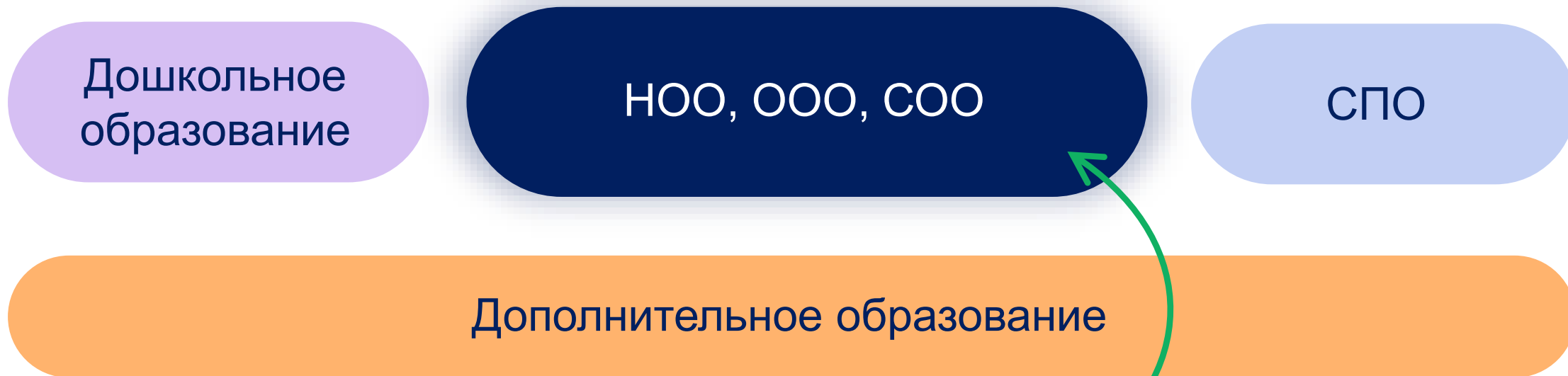
Выполнение проектных заданий на платформе ГлобалЛаб



Проектно-исследовательская деятельность



ГлобалЛаб



Платформа подходит для всех уровней образования и может использоваться для каждого, взятого в отдельности.



Перечень научно-методических организаций, осуществляющих научно-методическую и методическую деятельность

[Приказ](#) Министерства просвещения России от 28.02.2022 № 96

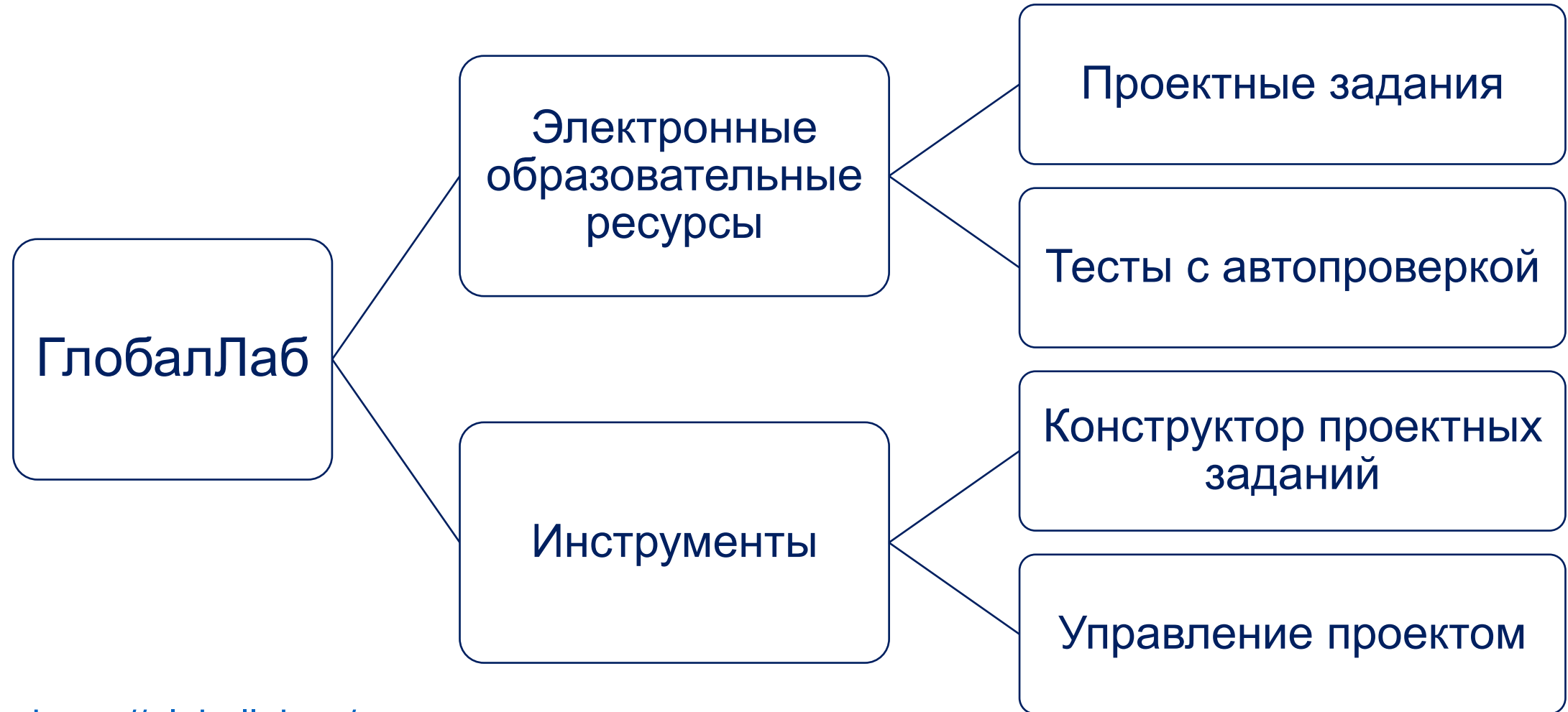


Федеральный перечень ЭОР, допущенных к использованию в школах

[Протокол](#) заседания НМС Министерства просвещения России от 20.07.2023 № ТВ-34/03п

Платформа ГлобалЛаб

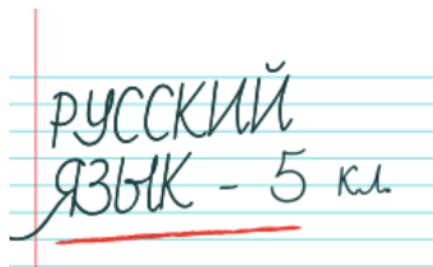
Ресурсы и инструменты



<https://globallab.ru/>

ГлобалЛаб для урока

Русский язык, 5-9 классы



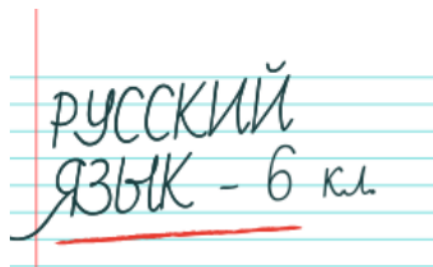
язык и литература

КУРС

Проектные задания. Русский язык. 5 класс

Комплект проектных заданий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности...

🔗 226



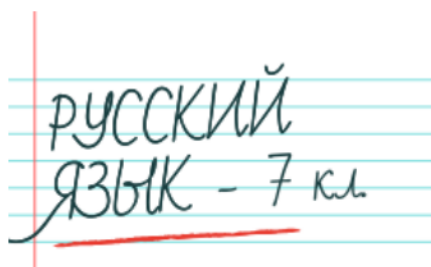
язык и литература

КУРС

Проектные задания. Русский язык. 6 класс

Комплект проектных заданий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности...

🔗 128



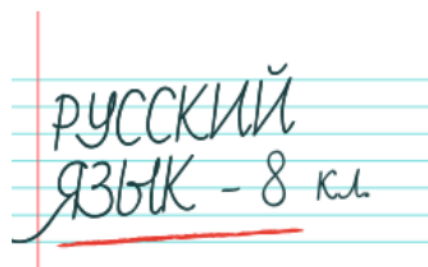
язык и литература

КУРС

Проектные задания. Русский язык. 7 класс

Комплект проектных заданий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности...

🔗 119



язык и литература

КУРС

Проектные задания. Русский язык. 8 класс

Комплект проектных заданий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности...

🔗 84



язык и литература

КУРС

Проектные задания. Русский язык. 9 класс

Комплект проектных заданий для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности...

🔗 5

Проектные задания



Для урочной деятельности в соответствии с требованиями ФОП ООО

Проекты

Искать проект

Рубрикатор

Рекомендованный возраст

Статус

☐ Начальное общее образование

- > ☐ Изобразительное искусство
- > ☐ Литературное чтение
- > ☐ Математика
- > ☐ Музыка
- > ☐ Окружающий мир
- > ☐ Русский язык
- > ☐ Технология

☐ Основное общее образование

- > ☐ Биология
- > ☐ Всеобщая история
- > ☐ География
- > ☐ Изобразительное искусство
- > ☐ История России
- > ☐ Литература
- > ☐ Математика
- > ☐ Алгебра

Тематическое
планирование по
русскому языку 5-9



Выполнение проектного задания

1 Знакомство с заданием

Проблематика задания, цель, гипотеза, оборудование и т. д.



2 Выполнение личного исследования



3 Анализ общего результата

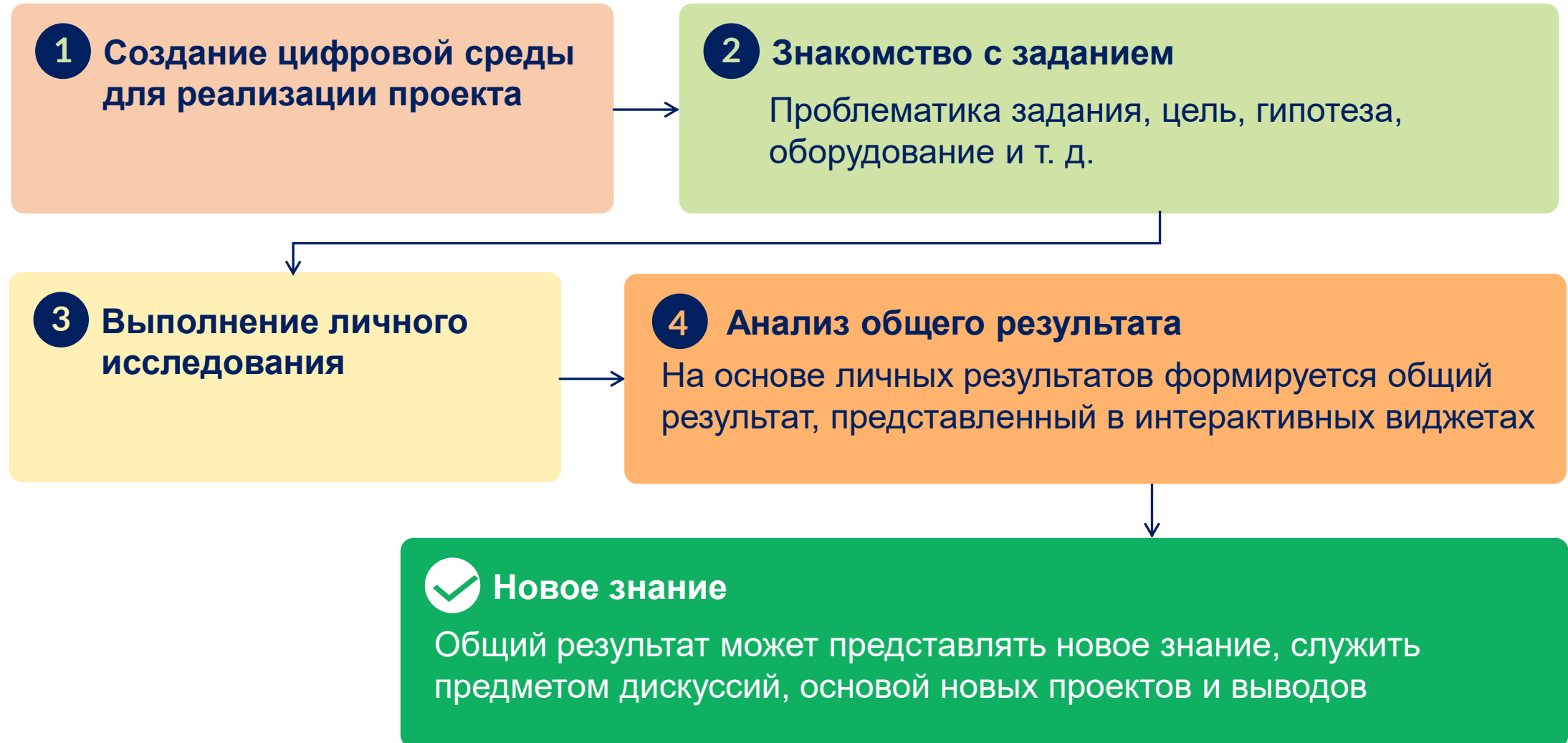
На основе личных результатов формируется общий результат, представленный в интерактивных виджетах



Новое знание

Общий результат может представлять новое знание, служить предметом дискуссий, основой новых проектов и выводов

Реализация собственного проекта



[Как работать](#)[Серии проектных заданий](#)[Методическая копилка](#)[Видеоматериалы](#)

Методическая копилка

[Бонусная программа для педагогов ГлобалЛаб](#)[Рекомендации проектных заданий на сентябрь](#)[Рекомендации проектных заданий на октябрь](#)[Тематические планирования по учебным предметам](#)[Проектные задания ГлобалЛаб для реализации элементов федеральной программы воспитания](#)[Нормативно-правовые основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях](#)[Перейти](#)

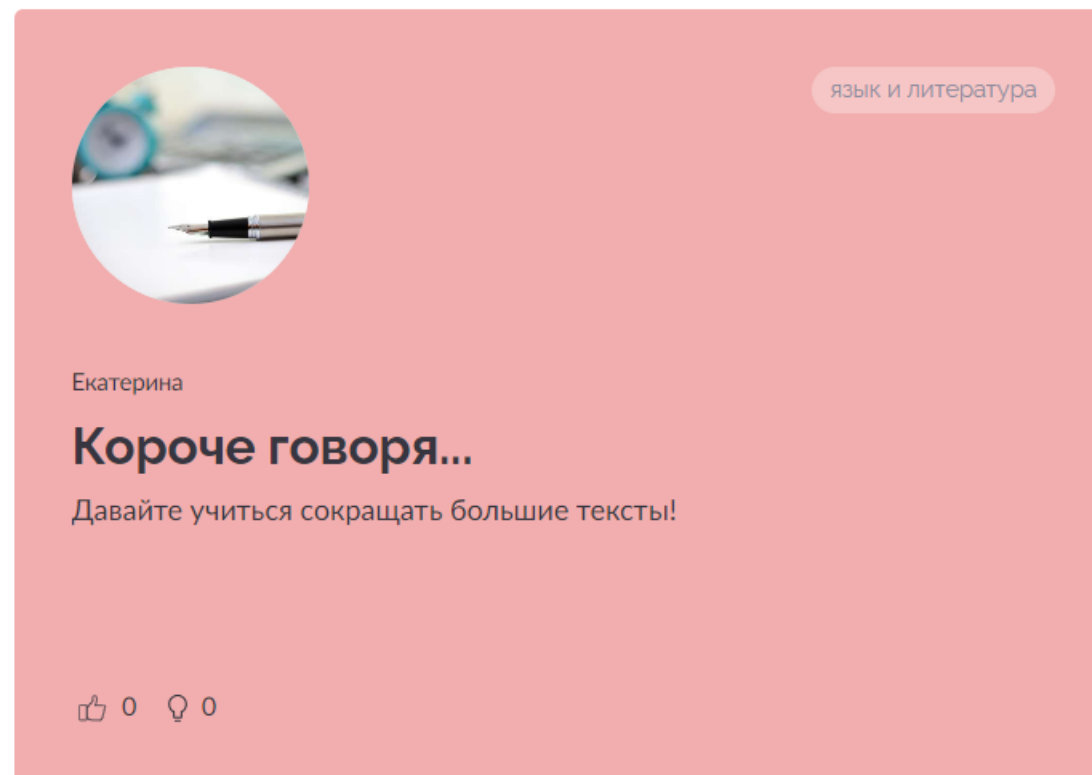
Спецификация ОГЭ. Задание 1

N	Задание	Предметные знания	Требования (КЭС)	Класс	Проектное задание
1	Сжатое изложение содержания прослушанного текста	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика	Передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свёрнутости: подробное изложение (исходный текст объёмом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объёмом не менее 300 слов)	5, 9	Короче говоря...

Проектное задание

«Короче говоря...»

Предмет	Русский язык
Класс	8, 9
Навык	Сокращение текста
Задание ОГЭ	№1



[Перейти](#)

1. Знакомство с заданием



Протокол проведения работы

1. Найдите текст с законченной мыслью длиной не более 10 предложений.
2. Выделите в нём смысловые части.
3. В каждой части выделите основную мысль.
4. Выделите ключевые слова.
5. Выберите один из способов сокращения текста.
6. Сократите текст так, чтобы не был потерян основной смысл. Воспользуйтесь памяткой, размещенной в медиатеке проекта.
7. Запишите сокращенный вариант.
8. Заполните анкету проектного задания.
9. Рекомендуется ещё раз выполнить проектное задание, выбрав другие способы сокращения текста и заполнив для них отдельные анкеты.
10. Ознакомьтесь с результатами других участников.
11. Сформулируйте выводы.
12. Участвуйте в обсуждении результатов проектного задания.

Цель

Научиться сокращать текст.

Рекомендованный возраст

основная школа (12–15 лет)

Оборудование и материалы

Тексты художественной, публицистической и научной литературы.

Обоснование

Участники проекта смогут узнать о наиболее распространенных способах сокращения текста, сократить выбранный текст и выбрать наиболее распространенные способы сокращения.

2. Выполнение личного задания



3 Введите найденный текст из 10 предложений.

4 Выберите способ, которым вы сокращали текст.

- ☐ упрощение/замена
- ☐ исключение
- ☐ обобщение

5 Введите получившийся текст после сокращения выбранным вами способом.

7 Сколько слов было в вашем первоначальном тексте?

8 На сколько слов вам удалось сократить текст?

9 На сколько процентов % вы сократили текст?

3. Анализ общего результата

① Какой способ сокращения текста наиболее популярен у участников проектного задания?

- ☐ исключение
- ☐ обобщение
- ☐ упрощение/замена

② Попробуйте предположить, почему именно этот способ выбирало большинство участников проекта.

③ На какое максимальное количество слов участникам проектного задания удалось сократить текст?

Спецификация ОГЭ. Задание 2

N	Задание	Предметные знания	Требования (КЭС)	Класс	Проектное задание
2	Синтаксический анализ предложений	Синтаксис. Главные члены предложения. (Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, Способы выражения подлежащего, Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения)	Определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства). Проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении.	5, 8	Грамматическая основа предложения

Проектное задание

«Грамматическая основа предложения»

Предмет	Русский язык
Класс	8, 9
Навык	Определять грамматическую основу
Задание ОГЭ	№2



язык и литература

Екатерина, Julia

Грамматическая основа предложения

Умеем ли мы видеть в написанном или напечатанном предложении грамматическую основу? Сможем ли мы определить грамматические основы в отрывке из книги, журнальной или газетной статьи или...

 0  1

[Перейти](#)

1. Знакомство с заданием



Протокол проведения работы

1. Выберите из произведений художественной, публицистической или научной литературы фрагмент, состоящий из 5–6 небольших предложений.
2. Выделите во всех предложениях грамматическую основу.
3. Определите вид сказуемого в каждом предложении.
4. Определите, чем выражено подлежащее в каждом предложении.
5. Определите, сколько односоставных предложений в вашем фрагменте.
6. Определите, сколько двусоставных предложений в вашем фрагменте.
7. Заполните анкету проектного задания.
8. Ознакомьтесь с результатами других участников.
9. Сформулируйте выводы.
10. Участвуйте в обсуждении результатов проектного задания.

Цель

Научиться определять основу предложения.

Проблема

Научиться видеть грамматическую основу предложений в отрывках произведений различных стилей.

Рекомендованный возраст

основная школа (12–15 лет)

Оборудование и материалы

Текст художественного, публицистического или научного произведения.

Обоснование

Проведя это исследование, мы соберём библиотеку учебных текстов для отработки навыка определения грамматической основы предложения.

2. Выполнение личного задания



4 Введите текст выбранного вами фрагмента.

12 Определение каких главных членов предложения представляет для вас наибольшую сложность?

- ☐ подлежащее
- ☐ сказуемое

5 Определите стиль текста, из которого вы взяли фрагмент.

- ☐ художественный стиль
- ☐ публицистический стиль
- ☐ научный стиль
- ☐ официально-деловой стиль

13 Почему именно этот главный член предложения представляет для вас наибольшую сложность?

Дайте развёрнутый ответ.

10 Чем чаще всего выражено подлежащее в вашем фрагменте?

Выберите один вариант ответа.

3. Анализ общего результата

1 Тексты каких стилей чаще выбирали участники проектного задания?

Выберите один вариант ответа.

- ☐ художественный стиль
- ☐ публицистический стиль
- ☐ научный стиль
- ☐ официально-деловой стиль

2 Какой тип сказуемого чаще встречается в выбранных фрагментах?

Выберите один вариант ответа.

- ☐ простое глагольное сказуемое
- ☐ составное глагольное сказуемое
- ☐ составное именное сказуемое

3 Какой главный член предложения тяжелее определить участникам проектного задания

- ☐ подлежащее
- ☐ сказуемое

Рекомендации на октябрь

Литература

Предмет	Литература
Класс	5,6,7,8,9
Навык	Анализировать поэтическое произведение
Тема	Все темы, связанные с изучением поэтического творчества



язык и литературапсихология

Olga Donskova, ГлобалЛаб

Анализ поэтического текста

Давайте научимся анализировать стихотворения.

 0

 2

РАЗРАБОТАНО ГЛОБАЛЛАБ

[Перейти](#)

1. Знакомство с заданием



Протокол проведения работы

1. Изучите литературу по теме проекта, вспомните правила анализа поэтического текста.
2. Подберите поэтическое произведение, указав название, автора. Разместите текст или отрывок. Кратко напишите, в чем состоит сюжет (событие) произведения.
3. Определите жанр, тему стихотворения, к какой категории литературы и литературному периоду относится.
4. Выделите основную идею, мысль произведения, подтвердите примерами, в чём проявляется пафос произведения.
5. Составьте характеристику лирического героя, определите приёмы раскрытия образов в стихотворении.
6. Обозначьте композицию, тропы, рифму, стихотворный размер (стихотворный размер подтвердите примерами цитат).
7. Прочитайте выразительно стихотворение, разместите аудиозапись вашего прочтения. По желанию можете проиллюстрировать стихотворение и разместить рисунок (коллаж, фотографию) в галерее.
8. Заполните анкету исследования.
9. Участвуйте в обсуждении результатов проекта. Сформулируйте общие выводы.

Цель

Научиться анализировать поэтические тексты.

Рекомендованный возраст

основная школа (12–15 лет)

Обоснование

ГлобалЛаб поможет провести фундаментальное исследование — анализ поэтических произведений с использованием данных многих участников.

2. Выполнение личного задания

11 Дайте характеристику лирического героя.

- ☐ близок автору
лирический герой выражает мысли, чувства, переживания автора
- ☐ далек от авторской позиции
- ☐ переживает трансформацию
лирический герой изменяется в стихотворении
- ☐ абсолютно самостоятельное явление
Поэт как бы «примеривает» другой образ, пытается жить жизнью другого человека, героя

12 Обоснуйте ваш выбор характеристики лирического героя.

21 Прочитайте стихотворение выразительно.

 Запишите аудиофайл

 Загрузите аудиофайл

Этот вопрос не является обязательным.

22 Проиллюстрируйте стихотворение.

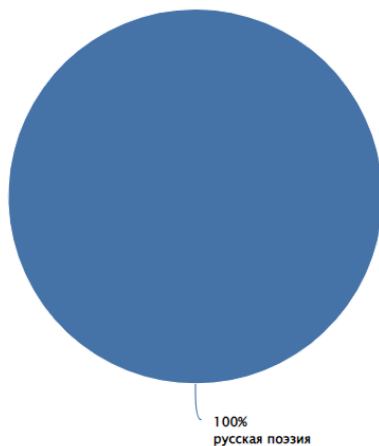
Это может быть рисунок, коллаж, фото и др.



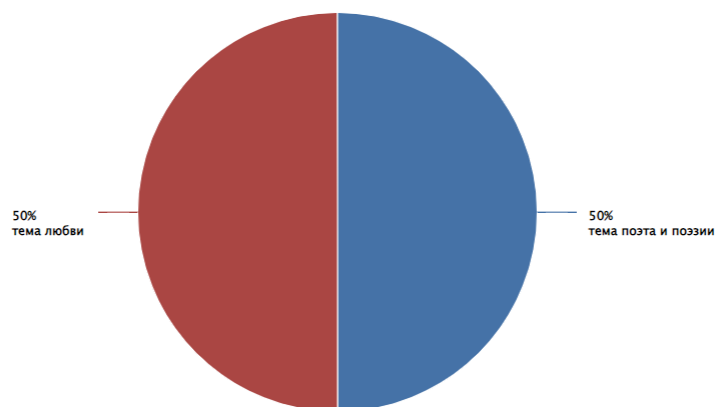
Перетащите сюда файл с изображением или **выберите** его на своём устройстве.

3. Анализ общего результата

Категория литературы, к которой относятся выбранные произведения



Темы стихотворений



Highcharts.com

1 Произведения русской или зарубежной литературы выбрало большинство участников проекта? Совпало ли это с вашим выбором?

3 Каким темам посвящено большинство исследуемых произведений?

Выберите три самые популярные.

[Как работать](#)[Серии проектных заданий](#)[Методическая копилка](#)[Видеоматериалы](#)

Методическая копилка

[Бонусная программа для педагогов ГлобалЛаб](#)[Рекомендации проектных заданий на сентябрь](#)[Рекомендации проектных заданий на октябрь](#)[Тематические планирования по учебным предметам](#)[Проектные задания ГлобалЛаб для реализации элементов федеральной программы воспитания](#)[Нормативно-правовые основы организации проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях](#)[Перейти](#)

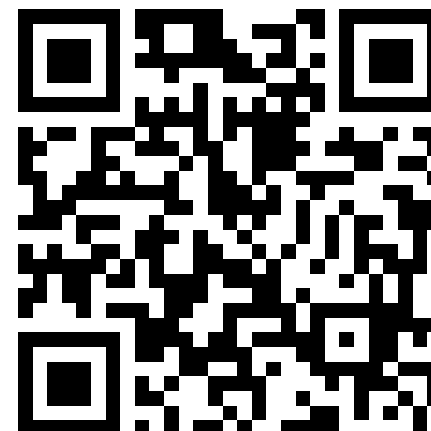
Бонусная программа для педагогов



Получайте баллы за работу на сайте ГлобалЛаб и обменивайте их на вознаграждение

Не менее	Можно обменять на
100 баллов	Индивидуальная лицензия. Конструкторы (1 год)
500 баллов	Групповая лицензия. Конструкторы (30 пользователей, 1 год)
1000 баллов	Групповая лицензия. Конструкторы + ГлобалЛаб для урока в 1–4, 5–9 или 10–11 классах (30 пользователей, 1 год)

Оставить заявку



Мобильная версия

1

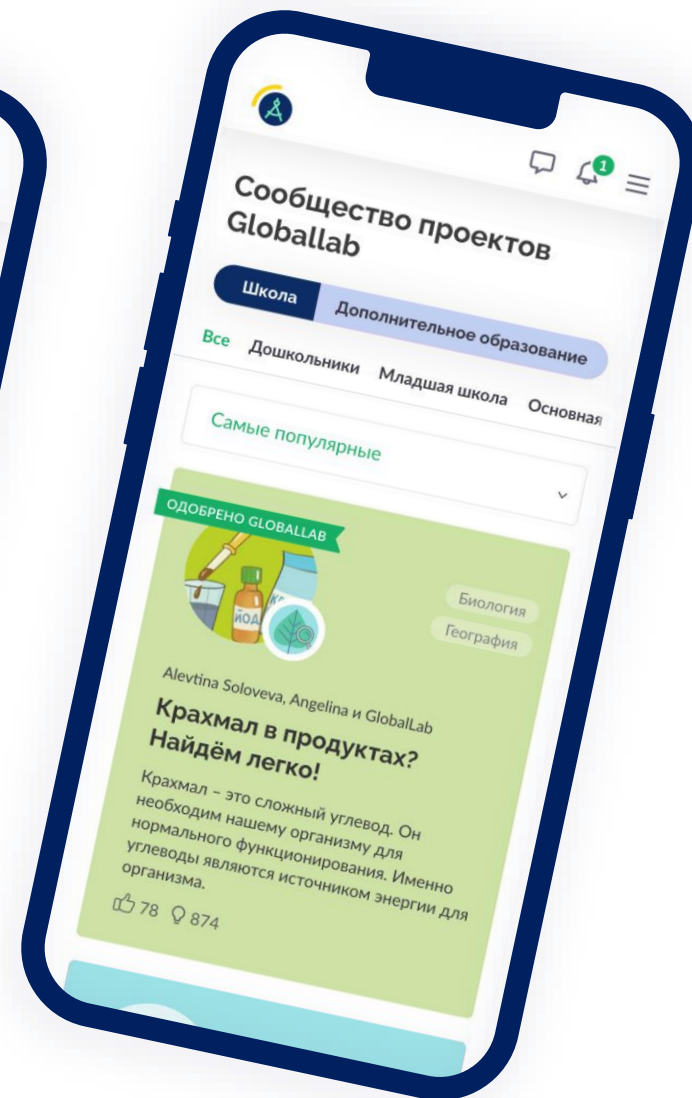
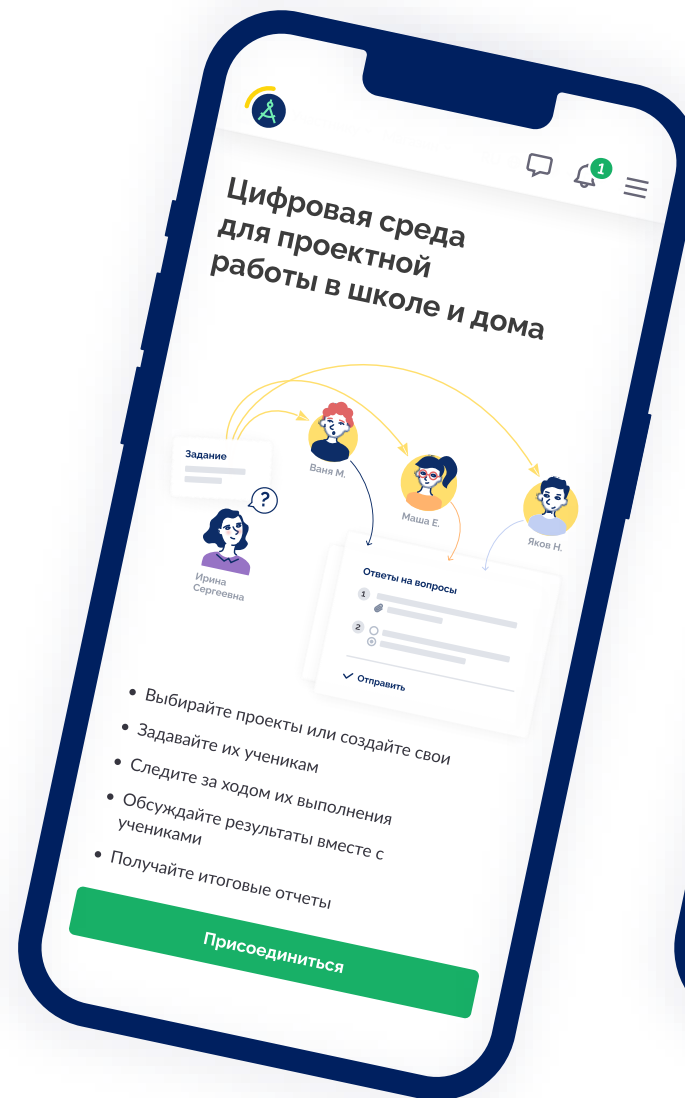
Все возможности ГлобалЛаб доступны для использования с браузера смартфона

2

Проработан UX-дизайн — сократилось количество времени на совершение пользователем целевого действия

3

Удобное выполнение всех основных сценариев работы на платформе со смартфона



Будьте в курсе наших новостей

Telegram



@globallabnews

ВКонтакте



@globallab



Мы ответим на вопросы



Вы можете написать нам на почту
по вопросам, касающимся:

**Покупки
лицензий**

sales@globallab.org

**Методической
поддержки**

info@globallab.org

**Сотрудничества
и партнерства**

a.danilova@globallab.org

**Технической
поддержки**

support@globallab.org

