

Примерное тематическое планирование учебного предмета «Литература. 5–9» на основе ФРП ООО с указанием проектных заданий

5 класс

Предметные результаты

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Мифология	Мифы народов России и мира	Миф? Легенда?	https://globallab.ru/ru/project/list/bb5da4b4-8189-11ef-9e32-00d861fc8189/general
Фольклор	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех)	Изучаем пословицы и поговорки	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_poslovitsy_prodvinytyi_uroven/general
		Живые сказки: злой, плохой, хороший	https://globallab.ru/ru/project/list/living_fairytales_kind_or_unkind/general
		Особенности бытовых сказок	https://globallab.ru/ru/project/list/1fe4e29d-5f0d-46be-bb4b-6a5bca51d4fd/general
		Сказки о животных	https://globallab.ru/ru/project/list/9ad79112-22a7-4707-adc9-b7a0e96985d3/general
		Что за прелесть эти сказки!	https://globallab.ru/ru/project/list/cto_za_prelest_eti_skazki/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Литература первой половины XIX века	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осел и Соловей», «Ворона и Лисица». А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Диалоги в баснях	https://globallab.ru/ru/project/list/basni_v_dialogakh/general
		Сочиняем басню	https://globallab.org/ru/project/cover/sochinjaem_basnju.ru.html
		Роль эпитетов и сравнений в стихотворениях А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/bcab2125-712e-4f09-b075-4c9c388c2a78/general
		Сказки А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/stikhotvornaja_literaturnaja_skazka/general
		Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»	https://globallab.ru/ru/project/list/3d67551a-8926-4238-9824-edfb4e00f79d/general
		Своеобразие повестей Н. В. Гоголя из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»	https://globallab.ru/ru/project/list/7d8d0c7c-a2cb-11ed-a592-00d861fc8159/general
Литература второй половины XIX века	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	Характеристика литературного героя (по рассказу И. С. Тургенева «Муму»)	https://globallab.ru/ru/project/list/927c1200-9019-11ed-9e22-00d861fc8189/general
		«Трусливый друг страшнее врага»	https://globallab.ru/ru/project/list/304131a3-de2a-4ae2-8a3d-a48ae59fd8ed/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Поэтические картинки жизни русских крестьян (по стихотворениям Н. А. Некрасова)	https://globallab.ru/ru/project/list/poeticheskie_kartinki_zhizni_russkikh_krestjan_po_stikhotvorenijam_n_a_nekrasova/general
Литература XIX—XX веков	Стихотворения отечественных поэтов XIX — XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	Родина и родная природа в стихотворениях русских поэтов	https://globallab.ru/ru/project/list/rodina_i_rodnaja_priroda_v_stikhotvorenijakh_russkikh_poetov/general
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	«И добр, и великодушен, и весельчак...»	https://globallab.ru/ru/project/list/6e05e8de-63f1-4a54-b9da-0ee661bd2339/general
		Пишем аннотацию к любимой книге	https://globallab.ru/ru/project/list/pishem_annotatsiju_k_ljubimoi_knige/general
		Есть ли у животных душа	https://globallab.ru/ru/project/list/a0f7a2bd-9577-440b-b74f-5c9ba920dc61/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Литература XX—XXI веков	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и другие. Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Лиханова и другие Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору)	Подвиги героев Великой Отечественной войны в литературных произведениях	https://globallab.ru/ru/project/list/realnye_i_literaturnye_geroi_velikoi_otchestvennoi_voiny/general
		События художественных произведений глазами детей—литературных героев	https://globallab.ru/ru/project/list/d9116de3-b22f-4921-8360-e91f15cc494d/general
		Приключения? Приключения!	https://globallab.ru/ru/project/list/28d055d2-9339-11ed-a590-00d861fc8159/general
Литература народов Российской Федерации	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	Читаем стихотворения народов Российской Федерации	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_stikhotvorenija_narodov_rossiiskoi_federatsii/general
Зарубежная литература	Г. Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие. Зарубежная сказочная проза (одно произведение)	Герои сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева»	https://globallab.ru/ru/project/list/1a1ec875-04cc-420d-adec-fe3d7800a033/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или «Туда и обратно» (главы по выбору). Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и другие. Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Черная стрела» и другие. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий сверток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие	Игра слов в «Приключениях Алисы в стране чудес»	https://globallab.ru/ru/project/list/d80bd4cc-4b69-436b-891f-4309aff08219/general
		Зарубежная проза для детей и подростков	https://globallab.ru/ru/project/list/b9e2facf-7060-450a-9adf-ae4e80be8ce5/general
		Роберт Льюис Стивенсон. «Остров сокровищ»	https://globallab.ru/ru/project/list/robert_ljouis_stivenson_ostrov_sokrovish/general
		Проза о животных	https://globallab.ru/ru/project/list/bf63c792-973d-11ed-9862-2cf05d0dcc4c/general

6 класс

Предметные результаты

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
 - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Античная литература	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	Герои Древней Греции	https://globallab.ru/ru/project/list/geroi_drevnei_gretsii/general
Фольклор	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зелёная дубровушка...», «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.	Герои русских былин	https://globallab.ru/ru/project/list/48b90304-9644-11ed-9e25-00d861fc8189/general
		Былины в современной мультипликации	https://globallab.ru/ru/project/list/647b56d2-ca97-4fcf-ab9c-d6f2e10160c2/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Календарно-обрядовый фольклор	https://globalab.ru/ru/project/list/kalendarnoobryadovyi_folklor/general
		Героический эпос народов мира	https://globalab.ru/ru/project/list/geroicheskii_epos_narodov_mira/general
		«Улыбнись, моя краса, на мою балладу...»	https://globalab.ru/ru/project/list/b7286c14-a092-11ed-a592-00d861fc8159/general
Древнерусская литература	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	Литература Древней Руси	https://globalab.ru/ru/project/list/bb28db30-9174-44ad-9f2c-4c71f0fbd226/general
Литература первой половины XIX века	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и другие. А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие	Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Пушкина А. С.	https://globalab.ru/ru/project/list/9799448e-47f6-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		Знаете ли вы текст романа А. С. Пушкина «Дубровский»?	https://globalab.ru/ru/project/list/4b61274a-9648-11ed-9e25-00d861fc8189/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Лермонтова М. Ю.	https://globallab.ru/ru/project/list/knizhnaja_polka_shkolnika_chitaem_stikhovorenija_m_ju_lermontova/general
		Образ Родины в поэзии	https://globallab.ru/ru/project/list/obraz_roдины_v_poezii/general
Литература второй половины XIX века	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...». И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.	Изучаем творчество Тютчева Ф. И.	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_f_i_tjutcheva/general
		Изучаем творчество А. А. Фета	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_a_a_feta/general
		Характеристика литературного героя	https://globallab.ru/ru/project/list/rechevaja_karakteristika_literaturnogo_geroja/general
		«...И добр, и великодушен, и весельчак...»	https://globallab.ru/ru/project/list/6e05e8de-63f1-4a54-b9da-0ee661bd2339/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Изучаем творчество Есенина С. А.	https://globallab.ru/ru/project/list/fceb7a16-546b-44e0-b957-26ab86a1d63b/general
Литература XX века	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие. Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Бергольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и другие.	Изучаем творчество Маяковского В. В.	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_v_v_majakovskogo/general
		Как песня помогает побеждать	https://globallab.ru/ru/project/list/eti_stroki_ne_zabyt_nam_nikogda/general
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века	Произведения о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат N...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая легкая лодка в мире» и другие. Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие	Стихи о войне 1941–1945 гг. Анализ военной лексики	https://globallab.ru/ru/project/list/f6886e2e-5dbb-4123-ab5b-0aad0203e12b/general_1
		Читаем прозаические произведения о Великой Отечественной войне	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_prozaicheskie_proizvedeniya_o_velikoi_otchestvennoi_voine/general
		Читаем рассказы В. Г. Распутина	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_rasskazy_v_g_rasputina/general_1

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Дневник читателя. 6 класс	https://globallab.ru/ru/project/list/dnevnik_chitatelja_6_klass/general
		Фантастика в современной литературе	https://globallab.ru/ru/project/list/08319da1-5f79-47b5-b60d-9d4ddd05f944/general
Литература народов Российской Федерации	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.	Книжная полка школьника. Читаем литературу народов России	https://globallab.ru/ru/project/list/e7759410-83bc-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general
Зарубежная литература	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.	Читаем зарубежную прозу	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_zarubezhnuju_prozu/general
		Фантастика!	https://globallab.ru/ru/project/list/fantastika/general

7 класс

Предметные результаты

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет,

пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Древнерусская литература	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие	Древнерусские повести	https://globallab.ru/ru/project/list/937b61d8-925d-11ed-9e22-00d861fc8189/general
Литература первой половины XIX века	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и другие. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Пушкина А. С.	https://globallab.ru/ru/project/list/9799448e-47f6-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		Книжная полка школьника. Читаем прозу А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/b6b87caa-514b-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general
		Поэзия М. Ю. Лермонтова	https://globallab.ru/ru/project/list/poezija_mju_lermontova/general
		Читаем повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_povest_n_v_gogolja_taras_bulba/general
Литература второй половины XIX века	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.	Биологические знания литературных героев	https://globallab.ru/ru/project/list/c3f25a7a-1b11-11ec-8d99-2cf05d0dcc4c/general
		Исторический анализ художественного произведения	https://globallab.ru/ru/project/list/istoricheskii_analiz_khudozhestvennogo_proizvedenija/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие. Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	Основы стихосложения	https://globallab.ru/ru/project/list/0bf7a166-13d1-4ec8-a835-08c7269e359b/general
		Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Н. А. Некрасова	https://globallab.ru/ru/project/list/a861d058-640f-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		Изучаем творчество А. А. Фета	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_aafeta/general
		Изучаем творчество Тютчева Ф. И.	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_f_i_tjutcheva/general
		Сатира в литературе	https://globallab.ru/ru/project/list/e862a6b6-fc2d-4184-862a-e3d97d424534/general
Литература конца XIX — начала XX века	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие. М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.	Книжная полка школьника. Читаем рассказы Чехова А. П.	https://globallab.ru/ru/project/list/3121d60e-6677-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	Читаем рассказы и повести Куприна А. И.	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_rasskazy_i_povesti_kuprina_a_i/general
		Читаем юмористические рассказы	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_jumorsticheskie_rasskazy/general
		Н. А. Тэффи — «королева русского юмора»	https://globallab.ru/ru/project/list/f5777433-57ca-4f9a-b0b8-c67b58d44d8d/general
Литература первой половины XX века Отечественная поэзия первой половины XX века	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, А. Грин. «Алые паруса», «Зеленая лампа» и другие. Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилева, М. И. Цветаевой и другие. В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. М.А. Шолохов «Донские рассказы» (по выбору) А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие	Чему нас учит книга?	https://globallab.ru/ru/project/list/chemu_nas_uchit_kniga/general
		Читаем стихи поэтов Серебряного века	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_stikhi_poetov_serebrjanogo_veka/general
		Образы художественного мира А. П. Платонова	https://globallab.ru/ru/project/list/74dfb058-a61c-4859-8f65-5b0a3e3bc500/general
		Изучаем творчество Маяковского В. В.	https://globallab.ru/ru/project/list/izuchaem_tvorchestvo_v_v_majakovskogo/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Литература второй половины XX века	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.	Интервью с литературным персонажем	https://globallab.ru/ru/project/list/intervju_s_literaturnym_personazhem/general
		Биография любимого поэта	https://globallab.ru/ru/project/list/biografija_ljubimogo_poeta/general
		Книжная полка школьника. Читаем рассказы В. М. Шукшина	https://globallab.ru/ru/project/list/1e5cb3fc-6e49-11ee-8faa-00d861fc8159/general
		Читаем деревенскую прозу	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_derevenskuju_prozu/general
Зарубежная литература	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	Дон Кихот: чудак или благородный мечтатель?	https://globallab.ru/ru/project/list/d32301fc-966c-11ed-a592-00d861fc8159/general
		Читаем зарубежную прозу. 7 класс	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_zarubezhnuju_prozu_7_klass/general

8 класс

Предметные результаты

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом

произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской,

классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Древнерусская литература	Житийная литература. Одно произведение по выбору. Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	Древнерусские повести. 8 класс	https://globallab.ru/ru/project/list/drevnerusskie_povesti_7_klass/general
Литература XVIII века	Д. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	«Все взято живьем с природы и проверено знанием души...»	https://globallab.ru/ru/project/list/00201e64-9673-11ed-9e25-00d861fc8189/general
Литература первой половины XIX века	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».	Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Пушкина А. С.	https://globallab.ru/ru/project/list/9799448e-47f6-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		Книжная полка школьника. Читаем прозу А. С. Пушкина	https://globallab.ru/ru/project/list/b6b87caa-514b-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»	Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Лермонтова М. Ю.	https://globallab.ru/ru/project/list/knizhnaja_polka_shkolnika_chitaem_stikhotvorenija_m_ju_lermontova/general
		Исторический анализ художественного произведения	https://globallab.ru/ru/project/list/istoricheskii_analiz_khudozhestvennogo_proizvedenija/general
		«Театр не отображающее зеркало, а — увеличивающее стекло»	https://globallab.ru/ru/project/list/analiziruem_dramaticheskie_proizvedenija/general
Литература второй половины XIX века	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	Изучаем автобиографическую прозу	https://globallab.ru/ru/project/list/c66261b2-2794-4e3f-adbc-605869e80bb5/general
		Расскажи мне о себе. Составляем характеристику литературного героя	https://globallab.ru/ru/project/list/portret_literaturnogo_geroja_povyshennyi_uroven/general
		Особенности русской повести второй половины XIX века	https://globallab.ru/ru/project/list/osobennosti_russkoi_povesti_vtoroi_pолоviny_xix_veka/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Литература первой половины XX века	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелева, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие. Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие. М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.	Поэзия русского зарубежья	https://globallab.ru/ru/project/list/64e2ca15-1620-4a78-8914-acc0cda0a0f2/general
		Читаем стихи поэтов Серебряного века	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_stikhi_poetov_serebrjanogo_veka/general
		Книжная полка школьника. Читаем Б. Л. Пастернака	https://globallab.ru/ru/project/list/e37a3f00-7174-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general
		Интервью с литературным персонажем	https://globallab.ru/ru/project/list/intervju_s_literaturnym_personazhem/general
Литература второй половины XX века	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). А. Н. Толстой «Русский характер» М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и другие. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений). Например,	Книжная полка школьника. Читаем А. Т. Твардовского	https://globallab.ru/ru/project/list/29a0fed4-716f-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		Книжная полка школьника. Читаем рассказы Солженицына А. И.	https://globallab.ru/ru/project/list/825aa16c-6e48-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general
		Образ солдата в русской литературе	https://globallab.ru/ru/project/list/8075389f-2cbd-4fdd-9f0b-a70bf104f294/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и другие	Книжная полка школьника. Читаем И. А. Бродского	https://globallab.ru/ru/project/list/5ebe0dde-7177-11ee-8faa-00d861fc8159/general
		Лирика Михаила Исаковского: особенности художественного мира	https://globallab.ru/ru/project/list/5ff5d1c5-efba-4599-af6d-8f30c713ac51/general
Зарубежная литература	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	Шекспир и компания	https://globallab.ru/ru/project/list/shekspir_i_kompanija/general
		Литература и кино	https://globallab.ru/ru/project/list/aba8e9c8-9edb-4c2e-834a-fb84845b96c4/general
		«Любите ли вы театр так, как я люблю его?»	https://globallab.ru/ru/project/list/3323e910-a2ef-11ee-b521-2cf05d0dcc4c/general

9 класс

Планируемые результаты

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в

литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
 - 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
 - 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
 - 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
 - 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
 - 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Древнерусская литература	«Слово о полку Игореве»	«Слово о полку Игореве» — жемчужина	https://globallab.ru/ru/project/list/slovo_o_polku

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		древнерусской литературы	igoreve_zhemchuzhina_drevnerusskoi_literatury/general
Литература XVIII века	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	М. В. Ломоносов. Поэт и исследователь языка	https://globallab.ru/ru/project/list/m_v_lomonosov_poet_i_issledovatel_jazyka/general
		Книжная полка школьника. Г. Р. Державин	https://globallab.ru/ru/project/list/c06020be-b793-11ef-8fae-00d861fc8159/general
		«Бедная Лиза» Н. М. Карамзина	https://globallab.ru/ru/project/list/a9099826-6201-4c35-b5cb-b8964b0c028d/general
		Система образов комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	https://globallab.ru/ru/project/list/sistema_obrazov_komedii_a_s_griboedova_gore_ot_uma/general
		«Говорящие» фамилии и имена в литературных произведениях	https://globallab.ru/ru/project/list/92168323-a6e1-4fb0-aad2-f3e20fa8b116/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
Литература первой половины XIX века	В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору). А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее 5 по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Роман в стихах «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее 5 по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть	Поэзия В. А. Жуковского	https://globallab.ru/ru/project/list/7e9d64aa-9677-11ed-a592-00d861fc8159/general
		Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Пушкина А. С.	https://globallab.ru/ru/project/list/9799448e-47f6-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	https://globallab.ru/ru/project/list/evgenii_onegin_kak_entsiklopedija_russkoi_zhizni/general
		Книжная полка школьника. Читаем стихотворения Лермонтова М. Ю.	https://globallab.ru/ru/project/list/knizhnaja_polka_shkolnika_chitaem_stihotvoreniya_m_ju_lermontova/general
		Книжная полка школьника. Образная система романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	https://globallab.ru/ru/project/list/knizhnaja_polka_shkolnika_obraznaja_sistema_romana_m_ju_lermontova_geroi_nashego_vremeni/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
	Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».	Художественный мир Н. В. Гоголя	https://globallab.ru/ru/project/list/khudozhestvennyi_mir_n_v_gogolja/general
Зарубежная литература	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие	Путешествие с Вергилием по кругам ада «Божественной комедии» Данте	https://globallab.ru/ru/project/list/7df8b80e-c385-4428-9434-6dcb2865d05d/general
		Шекспир и компания	https://globallab.ru/ru/project/list/shekspir_i_kompanija/general
		Джордж Гордон Байрон и его лирический герой	https://globallab.ru/ru/project/list/dzhordzh_gordon_bayron_i_ego_liricheskii_geroy/general
		Книжная полка школьника. Читаем зарубежную поэзию	https://globallab.ru/ru/project/list/23a8b434-6d84-11ee-9e2d-00d861fc8189/general
		Читаем зарубежную прозу первой половины XIX века	https://globallab.ru/ru/project/list/chitaem_zarubezhnuju_prozu_pervoi_pолоviny_xix_veka/general

Тематические модули	Основное содержание	Название проектного задания	Ссылка на проектное задание
		Литература: проверяем себя. 9 класс	https://globalab.ru/ru/project/list/807ab9a2-e1d1-11ee-9e30-00d861fc8189/general