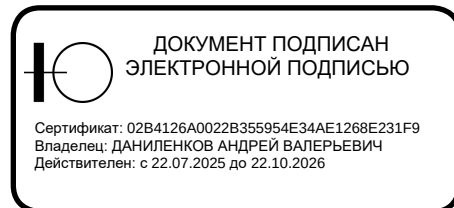


**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ «ЮНОСТЬ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНПОО «Колледж «Юность»
_____ А.В. Даниленков
«____» _____ 2026 г.



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
дизайнер

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, в т.ч. ПРАКТИК**

Новоивановское, 2026 г.

Содержание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	22
УП.01 Учебная практика по разработке дизайнерских проектов	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	29
ПП.01 Производственная практика по разработке дизайнерских проектов	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	37
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	54
УП.02 Учебная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	62
ПП.02 Производственная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	70
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	83
УП.03 Учебная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	90
ПП.03 Производственная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	97
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	112
УП.04 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	119
ПП.04 Производственная практика по организации работы коллектива исполнителей	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	126
ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	140
УП.05 Учебная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	146
ПП.05 Производственная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 обучающийся должен освоить вид деятельности - разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ПК 1.1.	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

	соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	пространственном дизайне	
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов по ПМ.01	900
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>760</i>
на освоение МДК	534
в т.ч. самостоятельная работа	30
практика, в том числе	360
учебная практика	216
производственная практика	144
Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	6

1.3 Вариативная часть профессионального модуля

№ п/п	Наименование	Количество часов	Обоснование
1	УП.01 Учебная практика по разработке дизайнерских проектов	144	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
2	ПП.01 Производственная практика по разработке дизайнерских проектов	72	
	ИТОГО:	216	

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе						
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
ПК 1.1. – 1.4. ОК 01–ОК 05, ОК 07.	МДК.01.01. Дизайн-проектирование	306	188	276	88	158	30	24	6	-	-
	МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	156	120	156	24	120	-	6	6	-	-
	МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	72	30	72	42	30	-	-		-	-
	УП.01 Учебная практика по разработке дизайнерских проектов	216	216	216						216	-
	ПП.01 Производственная практика по разработке дизайнерских проектов	144	144								144
	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.01	6						6			
	Всего:	900	698	720	154	308	30	30	18	216	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, виды учебной деятельности обучающихся	Объем часов / в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Разработка дизайнерских проектов в колористическом решении с учетом современных тенденций в области дизайна			
МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		306 / 188	
Тема 1.1. Особенности проектирования в дизайне. Методология и средства.	Содержание	24 / 14	
	Основные понятия дизайна. Виды современной дизайнерской деятельности. Основные цели и задачи дизайна. Специфика дизайна. Область применения дизайна. Дизайн и техническая эстетика. Зарождение и становление дизайна. Понятие классического дизайна. Дизайнерский подход к решению проектных задач. Роль и функции дизайнера. Подразделение дизайна в зависимости от объекта проектирования: индустриальный дизайн; дизайн среды; графический дизайн; компьютерный дизайн; направление дизайна, связанного с имиджем человека; дизайн выставочных композиций и дизайн процессов; арт–дизайн. Методологическая схема процесса проектирования промышленного изделия в дизайне. Проектные методики и структура практического исполнения дизайн-проекта. Характеристика процесса воспроизведения предметной среды и дизайн-проектирования. Характеристика свойств предмета, необходимых для разработки программы проектирования. Характеристика методологической схемы процесса проектирования: анализ проблемы, основные функции и подфункции предмета, способ функционирования предмета и основные функциональные элементы, количественно определённая структура, общая форма и форма элементов.	10	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14 / 14	
	1. Разработка каталога с объектами современной дизайнерской деятельности 2. Проектирование объекта предметной среды по методологической схеме функционального и формального устройства предмета.	14 / 14	
Тема 1.2. Формообразование и композиция в дизайн-	Содержание	34 / 22	
	Организация композиции. Понятие «композиция». Типы и виды композиции.	12	

проектировании.	Законы композиции. Равновесие. Единство и целостность. Композиционный центр и его организация. Средства гармонизации композиции. Нюанс-контраст, статика-динамика, метр-ритм, модуль – модульные сетки, отношения-пропорции, размер-масштаб. Графические средства построения композиции. Точка, линия, пятно (тон), комбинированная линейно – пятновая подача. Свойства линий (прямолинейность, плавность, тягучесть) и их использование в эскизировании. Эмоциональная нагрузка линий по пластике, расположению (устойчивость – неустойчивость, покой, динамика и др.), по толщине и начертанию (сплошная – прерывистая, толстая – тонкая). Ассоциативная композиция. Графическая интерпретация эмоционально-чувственного образа, психо-физических свойств и состояний (тяжелый, легкий, длинный, мокрый, радостный, быстрый, громкий, медленный, целеустремленный, рассредоточенный, бодрый, усталый и др.) Цвет и цветовая комбинаторика. Цвет в композиции. Свойства цвета – физические, эмоциональные, психологические. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой тон, яркость, насыщенность, светлота. «Температура» цвета. Основные цвета. Цветовой круг. Цветовые гармонии. Принципы гармоничного сочетания цветов. Площади (пропорции) цветов для гармоничного сочетания. Схемы цветовой комбинаторики, расположенные на цветовом круге по Иттону. Пластические средства построения композиции. Текстура. Фактура. Рельеф. Коллаж и аппликация. Архитектоника как объект рельефной и объемно-пространственной структуры. Понятие архитектоники. Тектоника в дизайне. Архитектоника рельефных орнаментальных структур. Архитектоника объемных формообразований. Закономерности построения объемных формообразований. Пластическое формообразование объемно-пространственных структур. Плоскостное, рельефное формообразование композиции. Фронтальное формообразование композиции. Объемное формообразование в композиции. Пространственное формообразование композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	22 / 22	
	1. Выполнение упражнений по организации центра композиции.	22 / 22	
	2. Выполнение упражнений с использованием средств гармонизации композиции.		
	3. Разработка формальной композиции, используя художественно-графические		

	средства. 4. Поиск цветового решения графической композиции. 5. Разработка формальной графической композиции-образа. 6. Разработка формальной композиции в технике аппликация и коллаж. 7. Разработка рельефа поверхности из листового материала с вариантами складчато-разрезных структур. 8. Разработка серии объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами. 9. Разработка графической композиции объекта дизайна и трансформация её в объемно-пространственный макет.		
Тема 1.3 Методы проектирования в дизайне.	Содержание	34 / 20	
	Комбинаторные методы формообразования. Разновидности комбинаторных методов. Характеристика комбинаторных методов: комбинаторика (приём перестановки, приём вставок), трансформация, кинетизм, создание безразмерной одежды, создание одежды, дополнений и аксессуаров из целого плоского куска ткани. Принципы комбинаторного формообразования. Возможности комбинаторных методов формообразования. Применение комбинаторного поиска компоновочных решений в промышленном производстве одежды. Функция вещи как предмет исследования в художественном проектировании Метод модульного проектирования. Сущность модульного проектирования. Использование в данном методе основного принципа унификации – разнообразие продуктов дизайна при минимальном использовании унифицированных элементов (модулей). Особенности модуля в художественном проектировании одежды. Разновидности модулей и способы их соединения. Возможности применения данного метода в создании костюма. Метод деконструкции. Характеристика метода деконструкции. Характеристика форм, получаемых методом деконструкции. Й. Ямамото и Р. Кавакубо – основоположники метода деконструкции. Свободное манипулирование формой и посадкой изделия на фигуре основа метода деконструкции. Приёмы, используемые при проектировании одежды данным методом. Примеры применения данного метода известными дизайнерами.	14	
	В том числе практических и лабораторных занятий	20 / 20	

	1. Разработка композиции костюма (композиции объекта предметной среды) комбинаторными методами проектирования. 2. Разработка композиции костюма (композиции объекта предметной среды) модульным методом проектирования. 3. Разработка композиции костюма (композиции объекта предметной среды) методом деконструкции.		
	Промежуточная аттестация в форме других форм контроля	2	
Тема 1.4 Методы продуктивного творческого мышления дизайнера.	Содержание	16 / 10	
	Этапы творческого процесса. Эвристические методы творчества в дизайне. Идеино-творческие основы дизайна. Психологические механизмы творческого мышления. Ассоциативное мышление как основа художественного творчества. Стадии творческого процесса. Эвристика как наука. Цели и задачи эвристики, ее роль в развитии творческого потенциала человека, вклад в научно-технический прогресс. Многообразие эвристических методов, их суть, характерные черты и возможности применения в области создания произведений дизайна, одежды, имиджа, аксессуаров. Метод ассоциаций. Метод фокальных объектов. Метод карикатуры. Метод аналогий: символическая, фантастическая, неология, бионическая, историческая аналогии, эмпатия. Методы мозговой атаки. Коллективный метод «мозговой атаки». Индивидуальный метод «мозговой атаки». Методы свободного манипулирования формой изделия. Метод деконструкции, дифференциации, интеграции, перестановки, инверсии. Метод асимметрии. Метод гиперболизации – минимизации. Метод многослойности. Аналитические методы. Метод наводящих вопросов. Метод выяснения мнения «других», или «метод складного ума». Метод изменения формулировки задач. Метод поиска «идеальной вещи». Метод морфологического анализа. Высокотехнологические методы. Метод эргономики. Метод hi-tech. Прием местного качества. Метод модернизации. Метод «вред – на пользу». Ментальные методы. Метод художественного обобщения. Метод стилизации. Метод управления вниманием окружающих. Метод перфорации. Метод мультипликации. Метод коллажа. Образность в дизайне. Творческие источники дизайна. Понятия «Образ», «Художественный образ» в дизайне. Процесс создания художественного образа в композиции костюма. Комплекс средств для достижения образности. Творческая интуиция и анализ. Разнообразие творческих источников, используемых при создании современных	6	

	объектов дизайна: природные явления, предметы быта, архитектура, музыка, живопись, литература, исторического или народного костюмов, декоративно-прикладное искусство и т.д. Анализ и приёмы работы с обозначенными творческими источниками. Выявление и систематизация характерных признаков и качественных характеристик. Изучение формы, фактуры, цвета, материала, при необходимости – конструкции и способов соединения элементов и т.д. Анализ для творческого источника, не обладающего визуально-воспринимаемой формой, то есть для абстрактных понятий. Трансформация и стилизация творческого источника в дизайн-формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10 / 10	
	1. Разработка серии фор-эскизов эвристическими методами творчества.	10 / 10	
	2. Анализ и трансформация творческого источника в стилизованные эскизы – образы.		
Тема 1.5 Макетирование	Содержание	32 / 20	
	Методы и принципы макетирования плечевой и поясной одежды. Роль макетирования в дизайн – образовании. Методы макетирования: накладка, муляж. Накладка – способ создания формы одежды без расчёта и построения чертежа конструкции. Преимущества и недостатки. Подготовка манекена. Подготовка макетной ткани. Материалы и вспомогательные средства. Приёмы формообразования основных частей одежды на манекене или фигуре человека. Основные правила и приемы накладки. Этапы (последовательность) процесса макетирования. Сопряжение деталей. Оформление накладки на манекене и лекал. Модуль как часть конструкции. Одномодульная система макетирования. Возможности и недостатки метода. Варианты конфигурации и размеров модуля. Поиск ключевого решения конструкции. Разработка форморяда за счёт системы надрезов и сгибов внутри модуля. Приёмы монтажа макета. Рациональный способ обработки срезов. Стилистическое оформление изделия. Многомодульная система макетирования. Возможности метода. Формы модуля: квадрат, круг. Влияние параметров и последовательности сборки модулей на конечный результат формы и поверхности изделия. Складчатые структуры. Клиньевые конструкции. Возможности поиска новых форм методом модульного макетирования. Макетирование из цельного куска ткани как способ творческого поиска новых форм. Принципы объемного формообразования, понятия тектоники материала и архитектоники объекта, функциональная взаимосвязь несущих и декоративных	12	

	элементов сложной объемной формы. Определение понятия «винтовой крой». Расчет защипов. Расчет ткани для драпировки. Сложные драпировки. Лиф с драпировкой по контуру детали. Подрез с драпировкой. Драпировка с имитацией узла. Драпировка с пересекающимися складками (плетение). Драпировки фантазийной формы. Крой по косой. Воланы. Получение оригинальной фактуры поверхности: «кулечки» (мягкие петельные складки), параллельные складки со свободно выпущенным объемом ткани, комбинация из различных складок, узлы, жгуты, буфы, дугообразные складки, хаотичная фиксация ткани, закручивание ткани в цветок. Макетирование аксессуаров. Аксессуар как центр композиции костюма. Значение аксессуара в композиции костюма. Преимущества аксессуара из ткани и трикотажного полотна. Рекомендуемые материалы. Основные способы формирования аксессуара из платка, шарфа, палантина. Дополнения. Варианты расположения. Приемы декорирования средового пространства. Характеристика средового пространства. Понятие единства композиционного решения предметов средового пространства. Понятие согласуемости и согласованности предметов в едином средовом пространстве. Понятие образно-эстетического восприятия средового пространства. Текстиль в интерьере. Виды и модели штор: классические и современные; декоративные и рабочие; раздвижные и подъемные; римские, французские, австрийские, японские, итальянские, на петлях, на люверсах. Замеры окон. Эскизы. Раппорт. Коэффициент ткани, расчет ткани на шторы, ламбрекены. Аксессуары (тесьма, аллон, бахрома, кисти. Покрывала, подушки, скатерти, чехлы. Драпировка стен. Технология изготовления декоративных элементов интерьера. Техники создания и декорирования элементов интерьера (декупаж, валяние шерсти, роспись, скрапбукинг и др.). Способы декорирования предметов интерьера (цветочных горшков, рамок, сосудов и т.д.). Тематическое оформление.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	20 / 20	
	1. Наколка базовых конструктивных форм. 2. Разработка одномодульного изделия. 3. Разработка многомодульного изделия. 4. Получение оригинальной фактуры поверхности. 5. Формообразование конических, диагональных драпировок и драпировок сложных форм.		

	6. Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом наколки. 7. Формирование аксессуара из платка и палантина. 8. Трансформация произвольных заготовок муляжным методом. 9. Поиск новых форм от образного творческого источника, разработка их из различных макетных материалов. 10. Разработка фрагмента средового пространства.		
	Промежуточная аттестация в форме других форм контроля	2	
Тема 1.6 Формы объектов проектирования.	Содержание	26 / 18	
	Виды художественных систем в дизайн-проектировании. Понятие художественной системы как формы ограничения зоны художественного конструирования. Понятия «автономия», «семейство», «гарнитура», «комплект», «ансамбль», «коллекция моделей одежды», принципы работы над их созданием. Принципы дизайн-проектирования «Семейства» моделей. Требования и особенности процесса проектирования изделий промышленного производства. Прогрессивные методы создания промышленных изделий. Пути достижения разнообразия моделей высокого качества при минимальных затратах. Использование принципа взаимозаменяемости в данном виде проектирования одежды. Принципы дизайн-проектирования «семейства» моделей на одной конструктивной основе. Художественное проектирование единичной модели. Анализ требований, предъявляемых к изделию, его функциональных особенностей. Учёт условий и возможностей производства. Принципы дизайн-проектирования «Гарнитура». Анализ требований, предъявляемых к гарнитуру, его функциональных особенностей. Особенности дизайн-проектирования в системе «Комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды, принципы сопряжения форм. Композиционные средства, используемые при проектировании комплекта. Особенности проектирования комплектов различного назначения. Изделия, составляющие один гардероб. Возможности использования комплекта в дизайн-проектировании. Роль аксессуаров и дополнений в придании одному и тому же комплекту разного образного звучания и стилевой направленности. Дизайн-проектирование элементов в системе «Ансамбль». Принципы организации ансамбля и особенности его проектирования. Композиция	8	

	ансамбля, основанная на принципе единства формы, конструкции, единства деталей и отделки, единства материала. Значение художественного образа для проектирования ансамбля. Изменение представлений об ансамбле в различные временные отрезки. Ансамбль в современной моде. Дизайн-проектирование в системе «Коллекция». Типы и виды коллекций. Определение понятия «коллекция». Характеристика типов коллекций: авторская коллекции («Haute Couture»), перспективная коллекция (Pret-a-porter), промышленная базовая коллекция, коллекция специального назначения, их особенности и характерные черты. Системный подход к построению коллекции разных типов. Разработка и обоснование идеи (концепции) коллекции в зависимости от типа коллекции. Последовательность работы над коллекциями «Haute Couture». Этапы создания коллекции уровня «Haute Couture». Этапы и специфика проектирования промышленных массовых коллекций. Факторы гармонизации и структура коллекции Правила, обеспечивающие единство коллекции. Средства объединения моделей в коллекции. Признаки коллекции: цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, базовых форм, единство типов и образов. Центральная идея коллекции. Возможные виды образований связей костюмов в коллекции по его определяющим формальным признакам. Проектирование предмета (костюма) в системе фирменного стиля. Характеристика фирменного стиля, как формы проектной разработки. Понятие составляющих фирменного стиля. Определение требований к разработке фирменного стиля. Состав графической части фирменного стиля, его основные элементы, их основные носители. Методологический подход проектирования фирменного стиля с учетом особенностей конкретной фирмы, концепции ее деятельности. Композиционные особенности создания логотипа. Композиционные особенности создания корпоративного стиля в одежде.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	18 / 18	
	1. Разработка промышленных эскизов моделей одежды на одной конструктивной основе с использованием допустимых композиционных решений. 2. Разработка композиционного поля моделей вида «Комплект», используя прием стилевой трансформации элементов в условиях смены времени суток и среды функционирования.	18 / 18	

	3. Разработка фор-эскизов коллекции в заданных формообразующих связях моделей в коллекции. 4. Разработка композиционного поля моделей с целью получения коллекции вида «Гарнитур» используя метод инверсии. 5. Разработка композиционного поля моделей с целью получения коллекции вида «Ансамбль» используя метод ассоциаций. 6. Эскизная разработка объектов в эстетике фирменного стиля.		
Тема 1.7 Эргономические требования дизайн-проектирования	Содержание	12 / 8	
	Эргономика и её место в системе наук. Понятие сути эргономики как прикладной науки. Понятие целей и задач эргономики. Характеристика предмета эргономического исследования. Понятие системы, являющейся объектом эргономического исследования. Определение факторов, устанавливающих эргономические требования, предъявляемые к системам «человек-объект-среда» и «человек-костюм-среда». Общая характеристика эргономических методов исследования. Методы наблюдения и опроса Сущность метода получения исходной информации для эргономического проектирования. Характеристика методологии эргономического исследования, в том числе при проектировании одежды. Характеристика методов оценки функционального состояния человека. Эргономические исследования системы «человек-одежда» Характеристика статичной позы человека и размерных признаков статичной позы. Характеристика динамичной позы человека и размерных признаков динамичной позы. Понятие изменения размеров тела при выполнении человеком различных движений. Эргономические основы проектирования одежды специального назначения Понятие спецодежды. Характеристика функций спецодежды. Характеристика отличительных особенностей проектирования спецодежды. Описание структуры дизайн-программы для разработки спецодежды.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8 / 8	
	1. Разработка композиции костюма на основе эргономической схемы 2. Разработка этапов дизайн-программы по проектированию спецодежды для конкретного вида деятельности.	8 / 8	
Тема 1.8 Современные концепции в искусстве	Содержание	16 / 8	
	Искусство конца 19 века. Новые направления . Искусство модерна в разных странах. Английский модерн. Братство «прерафаэлитов». Уильям Моррис и движение «Искусство и ремесла». Начало дизайна. Тиффани,	8	

	особенности техники. Прикладное искусство модерна. Ювелирное искусство. Рене Лалик. Стекло и керамика. Эмиль Галле. Русская майолика. Мода модерна. Модерн в России. «Мир искусства». Бенуа, Сомов, Бакст. Дягилевские сезоны. Экспрессионизм. Г.Климт, А.Муха. Реализм в искусстве второй половины 19 века. Передвижники. Постимпрессионизм. Сезанн, Гоген, Ван Гог. Фовизм. Матисс. Искусство начала 20 века Экспрессионизм. Кубизм (Пикассо, Брак). Футуризм. Абстракционизм. Кандинский, Мондриан. Супрематизм. Малевич. Лучизм. Ларионов и Гончарова. Русский авангард: объединения «Бубновый валет» и «Ослиный хвост», конструктивизм. Соцреализм. Дадаизм: коллаж, первое появление кинетического искусства. Сюрреализм: Рене Магритт, Макс Эрнст, Ив Танги, Дали и др. Искусство примитивизма. Анри Русо, Пиромани. Искусство второй половины 20 века и новейшие течения Поп-арт. Р. Раушенберг. Оп-арт. Русское искусство 60 годов. «Суровый стиль» после сталинского «ампира». Авангардисты 60-десятники. Неофициальное искусство. «Лианозовская группа» (Рабин, Кропивницкий). Художники-диссиденты (Михаил Шемякин). Постмодернизм конца 20 века. Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Тэнгли. Инсталляция, перформанс, хэппенинг. Движение хиппи. Влияние на искусство, моду, музыку. Панки. Искусство граффити.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8 / 8	
	35. Анализ работ мастеров в современном искусстве рубежа XX-XXI веков.	8 / 8	
	36. Поиск образного решения дизайн-проекта в современных направлениях искусства		
Тема 1.9 Дизайн-проект и его стадии	Содержание	46 / 38	
	Формирование задания на проектирование. Этапы художественного проектирования. Методы и средства дизайн-решения. Цель проекта. Подход к раскрытию заданной темы. Основные направления совершенствования процесса дизайн-проектирования, актуальность, новизна и практическая значимость работы. Роль маркетинговых исследований в формулировании технического задания проектного решения. Анализ экономической конъюнктуры рынка изделий с точки зрения их дизайнерских решений, социологических исследований, психологии рекламы. Характеристика деятельности в процессе патентного поиска. Понятие показателей качества проекта и планирования показателей качества в проекте. Исследование и определение функций будущей вещи, способов её использования. Проведение технологического анализа. Формирование требований к проектированию.	8	

	Функциональные, конструктивные, технологические, эргономические и другие требования. Проектирование нового изделия или модернизация существующего изделия связанного с принципиально новой постановкой задач или неизвестным ранее принципом функционирования. Предпроектные исследования. Информационный поиск и анализ аналогов. Патентное исследование. Аналитический обзор конструкций и стилистики аналогов. Выбор и описание прототипа. Состав предпроектных работ в зависимости от направления проектирования или его концепции. Концепция ассортимента. Маркетинговые исследования. Анализ потребительского спроса. Характеристика образа потребителя. Роль маркетинговых исследований в формулировании технического задания проектного решения. Анализ экономической конъюнктуры рынка изделий с точки зрения их дизайнерских решений, социологических исследований, психологии рекламы. Изучение и характеристика образа человека или группы людей, которым адресуется коллекция моделей одежды. Антропометрическая характеристика потребителя. Установление целесообразности проектирования тех или иных видов одежды. Понятие технологий маркетингового исследования по сбору первичных данных по методам опроса и RetailAudit. Изучение спроса потребителей различных возрастных групп на виды одежды установленного ассортимента. Изучение структуры и характера деятельности человека, предметной среды обитания человека, условий его жизни и других факторов, наиболее активно влияющих на потребительские оценки ассортимента и спрос. Изучение предложения торговли по видам одежды установленного ассортимента. Понятие анализа продукции фирм-конкурентов. Определение перспективных модных тенденций в одежде. Понятие анализа тенденций моды. Технология сбора информации по подбору моделей-аналогов. Схема анализа композиционного строения моделей-аналогов. Концепция моды на будущее. Формирование концепции перспективной моды на основе прогноза моды. Методы прогнозирования в формообразовании костюма и их классификация. Статистические наблюдения изменения структуры формы костюма во времени на основе фотоматериала модных коллекций. Построение графиков изменения длины изделия и площади проекций формы, расположения линии талии и выявление взаимосвязи между ними. Структурные схемы модели-прогноза. Уровни цикличности моды. Авторская творческая концепция дизайнера. Выбор, обоснование и графический		
--	--	--	--

	анализ источник творчества разрабатываемой коллекции. Упорядочение проектных сведений. Обобщение данных предпроектных исследований в сводную модель композиционного решения для выработки творческой концепции Фор-эскиз и дизайн-концепция. Поиск дизайнерских решений. Понятие образного решения композиции. Характеристика творческого поиска в формообразовании и структурообразовании модели одежды. Понятие дизайн-концепции, как теоретической базы для последующих проектных поисков. Понятие графического поиска вариантов решения модели проекта. Оформление авторской идеи. Формулирование основных принципов формообразования объекта. Разработка фор-эскизов формальных и композиционных решений моделей-предложений. Формы разработки дизайн-концепции – схема, текстовое описание, зарисовка элементов и узлов будущего изделия. Moodboard – (англ. «доска настроения») – это визуальное представление концепции и характера вашего будущего проекта. Эскизное проектирование. Разработка эскизов на основе дизайн-концепции. Понятие графического решения эскиза модели-предложения в авторской технике. Характеристика колористического решения модели. Понятие технического рисунка для разработки фор-конструкции (макета) и сборочного чертежа модели. Художественно-конструкторский проект. Понятие пластического решения модели-предложения. Характеристика процесса детализации микроструктур и отделки на основной форме. Понятие тектонического единства, соразмерности и целесообразности микроструктур, отделок и основной формы модели. Разработка макета модели-предложения. Рабочий проект. Понятие сборочного чертежа; характеристика конфекционной карты материалов для модели.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	38 / 38	
	1. Формирование концептуальной идеи проекта на основе анализа потребительского спроса и маркетинговых исследований. 2. Разработка теоретической модели-прогноза базовой формы проектируемой коллекции. 3. Формирование концепции проекта на основе авторского замысла дизайнера. 4. Формирование концепции проекта на основе исследования утилитарно-функциональных требований к изделию.	38 / 38	
Курсовой проект		30 / 30	
Самостоятельная работа		24	

Оформление курсового проекта		18	
Подготовка к промежуточной аттестации		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		306 / 188	
Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики			
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		156 / 120	
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание	40 / 32	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3
	Типы проектно-графического изображения. Основные виды графики: художественная, станковая, книжная, прикладная (промышленная, проектная и рекламная). Проектная графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Виды проектных изображений, цели, задачи особенности. Фор-эскизы. Рабочие эскизы. Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера. Требования к техническому эскизу, меры стилизации. Технический рисунок. Графика технического рисунка. Графика презентации проекта. Графика эскиза. Графические материалы и средства при эскизировании. Методы и техники подачи эскизов. Приемы и средства графической подачи эскизного наброска: линия, точка, пятно, комбинированная линейно-пятновая подача. Значение тона в восприятии изображения. Варианты тональной подачи эскиза: штрих, растушевка, пуантилизм, отмывка. Графические средств (графитовый карандаш, цветные карандаши, сангина, уголь, соус, пастель, фломастеры, чернила, тушь или гелиевая ручка и т.д.) Приемы работы с красками. Графические техники: «по сырому», монотипии, энкаустики (восковая живопись), коллаж, аппликации, в смешанной технике и т.д. Имитация различных поверхностей и текстур при эскизировании. Создание фактурных поверхностей в графике с помощью поролона, штампа, смятой бумаги, сетки, смещения двух листов, мокрой поверхности, брызг, воска, мыльных пузырей и т.д. Материалы для выполнения эскизов. Выразительные возможности бумаги с гладкой и текстурной поверхностями. Техника исполнения: рисование иллюстрации, коллаж, фотография и фотомонтаж, компьютерная графика (векторная графика), комбинированная иллюстрация. Стилизация и трансформация в эскизной графике. Стиль и стилизация. Основные понятия. Графический анализ объекта при стилизации.	8	

	Графические средства стилизации. Стилизация и абстракция изображения. Обобщение и выделение характерных особенностей изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов: обобщение, упрощение, условность изображения, выявление через линию и пятно, их геометризацию. Трансформация – изменение формы предмета, то есть трансформирование ее в необходимую сторону: округление, вытягивание, увеличение или уменьшение в размере отдельных частей, подчеркивание угловатости и т.д. Приемы трансформации: соединение, слияние, обобщение, типизация подобных и близких форм и их свойств. Дизайнерская стилизация набросков и зарисовок моделей одежды. Средства увеличения эмоционального воздействия графического решения костюма: стилизация фигуры, пластика фигуры, передача фактуры поверхности материалов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	32 / 32	
	1. Выполнение элементов и эскизов проекта в различных графических техниках, с использованием соответствующих графических средств и материалов. 2. Выполнение эскизов, используя графические приёмы стилизации и трансформации.	32 / 32	
Тема 2.2 Применение компьютерной графики в создании проектных эскизов	Содержание	72 / 60	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3
	Графические редакторы растровой и векторной графики. Методы представления графических изображений. Растровая и векторная графика. Назначение и основные функции. Сравнение растровой и векторной графики, недостатки и достоинства. Особенности и параметры изображений. Цвет в компьютерной графике. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость). Векторные и растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой. Настройка рабочего пространства векторного редактора. Атрибуты (свойства) документа: цвет, размер, ориентация страницы. Строка состояния. Инструментальные средства векторной графики и особенности их использования. Последовательность создания многочастных векторных эскизов. Настройка рабочего пространства программ растровой графики. Создание нового файла. Атрибуты растрового графического файла: цвет заднего и переднего планов, размер, разрешение. Строка состояния. Инструментальные средства растровой	12	

	графики и особенности их использования. Последовательность действий при многослойной организации электронного эскиза.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	60 / 60	
	1. Изучение средств векторной графики для создания проектных эскизов. 2. Создание эскизов стилизованной фигуры средствами векторного редактора. 3. Создание эскизов с вариацией индивидуального образа модели (обувь, аксессуары, прически, мейкап) средствами векторного редактора. 4. Выполнение упражнений по изображению фактур и рисунка ткани средствами векторного редактора. 5. Поиск и разработка цветовой структуры дизайн-проекта по творческому источнику средствами векторного редактора. 6. Создание эскиза силуэта современного костюма средствами векторного редактора. 7. Создание эскизов интерьерных объектов сложной формы средствами векторного редактора. 8. Создание стилизованного эскиза приемами векторной графики. 9. Создание технического эскиза средствами векторной графики. 10. Создание многослойного векторного эскиза объекта дизайна в окружении интерьерных элементов с драпировкой. 11. Изучение средств растровой графики для оформления проектных изображений. 12. Редактирование исходного эскиза в соответствии с творческим замыслом средствами растровой графики. 13. Разработка концепт-коллажа (mood-board). 14. Создание стилизованного эскиза приемами растровой графики. 15. Создание иллюстрации методом графических метаморфоз. 16. Создание авторской fashion-иллюстрации.	60 / 60	
Тема 2.3. Графика завершенного проекта	Содержание	32 / 28	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3
	Рекламно-графическая часть проекта Рекламная графика – плакат, журнальный разворот, обложка fashion – журналов, газетное издание, буклет и др. Особенности их композиционного построения, графические средства и приемы выполнения; Специфика рекламного плаката в дизайне. Связь тематики проекта со способами графического решения элементов и размещения их на плоскости. Графические и цветовые акценты при размещении элементов проекта. Шрифт и рисунок в плакате. Организация шрифта в композиции рекламы. Взаимодействие рисунка и шрифта. Организация шрифта в композиции рекламы моделей одежды.	4	

	Графическая композиция планшетного ряда коллекции. Композиция планшетного ряда коллекции. Свойства и качества графической композиции эскиза. Средства композиционного построения эскиза. Композиция фигур в формате листа. Создание композиции на плоскости листа из заданного количества фигур. Двухфигурная композиция графического эскиза одномасштабная и разномасштабная. Графическое изображение многофигурной композиции Колористическое решение планшетного ряда коллекции на примере произведений живописи. Композиция планшетного ряда коллекции в стиле выбранного художника. Проектирование графических элементов фирменного стиля Основные понятия: бренд, брендбук, гайдлайн (знак и логотип). Структура брендбука и гайдлайна. Графика проекта разработки фирменного корпоративного стиля: концепция; выбор шрифтовых и графических средств, цвета. Фирменный знак, логотип. Типы логотипов. Критерии оценки логотипа. Основные способы имяобразования. Разработка элементов авторского стиля. Носители фирменного стиля (бланки документации, визитки, наклейки, фирменные майки, канцелярские товары, фирменные кружки и т.д.).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	28 / 28	
	1. Выполнение упражнений по проектному решению планшета. 2. Разработка рекламно-графического изображения, используя прием плаката. 3. Разработка фирменного стиля авторской торговой марки.	28 / 28	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
	Всего	156 / 120	
Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		72 / 30	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		72 / 30	
Тема 3.1. Основной капитал и его роль в производстве	Содержание	10 / 4	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.3, ПК 1.4
	Основной капитал и его роль в производстве Понятие основного капитала, его сущность и значение. Классификация элементов основного капитала и его структура. Износ и амортизация основных фондов Понятие износа, его классификация. Понятие амортизации. Норма амортизации. Способы начисления амортизации. Основные подходы к расчету амортизационных отчислений. Показатели использования основных фондов	6	

	Обобщающие показатели. Частные показатели. Показатели использования производственных площадей и сооружений. Производственная мощность предприятия Производственная мощность, ее сущность и виды. Методы расчета производственной мощности. Этапы расчета производственной мощности участка. Показатели использования производственной мощности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4 / 4	
	1. Расчет стоимости оборудования швейного цеха 2. Расчет потребности в основных фондах.	4 / 4	
Тема 3.2. Оборотный капитал	Содержание	10 / 4	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.3, ПК 1.4
	Оборотный капитал Сущность оборотных средств. Состав и классификация оборотных средств. Определение потребности в оборотных средствах Методы расчета потребности в оборотных средствах: аналитический, метод прямого счета, коэффициентный метод. Нормирование оборотных средств в производственных запасах, нормирование заделов незавершенного производства, нормирование оборотных средств по расходам будущих периодов, нормирование оборотных средств в запасах готовой продукции, определение потребности в дебиторской задолженности. Показатели эффективности использования оборотных средств Коэффициент оборачиваемости, время оборота, или длительность оборота в днях, коэффициент закрепления.	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4 / 4	
	3. Расчет потребности в оборотных средствах.	4 / 4	
Тема 3.3. Кадры организации и производительность труда	Содержание	8 / 2	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.3, ПК 1.4
	Состав и структура персонала предприятия. Нормирование труда Состав и структура персонала предприятия. Планирование кадров и их подбор. Показатели изменения списочной численности персонала и методика их расчета. Рабочее время и его использование. Нормирование труда. Методы нормирования труда. Производительность труда – понятие и значение. Методы измерения производительности труда.	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	4. Расчет численности персонала	2 / 2	
Тема 3.4. Формы и системы оплаты труда	Содержание	12 / 6	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07,
	Формы и системы оплаты труда Мотивация труда и ее роль в условиях рыночной экономики. Тарифная система	6	

	оплаты труда: ее сущность, состав и содержание. Единый тарифно – квалификационный справочник, и его значение. Бестарифная система оплаты труда. Формы и системы оплаты труда: сдельная и повременная, их разновидности, преимущества и недостатки. Фонд оплаты труда и его структура. Основные элементы и принципы премирования в организации.		ПК 1.3, ПК 1.4
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 / 6	
	5. Расчет заработной платы различных категорий работников. Расчет фонда оплаты труда	6 / 6	
Тема 3.5. Издержки производства и реализации продукции по статьям и элементам затрат	Содержание	10 / 6	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.3, ПК 1.4
	Понятие себестоимости Понятие и состав издержек производства и реализации продукции. Функции себестоимости. Виды себестоимости. Классификация затрат на прямые и косвенные, основные и накладные, постоянные и переменные Прямые расходы, косвенные расходы, переменные и постоянные затраты. Факторы снижения себестоимости продукции Классификация внутрипроизводственных факторов снижения себестоимости продукции.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 / 6	
	6. Расчет сортовой калькуляции и полной себестоимости. Составление сметы затрат на материалы.	6 / 6	
Тема 3.6. Ценообразование	Содержание	10 / 4	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.3, ПК 1.4
	Понятие цены как экономической категории. Система цен и их классификация Понятие цены. Схема ценообразования. Функции цены. Классификация цен: по характеру обслуживаемого оборота, по способу установления и сфере регулирования, по степени учета затрат и чистого дохода, по сроку действия, по методу включения транспортных расходов в цену товара. Структура розничной цены.	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4 / 4	
	7. Определение цены и стоимости товара Расчет отпускной цены.	4 / 4	
Тема 3.7. Прибыль и рентабельность	Содержание	10 / 4	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.4
	Экономическая сущность прибыли. Пути увеличения прибыли Понятие прибыли. Функции прибыли. Факторы, оказывающие влияние на величину прибыли. Формирование, использование и распределение прибыли. Факторы, определяющие формирование прибыли, факторы роста прибыли. Планирование прибыли. Система показателей рентабельности Метод прямого счета, аналитический метод, метод, основанный на эффекте	6	

	производственного рычага. Точка безубыточности. Понятие рентабельности. Виды рентабельности. Показатели рентабельности. Методика расчета уровня рентабельности продукции производства. Общие положения технико – экономического обоснования проектных решений		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4 / 4	
	8. Расчет прибыли и рентабельности	4 / 4	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	72 / 30	
УП.01 Учебная практика по разработке дизайнерских проектов	Виды работ:	216 / 216	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	- выполнение проектного анализа; - разработка концепции проекта; - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; - реализация творческих идей в макете; - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создание новых форм с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации; - создание цветового единства в композиции по законам колористики; - выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования. Дифференцированный зачет	216 / 216	
ПП.01 Производственная практика по разработке дизайнерских проектов	Виды работ:	144 / 144	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	- разработка дизайнерских проектов Оформление дневника производственной практики, составление отчета Дифференцированный зачет	144 / 144	
	Промежуточная аттестация по профессиональному модулю в форме экзамена	6	
	Всего по ПМ.01	900 / 698	

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля осуществляется в специальном помещении – кабинет профессиональных дисциплин, лаборатория «Дизайн-проектирование», оснащенных в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП, а также в организациях на основе Договора о практической подготовке:

лаборатория «Дизайн-проектирование»

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Инструменты для макетирования – 18 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- графический планшет Wacom Cintiq 16 – 10 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы

- по дизайн-проектированию – 1 комп.
- по основам проектной и компьютерной графики – 1 комп.
- по разработке дизайнерских проектов – 1 комп.

Кабинет Профессиональных дисциплин

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по расчетам основных технико-экономических показателей – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов/ ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса по профессиональному модулю

Освоение обучающимися профессионального модуля ПМ.01. проходит в колледже и в организациях.

Профессиональный модуль ПМ.01 изучается в течение трех семестров.

В рамках изучения МДК.01.01 обучающимися выполняется курсовой проект.

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов проводятся учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено в процессе изучения профессионального модуля.

Производственная практика проходит в организациях на основании Договора о практической подготовке.

Самостоятельная работа организована в МДК.01.01, МДК.01.02 в пределах часов учебного плана в соответствии с методическими указаниями, разработанными преподавателями.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. – ПК 1.4. ОК 01 – ОК 05	Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - устный опрос - письменный опрос; - оценка видов работ по учебной практике - оценка видов работ на производственной практике - оценка заданий на практических занятиях; - во время промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01 Учебная практика по разработке дизайнерских проектов

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Условия реализации учебной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики

1.1. Место учебной практики в структуре образовательной программы:

Учебная практика УП.01 Учебная практика по разработке дизайнерских проектов проводится рассредоточено в процессе изучения вида деятельности - разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель учебной практики – освоение умений и формирование профессиональных компетенций в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

Иметь практический опыт (навык):

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

С целью освоения профессиональной (ПК) компетенцией и общими компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	216
в т.ч. в форме практической подготовки	216

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Программа учебной практики	2 / 2	ОК 01-ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
- выполнение проектного анализа;	14 / 14	
- разработка концепции проекта;	36 / 36	
- выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;	36 / 36	
- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;	14 / 14	
- реализация творческих идей в макете;	12 / 12	
- создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	36 / 36	
- создание новых форм с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации;	24 / 24	
- создание цветового единства в композиции по законам колористики;	24 / 24	
- выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.	18 / 18	
Дифференцированный зачет	2 / 2	
ИТОГО:	216 / 216	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в специальном помещении – в лаборатории «Дизайн-проектирование», оснащенной в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Инструменты для макетирования – 18 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- графический планшет Wacom Cintiq 16 – 10 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы

- по дизайн-проектированию – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

3.2.3. Дополнительные электронные издания

4. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов/ ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

5. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>.

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 1.1.	- разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Оценка видов работ на учебной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 1.2	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	
ПК 1.3	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	

	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01 Производственная практика по разработке дизайнерских проектов

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Условия реализации производственной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики

1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы:

Производственная практика проводится на завершающем этапе изучения вида деятельности по разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.3. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель производственной практики – формирование профессиональных компетенций в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен

иметь практический опыт (навык):

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

С целью освоения профессиональной компетенцией (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

2. Структура и содержание производственной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	144
в т.ч. в форме практической подготовки	144

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление с производственными процессами организации	6 / 6	ОК 01-ОК 05, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
- разработка дизайнерских проектов	136 / 136	
Оформление отчета по практике, заполнение дневника практики	6 / 6	
Дифференцированный зачет	6 / 6	
ИТОГО:	144 / 144	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в специальном помещении – лаборатории «Дизайн-проектирования» и в организациях на основании Договора о практической подготовки, направление деятельности которой соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Инструменты для макетирования – 18 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- графический планшет Wacom Cintiq 16 – 10 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы

- по разработке дизайнерских проектов – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы производственной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

3.2.4. Дополнительные электронные издания

7. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов/ ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

8. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>.

9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

3.3 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

от колледжа:

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессионального модуля, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

от организации:

- работник, назначенный руководителем организации в соответствии с заключенным договором о практической подготовке.

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 1.1.	- разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Оценка видов работ на производственной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 1.2	- проводить предпроектный анализ; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	
ПК 1.3	- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий	

	(самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	

Приложение

к ППССЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 обучающийся должен освоить вид деятельности - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и	особенности социального и	-

	оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия

			технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов по ПМ.02 в т.ч.,	786
<i>в форме практической подготовки</i>	<i>680</i>
на освоение МДК, в т.ч.	420
самостоятельная работа	32
Практика:	360
учебная практика	216
производственная практика	144
Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	6

1.3 Вариативная часть профессионального модуля

№ п/п	Наименование	Количество часов	Обоснование
1	УП.02 Учебная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	144	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
2	ПП.02 Производственная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	72	
	ИТОГО:	216	

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе						
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11
ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09	МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	252	202	226	24	182	20	20	6	-	-
	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	168	118	156	38	118	-	12	-	-	-
	УП.02 Учебная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	216	216	216						216	-
	ПП.02 Производственная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	144	144								144
	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.02	6		6					6	-	-
	Всего:	786	680	604	62	300	20	32	12	216	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, виды учебной деятельности обучающихся	Объем часов / в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале (216 часов)			
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		252 / 202	
Тема 1.1 Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	216 / 182	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение Послепроектный анализ Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии	34	
	В том числе практических и лабораторных занятий	182 / 182	
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне. Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля Практическое задание 3. Определение идеи проекта Практическое задание 4. Разработка серии эскизов Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта Практическое задание 6. Виды презентации работы Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.	182 / 182	
Курсовой проект (работа)		20 / 20	
Самостоятельная работа		20	
Выполнение проектов в материале		10	
Оформление курсового проекта		4	
Подготовка к промежуточной аттестации		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		252 / 202	

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		168 / 118	
Тема 2.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	18 / 12	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	12 / 12	
Тема 2.2 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	38 / 30	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	30 / 30	
	Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	30 / 30	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Оформление технического проекта	4	
	Промежуточная аттестация в форме другие формы контроля	2	
Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	36 / 30	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	30 / 30	
	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	30 / 30	
	Промежуточная аттестация в форме другие формы контроля	2	
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	38 / 24	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	10	
	В том числе практических и лабораторных занятий	24 / 24	
	Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	24 / 24	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление работ	4	
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	34 / 22	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	22 / 22	
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции	22 / 22	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление работ	4	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	168 / 118	

УП.02 Учебная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	Виды работ:	216 / 216	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Дифференцированный зачет	216 / 216	
ПП.02 Производственная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале	Виды работ:	144 / 144	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта Оформление дневника производственной практики, составление отчета Дифференцированный зачет	144 / 144	
	Промежуточная аттестация по профессиональному модулю	6	
	Всего	786 / 680	

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля осуществляется в специальном помещении – кабинете профессиональных дисциплин, лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенной в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП, а также в организациях на основе Договора о практической подготовке:

Кабинет Профессиональных дисциплин

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по выполнению дизайнерских проектов в материале – по 1 комп.

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>.

4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587666>.

5. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>.

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия. Выполняет технические чертежи. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - устный опрос - письменный опрос; - оценка видов работ по учебной практике - оценка видов работ на производственной практике - оценка заданий на практических занятиях; - во время промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.02 Учебная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в
материале**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Условия реализации учебной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики

1.1. Место учебной практики в структуре образовательной программы:

Учебная практика УП.02 Учебная практика по техническому исполнению дизайнерских проектов в материале проводится рассредоточено в процессе изучения вида деятельности - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель учебной практики – освоение умений и формирование профессиональных компетенций в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

Иметь практический опыт (навык):

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия

С целью освоения профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	216
в т.ч. в форме практической подготовки	216

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Программа учебной практики	4 / 4	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
Выполнение технического проекта.	36 / 36	
Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	36 / 36	
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	92 / 92	
Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	36 / 36	
Демонстрация законченного проекта комиссии.	6 / 6	
Дифференцированный зачет	6 / 6	
ИТОГО:	216 / 216	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в специальном помещении – в лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенной в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>.

4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

3.2.3. Дополнительные электронные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587666>.

5. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>.

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 2.1.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Оценка видов работ на учебной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на оборудовании	
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	

ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.02 Производственная практика по техническому исполнению дизайнерских
проектов в материале**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Условия реализации производственной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики

1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы:

Производственная практика проводится на завершающем этапе изучения вида деятельности по техническому исполнению художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель производственной практики – формирование профессиональных компетенций в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен

иметь практический опыт (навык):

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия

С целью освоения профессиональной компетенцией (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание производственной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	144
в т.ч. в форме практической подготовки	144

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление с производственными процессами организации	6 / 6	ПК 2.1. – 2.5. ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	136 / 136	
Оформление отчета по практике, заполнение дневника практики	6 / 6	
Дифференцированный зачет	6 / 6	
ИТОГО:	144 / 144	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и в организациях на основании Договора о практической подготовке, направление деятельности которой соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы производственной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>.

4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитrochenко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

3.2.4. Дополнительные электронные издания

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587666>.

5. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>.

6. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

3.3 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

от колледжа:

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессионального модуля, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

от организации:

- работник, назначенный руководителем организации в соответствии с заключенным договором о практической подготовке.

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 2.1.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Оценка видов работ на производственной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на оборудовании	

ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их
авторскому образцу**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующие ему общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Перечень общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;	проведения метрологической экспертизы

		аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
--	--	---	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов по ПМ.03	288
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>190</i>
на освоение МДК	174
в т.ч. самостоятельная работа	12
практика, в том числе	108
учебная практика	36
производственная практика	72
Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	6

1.3. Вариативная часть профессионального модуля

№ п/п	Наименование	Количество часов	Обоснование
1	ПП.03 Производственная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ИТОГО:	36	

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе						
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11
ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	94	42	84	46	42	-	6	-	-	-
	Раздел 2. Основы управления качеством	80	40	74	34	40	-	6			
	УП.03 Учебная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	36	36						36	-
	ПП.03 Производственная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	72	72								72
	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.03	6							6		
	Всего:	288	190	194	80	82	-	12	6	36	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, виды учебной деятельности обучающихся	Объем часов / в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии		94 / 42	
МДК 03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии			
Тема 1.1. Техническое регулирование	Содержание	14 / 6	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Введение Обеспечение качества товаров и услуг, как основная цель деятельности по стандартизации, метрологии и сертификации. Система технического регулирования Сфера применения ТР, принципы, основные понятия, цели, задачи в области технического регулирования.	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 / 6	
	1.Создание структуры содержания закона РФ «О техническом регулировании».	6 / 6	
	2. Создание структуры содержания ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные. Методы контроля»		
Тема 1.2. Основы стандартизации	Содержание	26 / 12	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Система стандартизации Сущность стандартизации. Цели, задачи, функции стандартизации. Субъекты и объекты стандартизации: определение, классификация, уровни, подуровни. Средства стандартизации Документы в области стандартизации: виды, условия применения. Категории стандартов: национальные стандарты и стандарты организаций. Обозначение стандартов. Структурные элементы стандартов. Виды стандартов: содержание, цели принятия, область применения Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации: понятие, значение, виды, категории. Технические условия. Объекты технических условий. Порядок принятия. Международная стандартизация Международная стандартизация: цели, принципы, задачи. Международные организации по стандартизации: задачи и сферы деятельности, организационная структура.	12	

	Стандарты серии ИСО 9000, ИСО 14000. Международное сотрудничество в области стандартизации. Региональная стандартизация. Межгосударственная система		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	3.Анализ структуры стандартов 4.Определение характеристик продукции и сопоставление их между собой 5.Подготовить общее заключение о соответствии рассмотренных стандартов требованиям ГОСТа Р 1.5-92.	12 / 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации	2	
Тема 1.3. Метрология	Содержание	24 / 12	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Общие сведения о метрологии Задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности. Международная система единиц. Объекты и субъекты метрологии Объекты метрологии, их характеристика, значения измеряемых величин. Перевод внесистемных единиц измерения в единицы системы СИ.	10	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	6. Выполнение проверки качества плечевого изделия. 7. Выполнение проверки качества поясного изделия. 8. Подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений	12 / 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение нормативно-правовой документации по метрологии	2	
Тема 1.4 Подтверждение соответствия	Содержание	28 / 12	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Сущность и проведение подтверждения соответствия Оценка и подтверждение соответствия: понятие, формы, назначение, значение сертификации в рыночных условиях. Структурные элементы сертификации и декларирования. Цели, задачи, принципы. Виды сертификации, объекты, субъекты, средства, методы, база, их отличие Организация сертификации продукции и услуг в РФ Основные теоретические положения по организации сертификации в РФ. Международное сотрудничество в области сертификации Подтверждение соответствия при экспортно-импортных операциях. Экономическое обоснование качества продукции	14	

	Испытания и контроль качества товаров. Экономическое обоснование качества продукции. Эффективность новой продукции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	9.Проведение сертификации и декларирования соответствия товаров и услуг. 10.Определение прав и обязанностей органов по сертификации, испытательных лабораторий, экспертов, заявителей по нормативным документам. 11.Заполнение заявки на проведение сертификации. 12.Выполнение контроля качества товаров с заполнением документации	12 / 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение объектов сертификации	2	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	94 / 42	
Раздел 2. Основы управления качеством		80 / 40	
МДК.03.02. Основы управления качеством			
Тема 2.1 Качество, как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики	Содержание	22 / 12	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Введение. Содержание дисциплины, ее задачи. Фундаментальные понятия в области качества Значение повышения качеств. Анализ определений понятия «качество» Изучение терминов и определений в области качества. Основные показатели и методы оценки уровня качества Содержание оценки уровня качества продукции. Этапы оценки уровня качества. Квалиметрия.	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	1.Выполнение проверки сортности качества ткани в соответствии с нормативными требованиями. 2.Выполнение проверки качества деталей кроя в соответствии с табелем мер. 3.Выполнение проверки качества изделия на наличие технологических дефектов, с определением сортности изделия. 4.Выполнение проверки качества изделия на наличие конструктивных дефектов, с определением сортности изделия		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	2	
Тема 2.2 Комплексные системы управления качеством	Содержание	18 / 10	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09
	Основные этапы развития систем качеством. Международные стандарты ИСО серии 9000 Системы управления качеством.	8	

	Анализ систем управления качеством России. (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП) Концепция TQM и самооценка организаций. Основные положения систем менеджмента качества. Виды документов, применяемых в системах менеджмента качества. Изучение методов контроля качества товаров.		ПК 3.1, ПК 3.2
	В том числе практических и лабораторных занятий	10 / 10	
	5.Выполнение работ по проверке качества товара с заполнением документации 6.Выполнение работ по проверке качества товара в соответствии со шкалой оценки качества 7.Характеристика систем управления качеством на предприятии швейного производства.	10 / 10	
Тема 2.3 Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	Содержание	24 / 12	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Роль технического регулирования в системе обеспечения качества Стандартизация требований к объектам и системам качества. Подтверждения соответствия Цели, задачи сертификации систем качества. Организация работ по сертификации систем качества Качество и конкурентоспособность.	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	1. Определение страны изготовителя товара по штрих-кодовой системе. 2.Выбор объектов качества при проведении авторского надзора. 3.Определение параметров качества при проведении авторского надзора.	12 / 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>	4	
Тема 2.4 Управление затратами на обеспечение качества	Содержание	14 / 6	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Этапы формирования и виды затрат на обеспечения качества Цели сбора данных в процессе стоимостного анализа качества. Виды данных для анализа затрат на качество и их получение. Методы анализа затрат на качество продукции. Анализ брака и потерь от брака. Показатели брака. Экономическое обоснование качества продукции Экономическая эффективность новой продукции. Методы расчета экономической эффективности	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6 / 6	
	1.Расчет эффективности затрат на создание систем качества предприятия. 2.Расчет эффективности затрат на создание метрологического обеспечения предприятия	6 / 6	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	

	Всего	80 / 40	
УП.03 Учебная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Виды работ	36 / 36	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	Подготовка отчёта по аудиту. Оформление результатов проверки. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). Изучение теоретического материала Дифференцированный зачет	36 / 36	
ПП.03 Производственная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Виды работ	72 / 72	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
	- проведение метрологической экспертизы; - осуществление контроля качества промышленной продукции; - осуществление надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции. - осуществление надзора за воплощением дизайна проекта. Составление отчета по производственной практике Дифференцированный зачет	72 / 72	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
	Всего	288 / 190	

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля осуществляется в специальном помещении – Кабинете профессиональных дисциплин, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП, а также в организациях на основе Договора о практической подготовке:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584023>.

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для вузов / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17580-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582598>.

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584025>.

4. Радкевич, Я. М. Сертификация: учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17839-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587239>.

5. Райкова, Е. Ю. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Райкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09518-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583732>.

6. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп.

— Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 348 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16329-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583823>.

7. Управление качеством. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17418-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587430>.

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18040-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565098>.

2. Радкевич, Я. М. Стандартизация: учебник для вузов / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17834-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584317>.

3. Сергеев, А. Г. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 704 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19604-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590357>.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	Контролирует промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществляет авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - устный опрос - письменный опрос; - оценка видов работ по учебной практике - оценка видов работ на производственной практике - оценка заданий на практических занятиях; - во время промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.03 Учебная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в
части соответствия их авторскому образцу**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Условия реализации учебной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики

1.1. Место учебной практики в структуре образовательной программы:

Учебная практика УП.03 Учебная практика по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу является частью профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель учебной практики – освоение умений и формирование профессиональных компетенций в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

Иметь практический опыт (навык):

- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

С целью освоения профессиональной (ПК) компетенцией и общими компетенциями:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	36
в т.ч. в форме практической подготовки	36

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Программа учебной практики	2 / 2	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
Подготовка отчёта по аудиту.	10 / 10	
Оформление результатов проверки.	4 / 4	
Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем).	12 / 12	
Изучение теоретического материала	6 / 6	
Дифференцированный зачет	2 / 2	
ИТОГО:	36 / 36	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в специальном помещении – в кабинете профессиональных дисциплин, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Пosaдочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584023>.

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для вузов / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-17580-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582598>.

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584025>.

4. Радкевич, Я. М. Сертификация: учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17839-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587239>.

5. Райкова, Е. Ю. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Райкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09518-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583732>.

6. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 348 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16329-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583823>.

7. Управление качеством. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17418-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587430>.

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18040-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565098>.

2. Радкевич, Я. М. Стандартизация: учебник для вузов / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17834-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584317>.

3. Сергеев, А. Г. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 704 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19604-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590357>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 3.1.	- контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Оценка видов работ на учебной практике

ПК 3.2	- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Оценка промежуточной аттестации
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.03 Производственная практика по контролю за изготовлением изделий на
производстве в части соответствия их авторскому образцу**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Условия реализации производственной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики

1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы:

Производственная практика проводится на завершающем этапе изучения вида деятельности по контролю за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу является часть профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.3. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель производственной практики – контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Обучающийся должен

иметь практический опыт (навык):

- контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведения метрологической экспертизы

С целью освоения профессиональной компетенцией (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание производственной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	72
в т.ч. в форме практической подготовки	72

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление с производственными процессами организации	2 / 2	ОК 01, ОК 02 ОК 05, ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2
- проведение метрологической экспертизы; - осуществление контроля качества промышленной продукции; - осуществление надзора за художественно-конструкторскими решениями образцов промышленной продукции. - осуществление надзора за воплощением дизайна проекта.	62 / 62	
Оформление отчета по практике, заполнение дневника практики	2 / 2	
Дифференцированный зачет	6 / 6	
ИТОГО:	72 / 72	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в специальном помещении – кабинете профессиональных дисциплин и в организациях на основании Договора о практической подготовки, направление деятельности которой соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основное оборудование кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы производственной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-17590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584023>.

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для вузов / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17580-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582598>.

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584025>.

4. Радкевич, Я. М. Сертификация: учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17839-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587239>.

5. Райкова, Е. Ю. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия: учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Райкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09518-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583732>.

6. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 348 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16329-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583823>.

7. Управление качеством. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17418-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587430>.

3.2.2. Дополнительные электронные источники

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18040-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565098>.

2. Радкевич, Я. М. Стандартизация: учебник для вузов / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17834-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584317>.

3. Сергеев, А. Г. Метрология, стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 704 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19604-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590357>.

1.3 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

от колледжа:

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессионального модуля, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

от организации:

- работник, назначенный руководителем организации в соответствии с заключенным договором о практической подготовке.

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Оценка видов работ на производственной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,	

	проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Перечень общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на

			основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов по ПМ.04 в т.ч.,	258
в форме практической подготовки	182
из них на освоение МДК	144
самостоятельная работа	-
практика, в том числе	108
учебная практика	36
производственная практика	72
Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	6

1.3. Вариативная часть профессионального модуля

№ п/п	Наименование	Количество часов	Обоснование
1	ПП.04 Производственная практика по организации работы коллектива исполнителей	36	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ИТОГО:	36	

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе						
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11
ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5	Раздел 1. Основы менеджмента	144	74	134	60	74	-	10	-	-	-
	УП.04 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей	36	36	36						36	
	ПП.04 Производственная практика по организации работы коллектива исполнителей	72	72								72
	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.04	6						6			
	Всего:	258	182	170	60	74	-	10	6	36	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, виды учебной деятельности обучающихся	Объем часов / в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы менеджмента			
МДК 04.01. Основы менеджмента			
Тема 1.1. Основы менеджмента	Содержание	24	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Основные понятия Организация, управление, менеджмент. Функции менеджмента. Делегирование полномочий. Среда организации Внешняя среда. Внутренняя среда. Управленческие решения Классификация управленческих решений. Этапы принятия управленческих решений. Методы управления Административные методы. Экономические методы. Социально-психологические методы.	8	
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	Определение составляющих внешней среды организации Решение профессиональных ситуаций по принятию управленческих решений Построение схемы подготовки управленческого решения Решение управленческих заданий по делегированию полномочий Решение управленческих заданий по применению экономических методов управления	12 / 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка реферата (темы на выбор)		
Тема 1.2. Личность в системе управления	Содержание	24 / 12	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Менеджер Личность в системе управления. Требования, предъявляемые к менеджеру. Менеджер и лидер Стили управления Авторитарный, демократический и либеральный стили управления и их разновидности Власть и влияние	12	

	Понятия власти и влияния. Типы авторитетов и видов власти. Деловой этикет менеджера Деловое общение и переговоры. Стиль и имидж менеджера. Этика современного бизнеса.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	Проведение тестирования для определения профессиональных качеств менеджера Решение управленческих заданий по определению коммуникабельности менеджера Решение управленческих ситуаций «Деловая этика и психология» Решение ситуации «Должности и виды власти» Решение управленческой задачи «Навыки управляющего»	12 / 12	
Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера	Содержание	22 / 10	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Стрессы в профессиональной деятельности менеджера Понятие стресса. Проявление стресса: физиологическое и психологическое. Управление стрессом Причины стресса в работе менеджера. Факторы, способствующие возникновению стрессов. Пути преодоления стресса. Общее понятие конфликта Понятие конфликта. Функции (последствия) конфликтов. Типы конфликтов. Управление конфликтом Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликте. Методы управления конфликтом.	12	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10 / 10	
	Определение стрессоустойчивости менеджера Управление конфликтами Решение конфликтных ситуаций и заданий Решение профессиональных ситуаций и управлению конфликтами	10 / 10	
Тема 1.4. Управление персоналом	Содержание	20 / 8	ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1- ПК 4.5
	Трудовой коллектив Структура трудового коллектива. Формальные и неформальные группы. Система управления персоналом Принципы управления персоналом. Цели и функции управления персоналом. Локальные документы организации. Принципы формирования системы управления персоналом. Методы управления персоналом. Технология найма, отбора и оценки персонала Источники найма персонала. Деловая оценка и отбор персонала. Обучение и развитие персонала Обучение персонала. Развитие персонала. Оценка эффективности обучения.	12	

	Оценка и контроль персонала Методы оценки. Аттестация персонала. Кадровый аудит. Анализ и оценка эффективности системы оценки персонала. Контроль персонала. Мотивация персонала Основные понятия. Содержательные и процессуальные теории мотивации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8 / 8	
	Составление психологического портрета руководителя Определение потребностей работника на конкретном примере Определение мотиваторов на конкретном примере Разработка системы мотивации на конкретном примере	8 / 8	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	94 / 42	
Раздел 2. Основы бережливого производства		70 / 32	
Тема 2.1. Бережливое производство: история становления и развития, сущность, принципы	Содержание учебного материала	8 / 4	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	История возникновения бережливого производства. Ключевые понятия и принципы бережливого производства. Бережливое производство как метод управления качеством: основное понятие и цели.	2	
	Бережливое производство как основа проектной деятельности организации Пирамида качества, предпосылки формирования концепции бережливого производства. Японский опыт разработки, внедрения, совершенствования систем управления качеством. ГОСТ Р ИСО 56020-2014 Бережливое производство. Положения и словарь. Принципы и концепция системы БП. Система ДАО Тойота: 14 принципов менеджмента компании	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Современные методы повышения эффективности организации производства	2 / 2	
	Бережливое производство как способ повышения эффективности деятельности	2 / 2	
Тема 2.2. Инструменты бережливого производства	Содержание учебного материала	8 / 2	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	Системы Канбан, «Точно вовремя», ячеистое и поточное производство, визуализация, система 5С, стандартизация, уход за оборудованием, быстрая переналадка оборудования	4	
	Практические занятия	2 / 2	
	Инструменты бережливого производства	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Составление словаря терминов по дисциплине Организовать свое рабочее место дома по системе 5С и сделать фотоотчет	2	

Тема 2.3 Виды потерь и методы их устранения	Содержание учебного материала	4 / 2	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	Виды потерь, их источники и способы их устранения. Потери: перепроизводство, лишние движения, ненужная транспортировка, излишние запасы, избыточная обработка, ожидание, переделка/ брак. Система 3М: Муда, Мури, Мура. Управление рабочим пространством	2	
	Практические занятия	2 / 2	
	Методы диагностики скрытых потерь	2 / 2	
Тема 2.4 Виды моделей управления материальными потоками	Содержание учебного материала	6 / 4	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	Выталкивающая и вытягивающая системы правления материальными потоками: основные принципы, достоинства и недостатки, способы повышения эффективности управления материальными потоками	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Диагностика потерь на основе анкеты	2 / 2	
	Оценка эффективности от устранения потерь	2 / 2	
Тема 2.5 Затраты на качество и потери	Содержание учебного материала	6 / 2	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	Виды затрат на качество. Модель Джурана-Фейгенбаума. Метод Кросби. Затраты на процесс: конформные и неконформные затраты. Концепция всеобщего блага для общества (по Г. Тагути)	4	
	Практические занятия	2 / 2	
Тема 2.6 Статистические методы анализа	Анализ производственного или технологического процесса, выявление и расчет затрат на качество по различным категориям	2 / 2	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	Содержание учебного материала	12 / 4	
	Цель, задачи, этапы, методы и виды контроля. Семь классических инструментов: контрольные листки, диаграмма Парето, причинно-следственная диаграмма, метод расслоения (стратификация), гистограмма, диаграммы рассеяния, контрольные карты	2	
	Новые методы: диаграмма сродства, древовидная диаграмма, системная диаграмма, диаграмма родственных связей, стрелочная диаграмма, коррелятивная диаграмма, матричные диаграммы	2	
	Психологические основы и барьеры коммуникации. Тактика коррекции дисфункционального поведения при организации работы команды	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Формирование «команды процесса»	2 / 2	
	Основы бережливого производства в IT сфере	2 / 2	
	Самостоятельная работа	2	
	Составить матрицу компетенций в области бережливого производства	2	

Тема 2.7 Основы управления дизайн-проектами с применением ИИ	Содержание учебного материала	28 / 16	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	ИИ-ассистенты в управлении проектами: обзор и применение Роль ИИ в проектном управлении: от прогностической аналитики до автоматизации рутины. Универсальные языковые модели: ChatGPT, Claude, DeepSeek, Gemini Экосистемы платформ-лидеров: Microsoft Project с Copilot, ClickUp Brain, Asana AI Studio, Motion Инструменты для профессионального сообщества: специализированные ИИ-ассистенты (Jira с Atlassian Intelligence, Notion AI, KANBAI с Claude AI) и их сильные стороны. Промптинг для проектных задач: как правильно сформулировать запрос для генерации плана, разбивки работ или анализа рисков	2	
	Планирование работы коллектива с использованием ИТ и ИИ Генерация WBS (Work Breakdown Structure) и плана проекта через ИИ-промпы. Использование AI-«мастеров проектов»: ClickUp AI Project Wizard, инструменты Xmind Business, KANBAI AI Wizard. Распределение задач в коллективе с помощью ИТ-инструментов: Matrix of Responsibility (RACI) в онлайн-таблицах, автоматизированное создание карточек задач в Jira и Trello. Конфликты и стрессы в управлении: цифровые решения — AI Scrum Master, ИИ-инструменты для обратной связи и командной аналитики	2	
	Цифровая разработка технического задания ИИ-инструменты для агрегации и классификации требований (Canny, Miro AI, Confluence AI). Генераторы документации: ReqGPT (для техзаданий), Spec Builder, ADPA Framework. Интеграция с технологической картой: как ИИ-система может «прочитать» технологическую карту и подставить параметры в ТЗ. Автоматизация контроля языка и полноты: проверка Readability, Completeness, Grammar через ИИ-линтеры	2	
	Мониторинг и контроль с помощью ИТ-инструментов Умные дашборды и прогнозная аналитика: AI-функции Jira (прогнозирование спринтов), Microsoft Project (Copilot для отслеживания отклонений), Motion (авто-сокращение расписания при срывах). Отчёты «одной кнопкой»: автоматическая генерация статус-отчётов, директорских дайджестов, диаграмм сгорания задач. ИИ-ассистенты встреч: HeyMeetAI, MeetGeek, Orchestra AI — ведение протоколов, извлечение action-пунктов и авто-создание задач в CRM	2	
	Искусственный интеллект в приёмочной комиссии	2	

	Автоматическое сопоставление с ТЗ: как ИИ оценивает соответствие финального продукта требованиям (проверка чек-листов, сравнение с эталонами). Генерация акта сдачи-приёмки и протокола замечаний: специализированные инструменты (ADPA) и тривиальные шаблоны в Notion AI. Визуальный контроль: ИИ-модели для сравнения макета и фотографии готового продукта (Canva AI, Google Lens, нейросетевые компараторы). Управление доработками: цикл «замечания → доработка → новая приёмка» с ИИ-трекингом		
	Практические занятия	16 / 16	
	Деловая игра «Агент-секретарь»	2 / 2	
	Создание командной карты ответственности	4 / 4	
	Генерация ТЗ через ИИ	4 / 4	
	Ролевая игра «Автоматизированное совещание»	2 / 2	
	Симуляция приёмочного совета с ИИ-модератором	4 / 4	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка к ролевой игре	2	
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	
	Всего:	144 / 74	
УП.04 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей	<i>Виды работ</i> Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. Изучение должностных инструкций персонала организации. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в учреждении Дифференцированный зачет	36 / 36 36 / 36	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
ПП.04 Производственная практика по организации работы коллектива исполнителей	<i>Виды работ</i> - принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществление контроля деятельности персонала; - работа с коллективом исполнителей. Составление отчета по производственной практике Дифференцированный отчет	72 / 72 72 / 72	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
	Промежуточная аттестация по ПМ.04: экзамен	6	
	Всего часов по ПМ.04:	258 / 214	

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля осуществляется в специальном помещении – в кабинете профессиональных дисциплин, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП, а также в организациях на основе Договора о практической подготовке.

Основное оборудование кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Абчук, В. А. Теоретические основы менеджмента: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17086-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589332>.

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585104>.

3. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21848-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582288>.

4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/59851>.

5. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585525>.

6. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16617-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585927>.

7. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для вузов / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16616-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585168>.

8. Староверова К. О. Основы бережливого производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531211>

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.	Составляет конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Планирует собственную деятельность. Контролирует сроки и качество выполненных заданий. Осуществляет приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - устный опрос - письменный опрос; - оценка видов работ по учебной практике - оценка видов работ на производственной практике - оценка заданий на практических занятиях; - во время промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.04 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Условия реализации учебной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики

1.1. Место учебной практики в структуре образовательной программы:

Учебная практика УП.04 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей является частью профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель учебной практики – освоение умений и формирование профессиональных компетенций в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

иметь практический опыт (навык):

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий
- работы с коллективом исполнителей, приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

С целью овладения профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	36
в т.ч. в форме практической подготовки	36

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Программа учебной практики	2 / 2	ПК 4.1. - ПК 4.4. ОК 01 – ОК 05, ОК 07, ОК 09.
Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.	12 / 12	
Изучение должностных инструкций персонала организации.	10 / 10	
Описание специфики различных видов деятельности менеджера в учреждении	10 / 10	
Дифференцированный зачет	2 / 2	
ИТОГО:	36 / 36	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в специальном помещении – в кабинете профессиональных дисциплин, оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП.

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Абчук, В. А. Теоретические основы менеджмента: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. —

3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17086-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589332>.

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585104>.

3. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21848-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582288>.

4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/59851>.

5. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585525>.

6. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16617-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585927>.

7. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для вузов / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16616-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585168>.

8. Староверова К. О. Основы бережливого производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531211>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 4.1.	- планирования работы коллектива исполнителей	Оценка видов работ на учебной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 4.2	- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3	- контроля сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4	- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	

	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.04 Производственная практика по организации работы коллектива исполнителей

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Условия реализации производственной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики

1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы:

Производственная практика проводится на завершающем этапе изучения вида деятельности по организации работы коллектива исполнителей является частью профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель производственной практики – освоение видом деятельности Организация работы коллектива исполнителей и соответствующими профессиональными компетенциями.

Обучающийся должен

иметь практический опыт (навык):

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

С целью овладения профессиональными компетенциями (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание производственной практики

2.2 Количество часов на практику

Общее количество часов	72
в т.ч. в форме практической подготовки	72

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление с производственными процессами организации	2 / 2	ОК 01-ОК 07, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4
- принятие самостоятельных решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществление контроля деятельности персонала; - работа с коллективом исполнителей.	62 / 62	
Оформление отчета по практике, заполнение дневника практики	2 / 2	
Дифференцированный зачет	6 / 6	
ИТОГО:	72 / 72	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в специальном помещении – кабинете профессиональных дисциплин и в организациях на основании Договора о практической подготовке, направление деятельности которой соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Основное оборудование кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы производственной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Абчук, В. А. Теоретические основы менеджмента: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17086-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589332>.

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585104>.

3. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21848-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582288>.

4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/59851>.

5. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс: учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585525>.

6. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16617-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585927>.

7. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебник для вузов / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16616-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585168>.

8. Староверова К. О. Основы бережливого производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531211>

3.3 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

от колледжа:

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессионального модуля, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

от организации:

- работник, назначенный руководителем организации в соответствии с заключенным договором о практической подготовке.

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 4.1.	- планирования работы коллектива исполнителей	Оценка видов работ на производственной практике Оценка промежуточной аттестации
ПК 4.2	- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3	- контроля сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4	- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	

	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить дополнительный вид деятельности «Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

В процессе освоения вида деятельности формируются также и общие компетенции.

Перечень общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 5.1. Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ - основы художественного конструирования и технического моделирования - цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования - свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах - компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в	

	составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-	

	недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов по ПМ.05	294
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	238
Самостоятельная работа	12
Практика, в том числе	144
учебная практика	72
производственная практика	72
Промежуточная аттестация (экзамен по профессиональному модулю)	6

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Лекции, учебные занятия	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11
ПК 5.1, ОК 01- ОК 03, ОК 05, ОК 09	МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	144	94	126	32	94	-	12	6	-	-
	УП.05 Учебная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	72	72	72						72	
	ПП.05 Производственная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	72	72	72							72
	Экзамен по профессиональному модулю ПМ.05	6							6		
	Всего:	294	238	170	32	94	-	-	12	72	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК. 05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ		144 / 94	
Введение в профессию и проектное задание	Содержание учебного материала	8 / 4	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Профессия 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ». Требования к квалификации. Структура профессионального модуля. Профессиональные стандарты	2	
	Проектное задание (ТЗ): структура, технические требования (размеры, материалы, цвета, тираж, способ изготовления). Разбор примеров	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Практическое задание № 1. Анализ 5 реальных ТЗ (вывеска, табличка, афиша, пиктограмма, стенд) — выделение ключевых требований	2 / 2	
	Практическое задание № 2. Составление брифа и технического задания в парах (заказчик ↔ исполнитель)	2 / 2	
Тема 1. Основы композиции и модульной сетки	Содержание учебного материала	20 / 12	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Композиция в оформительских работах: статика/динамика, ритм, пропорции, доминанта, контраст	2	
	Модульные сетки: виды (2-4-6-8 колоночные), принципы построения, применение	2	
	Цветовой круг Иттена и его связь с композицией	2	
	Практические занятия	12 / 12	
	Практическое задание № 3. Построение модульной сетки от руки на 5 форматах (А5–А3)	4 / 4	
	Практическое задание № 4. Разработка эскизов таблички «Стойка информации» с сеткой (3 варианта)	4 / 4	
	Практическое задание № 5. Построение пиктограммы по сетке 8×8 от руки (темы: «Туалет», «Вход», «Выход»)	4 / 4	

Тема 2. Цветоведение, цветоделение, цветокоррекция	Содержание учебного материала	22 / 14	
	Цветовой круг Иттена. Основные, составные, дополнительные цвета. Типы гармоний	2	
	Цветовые модели: RGB и CMYK. Принципы цветоделения. Pantone	2	
	Цветокоррекция: уровни, кривые, баланс белого. Ретуширование: штамп, восстанавливающая кисть	2	
	Особенности восприятия цвета на разных материалах и при разном освещении	2	
	Практические занятия	14 / 14	
	Практическое занятие № 6. Подбор 15 цветовых гармоний по цветовому кругу (заполнение таблицы)	2 / 2	
	Практическое занятие № 7. Преобразование RGB → CMYK в Photoshop. Анализ изменения ярких цветов	4 / 4	
	Практическое занятие № 8. Цветокоррекция изображения (уровни, кривые, цветовой баланс)	4 / 4	
	Практическое занятие № 9. Ретуширование (удаление царапин, пыли, пятен)	4 / 4	
Тема 3. Материаловедение для оформительских работ	Содержание учебного материала	18 / 12	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Свойства материалов: плотность, толщина, светостойкость, влагостойкость, адгезия	2	
	Виды основ: ПВХ, акрил, композит, пенокартон, металл, бумага, пленки	2	
	Технологии нанесения: печать, плоттерная резка, трафарет	2	
	Практические занятия	12 / 12	
	Практическое занятие № 10. Изучение образцов материалов (осознание, сгиб, царапание) — заполнение карты свойств	4 / 4	
	Практическое занятие № 11. Выбор материала под 5 заданий (кейс-метод)	4 / 4	
	Практическое занятие № 12. Подготовка макета под печать (обрезные поля, вылеты) и под резку (контуры)	4 / 4	
Тема 4. Векторная и растровая графика (компьютерные программы)	Содержание учебного материала	42 / 32	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Обзор ПО: CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Inkscape. Форматы файлов	2	
	Векторная графика: кривые Безье, примитивы, текст, выравнивание, модульная сетка в программе	4	
	Растровая графика: слои, маски, коррекция, ретушь, размер и разрешение	4	
	Практические занятия	32 / 32	
	Практическое занятие № 13. Векторная графика. Интерфейс, создание документа, примитивы (прямоугольник, круг, линия)	4 / 4	
	Практическое занятие № 14. Векторная графика. Кривые Безье — рисование пиктограммы «Стрелка» и «Сердце»	4 / 4	
	Практическое занятие № 15. Векторная графика. Работа с текстом — табличка «Режим работы»	4 / 4	

	Практическое занятие № 16. Векторная графика. Модульная сетка в программе — пиктограмма по сетке 8×8	4 / 4	
	Практическое занятие № 17. Векторная графика. Подготовка файла к плоттерной резке (контуры, заливка, смыкание узлов)	4 / 4	
	Практическое занятие № 18. Растровая графика. Интерфейс Photoshop. Кадрирование, размер, разрешение для печати	4 / 4	
	Практическое занятие № 19. Растровая графика. Цветокоррекция (уровни, кривые) и ретушь	4 / 4	
	Практическое занятие № 20. Смешанная графика. Создание составного макета (фон в Photoshop + текст и пиктограмма в векторе)	4 / 4	
Тема 5. Сквозное проектирование	Содержание учебного материала	20 / 20	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Практические занятия	20 / 20	
	Практическое занятие № 21. Табличка «Отдел кадров» (ПВХ, плоттерная резка, Pantone)	6 / 6	
	Практическое занятие № 22. Афиша концерта (А3, полноцветная печать, цветокоррекция)	6 / 6	
	Практическое занятие № 23. Вывеска «Вход» для кафе (акрил, печать, модульная сетка)	8 / 8	
	Самостоятельная работа	12	
	Завершение работ	6	
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
	ИТОГО по МДК.05.01	144 / 94	
УП.05 Учебная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно- оформительских работ	Виды работ	72 / 72	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Анализ ТЗ, составление брифа, выделение требований Выполнение поисковых эскизов, модульных сеток от руки, пиктограмм Создание векторных макетов, цветокоррекция изображений, подготовка макетов к производству Доработка проекта Дифференцированный зачет	72 / 72	
ПП.05 Производственная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно- оформительских работ	Виды работ	72 / 72	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
	Инструктаж по охране труда и технике безопасности Работа с ТЗ Разработка эскизов и оригиналов Использование ПО в реальном процессе Создание оригинала и представление руководителю Оформление отчета по практике	72 / 72	

	Дифференцированный зачет		
	Экзамен по профессиональному модулю	6	
	ИТОГО по ПМ.05	294 / 238	

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля осуществляется в специальном помещении – лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенной в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы профессионального модуля обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589908>.

3. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>.

4. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебник для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566052>.

5. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

7. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>.

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса по профессиональному модулю.

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМв.05. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ проводятся учебная и производственная практика.

Освоение обучающимися профессионального модуля ПМв.05. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ проходит в колледже и в организациях.

Профессиональный модуль ПМв.05 изучается в течение одного семестра последовательно.

Содержание профессионального модуля соответствует требованиям профессионального стандарта Графический дизайнер (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер») и виду деятельности - Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Учебная практика проводится во время изучения МДКв.05.01 - рассредоточено (1 раз в неделю)

Производственная практика проходит в организациях на основании Договора о практической подготовке.

Самостоятельная работа организована в МДКв.05.01 в пределах часов учебного плана в соответствии с методическими указаниями, разработанными преподавателями.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМв.05. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, в

общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 5.1.	- работает с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Оценка заданий практических занятий Оценка промежуточной аттестации по МДК Оценка видов работ на учебной и производственной практиках Оценка выполнения задания по профессиональному модулю
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	

	презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УПв.05 Учебная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Условия реализации учебной практики
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики

1.1. Цель и планируемые результаты

В результате изучения профессионального модуля ПМв.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ для обучающихся проводится учебная практика.

Учебная практика как и профессиональный модуль изучается из часов вариативной части и направлен на освоение дополнительным видом деятельности.

1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы:

Учебная практика УПв.05 Учебная практика по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ проводится параллельно с МДКв.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ в процессе изучения вида деятельности.

1.3. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель учебной практики – освоение умений и формирование профессиональной компетенции в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен уметь:

- работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Иметь практический опыт (навык):

- Создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

С целью освоения профессиональной (ПК) компетенцией и общими компетенциями:

ПКв 5.1. Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	72
в т.ч. в форме практической подготовки	72

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формировани ю которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Программа учебной практики	2 / 2	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
Построение модульных сеток для 10 различных форматов (А6–А1)	4 / 4	
Разработка серии из 5 пиктограмм по единой модульной сетке	4 / 4	
Создание эскизного проекта вывески с использованием сетки и цветовой гармонии	4 / 4	
Тренировка цветокоррекции фотографий (разные сюжеты)	6 / 6	
Тренировка ретуширования изображений	6 / 6	
Подбор цветowych гармоний для 10 различных ТЗ (афиша, вывеска, табличка)	6 / 6	
Подготовка макетов под разные технологии производства	8 / 8	
Создание векторных макетов вывесок и табличек	10 / 10	
Цветокоррекция и ретушь 15 изображений	10 / 10	
Подготовка макетов к печати и резке (разные форматы)	6 / 6	
Доработка проекта	4 / 4	
Дифференцированный зачет	2 / 2	
ИТОГО:	72 / 72	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в специальном помещении – лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенной в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589908>.

3. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>.

4. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебник для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566052>.

5. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

7. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 5.1.	- работает с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Оценка видов работ на учебной практике Оценка промежуточной аттестации
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для	

	решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ППв.05 Производственная практика по профессии

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

2. Общая характеристика рабочей программы производственной практики
3. Структура и содержание производственной практики
4. Условия реализации производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

1. Общая характеристика рабочей программы производственной практики

1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы:

Производственная практика проводится на завершающем этапе изучения вида деятельности по освоению профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.2. Цели учебной практики – требования к результатам

Цель производственной практики – формирование профессиональной компетенции в заявленном виде деятельности.

Обучающийся должен

иметь практический опыт (навык):

- Создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта

С целью освоения профессиональной компетенцией (ПК) и общими компетенциями (ОК):

ПК 5.1. Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1. Структура и содержание производственной практики

2.1 Количество часов на практику

Общее количество часов	72
в т.ч. в форме практической подготовки	72

2.2. Тематический план и содержание производственной практики

Виды работ по практике	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Ознакомление с производственными процессами организации	6 / 6	ОК 01-ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 5.1
Участие в обсуждении ТЗ с заказчиком, анализ ТЗ, подготовка альтернатив	4 / 4	
Создание вариантов эскизов вывесок/табличек/стендов по реальным ТЗ	10 / 10	
Подготовка макетов к печати/резке, передача в производство, корректировка по замечаниям технолога	22 / 22	
Изготовление пробного образца, презентация руководителю, внесение правок	18 / 18	
Оформление отчета по практике, заполнение дневника практики	6 / 6	
Дифференцированный зачет	6 / 6	
ИТОГО:	72 / 72	

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики осуществляется в специальном помещении – лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и в организациях на основании Договора о практической подготовке, направление деятельности которой соответствует одной из областей профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основное оборудование лаборатории:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по профессиональному модулю – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы производственной практики обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589908>.

3. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>.

4. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебник для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566052>.

5. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

7. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>.

1.4 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

от колледжа:

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессионального модуля, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 %.

от организации:

- работник, назначенный руководителем организации в соответствии с заключенным договором о практической подготовке.

4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Код ПК	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ПК 5.1.	- работает с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации - использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Оценка видов работ на производственной практике Оценка промежуточной аттестации
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	

	презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	