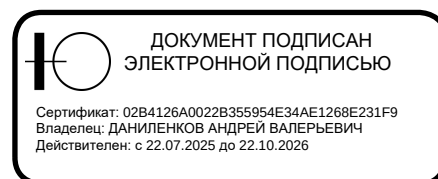


**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ «ЮНОСТЬ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНПОО «Колледж «Юность»
_____ А.В. Даниленков
« ____ » _____ 2026 г.



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
дизайнер

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

Новоивановское, 2026 г.

Содержание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
ОГСЭ.01 Основы философии	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
ОГСЭ.02 История	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	41
ОГСЭ.04 Психология общения	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	49
ОГСЭ.05 Физическая культура	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	60
ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	68
ЕН.01 Математика	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	83
ЕН.02 Экологические основы природопользования	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	90
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	98
ОП.01 Материаловедение	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	102
ОП.02 Экономика отрасли	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	122
ОП.03 Рисунок с основами перспективы	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	133
ОП.04 Живопись с основами цветоведения	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	144
ОП.05 История дизайна	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	154
ОП.06 История изобразительного искусства	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	167
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	177
ОП.08 Основы права и предпринимательской деятельности	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	186
ОП.09 Коммуникационный дизайн	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	195
ОП.10 UX/UI веб-дизайн	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	203
ОП.11 3Д-дизайн	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии: формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ПК 1.1.	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	54
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	14
Практические занятия	14
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Теоретическое обучение	2	
	Предмет философии и её роль в обществе. Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Итальянская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая		
Раздел 1. История философии		30 / 8	
Тема 1.1. Античная философия	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Теоретическое обучение	2	
	Древнегреческая философия. Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм		
Тема 1.2. Христианская философия	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Теоретическое обучение	4	
	Рождение христианской философии. Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин. Средневековая схоластика. Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам		
Тема 1.3. Философия эпохи	Содержание учебного материала	6 / 2	ОК 05.
	Теоретическое обучение	4	

Возрождения	Общая характеристика философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора			
	Практические занятия	2 / 2		
	Семинар: «Значение античной философии для философии эпохи Возрождения»	2 / 2		
Тема 1.4. Философия Нового времени	Содержание учебного материала	2	ОК 05.	
	Теоретическое обучение	2		
	Европейская философия XVII - середины XVIII вв. Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения. Немецкая классическая философия и немецкий романтизм. Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше			
Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.	Содержание учебного материала	6 / 2	ОК 05.	
	Теоретическое обучение	4		
	Марксистская философия. Прагматизм. Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи. Экзистенциализм. Психоаналитическая философия. Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс». Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха			
	Практические занятия			2 / 2
	Семинар: «Основные вехи истории западной философии»			2 / 2
	Тема 1.6. Отечественная философия			8 / 4
Теоретическое обучение	4			
Особенности отечественной философской мысли.				

	Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (позднее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии). Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России. Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела». Русский религиозный ренессанс начала XX в. Философская система В. С. Соловьева: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла. Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход»		
	Практические занятия	4 / 4	
	Составление краткого эссе на тему: «Наиболее характерные черты отечественной философской традиции»	2 / 2	
	Семинар: «Общее и отличия философских направлений «западников» и «славянофилов. Роль их учений в дальнейшей отечественной истории».	2 / 2	
Раздел 2. Систематический курс		22 / 6	
Тема 2.1. Основы философского учения о бытии	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Теоретическое обучение		
	Основы философского учения о бытии. Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия	2	
Тема 2.2. Философия в поисках сознания	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Теоретическое обучение		
	Основные философские направления пытающиеся понять сознание. Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания	2	
Тема 2.3. Гносеология как общая теория познавательной деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Теоретическое обучение		
	Сущность гносеологии. Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	2	ОК 05.

Философия науки	Теоретическое обучение	2	
	Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира		
Тема 2.5. Философское учение о человеке	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
	Происхождение человека Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества		
	Практические задания		
	Составление краткого эссе на тему: «Человеческая сущность в культуре: свобода, творчество, любовь»	2 / 2	
Тема 2.6 Общество как система	Содержание учебного материала	2	ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
	Сферы общественной жизни. Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни		
Тема 2.7 Культура как философская проблема	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ПК 1.1.
	Теоретическое обучение Современные подходы к пониманию культуры. Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура	2	
Тема 2.8 Глобальные проблемы современности и	Содержание учебного материала	6 / 4	ОК 05. ПК 1.1.
	Теоретическое обучение	2	
	Глобальные процессы в современном мире		

философия	Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии		
	Практические задания	4 / 4	
	Семинар на тему «Роль философии в жизни человека и общества»	4 / 4	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		54 / 14	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенном в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по философии – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16786-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584627>.

2. Ивин, А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583890>.

3. Кочеров, С. Н. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Яковлева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 244 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16677-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584821>.

4. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20108-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583574>.

5. Любутин, К. Н. Основы философии: западная философская антропология: учебник для среднего профессионального образования / К. Н. Любутин, А. В. Грибакин; под редакцией К. Н. Любутина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20487-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590432>.

6. Светлов, В. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-16867-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586564>.

7. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598474>.

8. Стрельник, О. Н. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21693-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582555>.

9. Хрестоматия по философии: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. Н. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 605 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589604>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знает: основные категории и понятия философии роль философии в жизни человека и общества основные вехи мировой философской мысли основы философского учения о бытии о проблеме смысла жизни человека о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека о сущности процесса познания основы научной, философской и религиозной картины мира об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии. Умеет: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Оценка результатов выполнения практических занятий Оценка устного ответа, тестирование Оценка дифференцированного зачета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЭС.02 История

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 История является обязательной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины;

Цель учебной дисциплины ОГСЭ.02 История:

- формирование целостного видения исторического процесса в единстве всех его характеристик;

- изучение истории возникновения и развития российского государства, эволюции политической системы, экономического и социального развития страны, международных отношений;

- овладении навыками анализа исторических событий и явлений, усвоение знаний историографического и источниковедческого характера.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств

	использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06.	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

	действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
--	---	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	22
практические занятия	22
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Предмет и основное содержание дисциплины Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России		
Раздел 1. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв.		12	
Тема 1.1. СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Советский Союз в последние десятилетия своего существования Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе		
Тема 1.2. Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика. Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР		

	Практические занятия	2 / 2		
	СССР в последние десятилетия своего существования	2 / 2		
Тема 1.3. Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях	Содержание учебного материала	6 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Теоретическое обучение	4		
	Начало кардинальных перемен Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств			
	Практические занятия			2 / 2
	Начало кардинальных перемен			2 / 2
	Раздел 2. Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.			8
Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Теоретическое обучение	2		
	Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе Учреждение ЕЭС и его структура Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке			
	Практические занятия			2 / 2
	Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы			2 / 2
Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Теоретическое обучение	2		
	Страны Восточной Европы и государства СНГ Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России Особенности развития стран СНГ			
	Практические занятия	2 / 2		

	Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе	2 / 2	
Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации		8	
Тема 3.1. Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы		
	Практические занятия		
	Особенности модернизации и выбор путей развития	2 / 2	
Тема 3.2. Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке		
	Практические занятия		
	Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки	2 / 2	
Раздел 4. Россия и мир в начале XXI в.		8	
Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
Россия в начале XXI в Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества			

	Практические занятия	2 / 2	
	Россия в начале XXI в	2 / 2	
Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Россия в современном мире Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ		
	Практические занятия		
	Россия и мир на рубеже новой эры	2 / 2	
Раздел 5. Ближневосточная проблема в международных отношениях		4	
Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Ближневосточный конфликт: история и современность Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо-израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп-Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе		
	Практические занятия		
	Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние	2 / 2	
Раздел 6. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXI в.		10	
Тема 6.1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теоретическое обучение	2	
	Глобальные проблемы человечества Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы		
	Практические занятия		
	Кризис цивилизации	2 / 2	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала	6 / 2	ОК 01, ОК 02,

Складывание новой системы международных отношений	Теоретическое обучение	4	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Международное взаимодействие народов и государств в современном мире		
	Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий		
	Однополярный или многополюсный мир		
	Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения		
	Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов		
	Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним		
	Практические занятия	2 / 2	
	Особенности развития мирового сообщества в н. XXI в.	2 / 2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		54 / 22	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по истории – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584080>.

2. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17698-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586991>.

3. История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584082>.

4. Карпачев, С. П. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582716>.

5. Касьянов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18531-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586830>.

6. Кириллов, В. В. История России. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 9-е изд., перераб. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17321-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584922>.

7. Крамаренко, Р. А. История России: учебник для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585479>.

8. Лавренов, С. Я. История России: учебник для среднего профессионального образования / С. Я. Лавренов, М. Н. Зуев. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21832-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582252>.

9. Лавренов, С. Я. История России XX — начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / С. Я. Лавренов, М. Н. Зуев. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 266 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21828-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582248>.

10. Пленков, О. Ю. История новейшего времени для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17878-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586955>.

11. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах: учебник для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564209>.

12. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 497 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17412-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587225>.

13. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века): учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20248-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588691>.

3.2.2. Дополнительные электронные источники:

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587226>.

2. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы: учебник для среднего профессионального образования / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585776>.

3. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Иловайский. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09210-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598732>.

4. Князев, Е. А. История России. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587926>.

5. Лавренов, С. Я. История России XX — начала XXI века : учебник и практикум для вузов / С. Я. Лавренов, М. Н. Зуев. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21829-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582249>.

6. Степанова, Л. Г. История России. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Степанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10705-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586917>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знает: - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Умеет: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	Демонстрирование знаний и умений	Оценка результатов практической работы Оценка устного и письменного опроса (тестирование) Оценка результатов дифференцированного зачета

Приложение

к ППСЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности: формирование системы знаний правил языка, инструментов овладения и использования языка для решения профессиональных задач в конкретной сфере профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств

	профессиональных задач	
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	180
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>108</i>
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	10

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Умение вести беседу в английском языке		46	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
Тема 1.1. Знакомство, профессия	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия	8	
	Местоимения, спряжение глагола to be, неопределенный артикль a, an. Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языком. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия. Личные и указательные местоимения в английском языке. Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Основные случаи употребления неопределенного артикля «a, (an)». Разница употребления в оборотах have got/ has got. Притяжательный падеж существительных, определенный артикль the, повелительное наклонение глагола. Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей. Представление других членов семьи. Притяжательный и объектный падеж личных местоимений. Притяжательный падеж имен существительных особенности его употребления во множественном числе и в исключениях. Основные случаи употребления определенного артикля «The». Повелительное наклонение глагола		
Тема 1.2. Семья, квартира, в магазине	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6	
	Виды вопросов, сравнительная степень односложных прилагательных. Количественные числительные, множественное число существительных. Введение новой лексики по темам: семья, квартира в магазине, основные фразы, клише. Все виды вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный, вопрос к подлежащему. Степени сравнения односложных прилагательных. Правила написания. Числительные и правила их образования. Множественное число имен существительных: правила образования, существительные – исключения, существительные употребляющиеся только в единственном и множественном числе Семья, квартира, в магазине. Виды вопросов, сравнительная степень односложных прилагательных. Количественные числительные, множественное число существительных		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	6	ОК 01.

Город, учреждение	Практические занятия	6	ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. There is/ There are. Some, any, no. Введение новой лексики по темам: город, учреждение. Употребление указательных местоимений: These – Those. Употребление слов обозначающих: много, мало, (Many, much, a lot of, little, few.) в разных видах предложений с учетом исчисляемых и неисчисляемых существительных. Пространственные предлоги и их употребление Употребление артикля The именами собственными, исключения. Обороты There is/ There are в настоящем времени, правила и особенности употребления, построение разных видов предложений с оборотами. Неопределенные местоимения Some, any, no, правила их употребления в разных видах предложений, исключения. Город, учреждение. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. Пространственные предлоги. Употребление артикля с именами собственными. There is/ There are. Some, any, no		
Тема 1.4. Календарь, сезоны, климат и погода	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Введение новой лексики по темам: Календарь, сезоны, климат и погода. Основные предлоги времени и правила их употребления. Числительные, правила образования порядковых числительных, особенности употребления их в речи с именами существительными. Образование многосложных прилагательных. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it. Календарь, сезоны, климат и погода. Предлоги времени, порядковые числительные. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It	6	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Тема 1.5. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностраных языков	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	Практические занятия		

	Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения. Введение новой лексики по темам: Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время: случаи употребления, вспомогательные глаголы и правила их употребления в разных видах предложений, построение предложений различного вида, слова указатели. Правила употреблений наречия образов действия и особенности их постановки в предложениях. Модальные глаголы can, may, must., их различия и случаи их употребления. Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях Образование степеней сравнения у прилагательных исключений. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время, наречия образа действия, модальные глаголы can, may, must. Наречия too, either. Прилагательные исключения	6	ОК 06. ОК 09.
Тема 1.6. Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время Введение новой лексики по темам: время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Настоящее продолженное время Случаи его употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Время разговоров, Выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время	4	
Тема 1.7. Каждодневные действия Путешествия	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6	
	Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Введение новой лексики по темам: Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Каждодневные действия. Путешествия. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение упражнений по теме	2	
Тема 1.8.	Содержание учебного материала	4	ОК 01.

Деловые встречи	Практические занятия	4	ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Настоящее перфектное время Введение новой лексики по теме: деловые встречи. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели. Деловые встречи. Настоящее перфектное время		
Раздел 2. История развития дизайна и графического искусства		34 / 32	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
Тема 2.1. История развития графического искусства	Содержание учебного материала	6 / 6	
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение упражнений по теме	2	
Тема 2.2. История развития дизайна	Содержание учебного материала	6 / 6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения		
Тема 2.3. Профессия дизайнер	Содержание учебного материала	8 / 6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение упражнений по темам	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Тема 2.4. Основные	Содержание учебного материала	8 / 8	ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия		

направления в искусстве и дизайне	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	8 / 8	ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
Тема 2.5. Современные дизайнеры	Содержание учебного материала	6 / 6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.		
Раздел 3 . Современные вопросы профессиональной деятельности		62 / 62	
Тема 3.1. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание учебного материала	6 / 6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения		
Тема 3.2. Цифровая печать	Содержание учебного материала	6 / 6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока		
Тема 3.3. Основные виды	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия		

печатной продукции	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	4 / 4	ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнение упражнений по теме	2	
Тема 3.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	4 / 4	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение упражнений по темам		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		
Тема 3.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	4 / 4	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке. Повторение изученных грамматических тем		
Тема 3.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	4 / 4	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии		
Тема 3.7. Реклама	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Практические занятия	4 / 4	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.		

	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»		ОК 04. ОК 06. ОК 09.	
Тема 3.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.	
	Практические занятия	4 / 4		
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»			
	Самостоятельная работа обучающихся			2
	Выполнение упражнений по темам			
	Тема 3.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности	Содержание учебного материала		6 / 6
Практические занятия		6 / 6		
Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке. Активизация лексики в упражнениях по теме				
Тема 3.10. Экология. Эко- дизайн.	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.	
	Практические занятия	4 / 4		
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»			
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2		
Тема 3.11. Дизайн продукции и услуг	Содержание учебного материала	8 / 8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.	
	Практические занятия	8 / 8		
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»			

	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Выполнение упражнений по темам		
Тема 3.12. Портфолио современного дизайнера	Содержание учебного материала	8 / 8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	8 / 8	
	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации		
Раздел 4. Деловая и профессиональная среда общения.		14 / 14	
Тема 4.1. Собеседование	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 06. ОК 09.
	Практические занятия	4 / 4	
	Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание		
Тема 4.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала	4 / 4	
	Практические занятия	4 / 4	
	Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума		
Тема 4.3. Маркетинг дизайнерских услуг	Содержание учебного материала	6 / 6	
	Практические занятия	6 / 6	
	Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		180/ 108	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по английскому языку – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 746 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17591-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589433>.

2. Изволенская, А. С. Английский язык для колледжей (А2-В2): учебник для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16355-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586554>.

3. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебник для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585694>.

4. Левченко, В. В. Английский язык. General English: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583812>.

5. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы: учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16752-8. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585911>.

6. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебник для вузов / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05649-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586109>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Умеет: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Демонстрирование знаний и умений	Оценка результатов выполнения практических работ и самостоятельных заданий обучающихся: чтение и перевод пройденных текстов, перевод с русского языка отдельных предложений по теме, составление диалогов, написание сочинений различной тематики, тестирование, выполнение грамматических упражнений, составление аннотаций и эссе к тексту, разработка визиток, разработка презентаций, дифференцированного зачета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Психология общения

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Психология общения является обязательной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины ОГСЭ.04 Психология общения: формирование основ психологии и сформировать компетенцию в области психологии эффективного межличностного общения, повысить уровень психологической культуры в целом.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории

	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	36
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	22
практические занятия	22
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1.1. Характеристика процесса общения	Содержание учебного материала	6 / 4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 09.	
	Теоретическое обучение	2		
	Предмет и задачи психологии общения. Общение в системе межличностных и общественных отношений, социальная роль. Единство общения и деятельности. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Общение, его цели и функции; стратегии общения. Виды и средства общения.			
	Практические занятия			4 / 4
	Тренинг: Вербальное и невербальное общение; речь, как средство коммуникации. Сенсорная типология и её значение	4 / 4		
Тема 1.2. Закономерности процесса общения. Структура общения	Содержание учебного материала	10 / 8		
	Теоретическое обучение	2		
	Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией. Коммуникативные барьеры, причины их возникновения. Интерактивная сторона общения: организация взаимодействия между общающимися людьми. Эффекты межличностного восприятия: стереотипизации, новизны, проекции и другие. Имидж и пути его формирования; значение имиджа в профессиональной деятельности. Основные типы взаимодействий: кооперация и конкуренция. Трансактный анализ общения: позиции при взаимодействии. Перцептивная сторона общения: восприятие и понимание друг друга партнерами по общению.			
	Практические занятия			8 / 8
	Тренинг: Виды и техники слушания			2 / 2
	Механизмы социальной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция и рефлексия.			2 / 2
	Тренинг: Эффекты межличностного восприятия			2 / 2
	Тренинг: Эффективность коммуникации	2 / 2		
	Тема 1.3.	Содержание учебного материала		6 / 4

Психология воздействия в общении	Теоретическое обучение	2		
	Убеждение как социально-психологический механизм воздействия в процессе общения. Условия эффективности убеждающего воздействия. Социально-психологический механизм внушения. Условия и виды внушения. Психологическое заражение как механизм группового воздействия в общении. Социально- психологический механизм подражания.			
	Практические занятия	4 / 4		
Семинар: «Мода как форма подражания»	4 / 4			
Тема 1.4. Этика общения	Содержание учебного материала	6 / 2		
	Теоретическое обучение	4		
	Культура и этика общения; общекультурные ценности процесса общения. Этические принципы и нормы как основа эффективного общения. «Золотое правило нравственности», его значение в деловом общении. Деловой этикет и его значение в профессиональной деятельности. Этика и этикет делового контакта			
	Практические занятия	2 / 2		
	Деловой этикет в профессиональной деятельности	2 / 2		
	Тема 1.5. Конфликты в общении и способы их разрешения	Содержание учебного материала		6 / 4
Теоретическое обучение		2		
Понятие конфликта, его структура и динамика. Причины и виды конфликтов. Конструктивная и деструктивная стороны конфликта. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях и пути урегулирования конфликтов.				
Практические занятия		4 / 4		
Стратегии поведения в конфликтных ситуациях		2 / 2		
Правила конструктивного поведения в конфликтной ситуации		2 / 2		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2		
Всего:		36 / 22		

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенном в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по психологии общения – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583739>.

2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 396 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20162-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583764>.

3. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19627-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583621>.

4. Лавриненко, В. Н. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598514>.

5. Леонов, Н. И. Психология общения: учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598872>.

6. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584670>.

7. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения: учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16622-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598939>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Умеет: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	понимает специфику делового общения, анализирует особенности своей будущей профессиональной деятельности с точки зрения общекультурных норм и этических принципов общения; своевременно подготавливает самостоятельную учебно-исследовательскую работу – доклад (реферат), в котором грамотно и полно раскрывает тему; понимает специфику коммуникативного процесса между людьми, знает социальные и психологические причины возникновения коммуникативных барьеров, умеет анализировать конфликтные ситуации, различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях, способы разрешения конфликтов; осуществляет поиск, отбор и грамотный анализ информации, необходимой для того, чтобы полно раскрыть тему доклада (реферата) на современном научном уровне; самостоятельно использует электронные ресурсы для подготовки доклада (реферата.); понимает особенности организации взаимодействия между общающимися людьми, типы взаимодействий и проявления различных позиций в процессе общения. Анализирует внутригрупповые отношения в ходе коммуникативных игр, используя знания о социально-психологических закономерностях общения и взаимодействия; знает особенности социально психологических механизмов воздействия в процессе общения и условия их эффективности и использует эти знания для анализа ситуаций взаимодействия в коллективе, в том числе в процессе участия в коммуникативных играх;	Оценка знаний на теоретических занятиях: устные ответы, тестирование. Оценивание выполнения практических заданий Дифференцированный зачет

	понимает важность своего профессионального и личностного развития, ориентируется в путях и способах развития коммуникативных способностей и социально-психологических качеств личности.	
--	--	--

Приложение
к ППСЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Физическая культура

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОГСЭ.05. Физическая культура является обязательной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины «ОГСЭ.05 Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.03.	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.08.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения

Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	2	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ВСЕГО:	2	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	146
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	36
практические занятия	132
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	12

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры		4	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание учебного материала	2	ОК 03. ОК 06 ОК 08.
	Практические занятия	2	
	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура» Техника безопасности. Оценка исходного уровня: тесты на гибкость (наклон вперед), силу (отжимания, приседания), координацию (удержание равновесия), ЧСС в покое	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение упражнений для поддержания физической формы	2	
Раздел 2. Общая физическая подготовка			
Тема 2.1. Общая физическая подготовка	Содержание учебного материала	12 / 8	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	8 / 8	
	Техника безопасности на учебном занятии ОФП		
	Оздоровительная и корригирующая гимнастика. Упражнения корригирующей и профилактической направленности: изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений		
	Упражнения для формирования правильной осанки: изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений. Система самостоятельных оздоровительных занятий		
	Оздоровительный бег: изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений		
	Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты: изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений		

	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение упражнений для поддержания физической формы	2	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Тема 2.2 Общая физическая подготовка с гантелями	Содержание учебного материала	8	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	8	
	Приседания с гантелями, выпады, румынская тяга. Жим гантелей сидя, стоя; разводка рук лёжа на коврике. Тяга гантели в наклоне, сгибание рук на бицепс, разгибание на трицепс. Комплексы на все группы мышц (2–3 подхода по 12–15 повторений). Круговая тренировка: 5 упражнений с гантелями + отдых 1 минута	8	
Тема 2.3. Гимнастическая палка: коррекция осанки	Содержание учебного материала	14	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	14	
	Упражнения для воротниковой зоны: заведение палки за спину, вращения. Наклоны и скручивания с палкой на плечах. Выпады и приседания с палкой за головой (контроль поясницы). Комплексы для грудного отдела позвоночника (палка вертикально). Парные упражнения (сопротивление через палку) – при 10 палках	8	
Тема 2.4. Упражнения с обручами	Содержание учебного материала	12	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	12	
	Вращение на талии, на руке, на ноге. Шаги и перемещения с вращением обруча. Упражнения на баланс: стоя в обруче, перешагивание. Обруч как отягощение для жима/скручиваний (держим руками). Танцевальные связки с обручем (координация)	12	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Тема 2.5 Скакалки: интервальное кардио, прыжковые техники	Содержание учебного материала	6	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	6	
	Базовые прыжки на двух ногах, сменой ног, на одной ноге. Двойные вращения, скрестные прыжки, боковые прыжки. Интервальные протоколы (30" работа / 15" отдых). Табата-тренировки (8 раундов по 20/10) со скакалкой. Эстафеты со скакалкой в парах	6	
Тема 2.6 Йога-практика	Содержание учебного материала	22 / 20	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	20 / 20	
	Комплексы Сурья Намаскар с модификациями (блоки под руки в наклонах).	20 / 20	

	Асаны стоя: Триконасана, Паршваконасана (ремень для захвата стопы). Балансы: Врикшасана, Натараджасана с ремнём. Сидячие асаны: Пашчимоттанасана с ремнём для ног. Дыхательные техники (Капалабхати, Анулома-Вилома). Шавасана (релаксация, 5–7 мин)		
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Тема 2.6 Оздоровительная гимнастика	Содержание учебного материала	14	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	14	
	Освоение комплексов танцевальной аэробики. Упражнения для подготовки организма к нагрузке: развитие мышц рук и плечевого пояса, шеи, туловища, ног. Упражнения на пресс, отжимания, приседания, прыжки через скакалку. Выполнение танцевальных комбинаций под музыку. Упражнения для постепенного снижения нагрузки, восстановления дыхания.	14	
Тема 2.7 Круговые функциональные тренировки	Содержание учебного материала	12	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	12	
	Станция 1: прыжки со скакалкой. Станция 2: приседания с гантелями. Станция 3: удержание обруча на талии. Станция 4: отжимания (с колен или полные). Станция 5: выпрыгивания (без скакалки). Станция 6: упражнение «планка» (на коврике). Станция 7: тяга гантели в наклоне. Станция 8: дыхательная пауза/стретчинг с ремнём	12	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Тема 2.8. Стретчинг и миофасциальный релиз	Содержание учебного материала	16	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	16	
	Растяжка задней поверхности бедра с ремнём (лёжа на спине). Растяжка квадрицепса стоя с ремнём. Растяжка грудного отдела лёжа на блоке (поперёк блока). Расслабление стоп с помощью массажного мяча (если нет – теннисного – добавить в инвентарь отдельно не требуется). Комплекс на гибкость позвоночника с гимнастической палкой	16	
Тема 2.9. Упражнения дыхательной гимнастики	Содержание учебного материала	6 / 6	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия		
	Выполнение комплексов упражнений, направленных на профилактику профессиональных заболеваний: комплексов дыхательных упражнений	6 / 6	

	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
Тема 2.10. Комплекс упражнений на развитие силой выносливости	Содержание учебного материала	6 / 4	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	4 / 4	
	Освоение комплексов аэробики. Базовая программа, включающая последовательность ритмичных движений и упражнений, направленных на развитие выносливости, силы и координации.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение упражнений для поддержания физической формы	2	
Тема 2.11. Комплекс упражнений на развитие координации движений	Содержание учебного материала	4 / 4	ОК 03 ОК 08
	Практические занятия	4 / 4	
	Выполнение комплекса упражнений для развития координации движений.		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего:		146 / 36	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в специальном помещении – спортивном зале, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Запираемые шкафчики для хранения – 10 шт.
- скамейки – 2 шт.
- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Демонстрационные пособия и методические материалы по учебной дисциплине –

1 комплект

Спортивный зал

- Тренажеры спортивные для силовых упражнений – 2 шт.
- Баскетбольный щит с баскетбольным кольцом – 1 шт.
- Стенка гимнастическая – 1 шт.
- Сетка волейбольная – 1 шт.
- Сетка теннисная – 1 шт.
- Скамейки – 2 шт.
- Ракетка для настольного тенниса – 2 шт.
- Ракетка для бадминтона – 2 шт.
- Секундомер – 1 шт.
- Мяч баскетбольный – 2 шт.
- Мяч волейбольный – 2 шт.
- Мяч футбольный – 1 шт.
- Гантели – 4 шт.

Открытая спортивная площадка

- Спортивные стойки, щиты, сетки, ворота

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584662>.

2. Физическое воспитание в образовательных учреждениях: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией А. А. Зайцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20652-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587988>.

3. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587120>.

4. Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19296-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587994>.

5. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583722>.

6. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебник для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фаина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568420>.

3.2.2. Электронные образовательные ресурсы (свободный доступ)

Министерство спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] : пресс-служба Министерства спорта Российской Федерации. URL: <https://www.minsport.gov.ru/>

Официальный сайт Олимпийского комитета России. URL: <http://olympic.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности Умеет: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для	Оценка выполнения заданий на практических занятиях Дифференцированный зачет

пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭв.06 Основы финансовой грамотности

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОГСЭВ.06. Основы финансовой грамотности является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы из вариативных часов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины ОГСЭВ.06 Основы финансовой грамотности: формирование финансовой грамотности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	применять знания по финансовой грамотности в быту и профессиональной деятельности	основы финансовой грамотности

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	36
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>8</i>
практические занятия	16
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элементу программы
Тема 1. Банки	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Банковская система России. Сберегательные вклады Лицензия банка. Инвестор. Инвестиции. Пассивные и активные акции банка. Банкротство банков. Центральный банк. Страхование вкладов. Текущие счета. Банковские карты: кредитные, дебитовые. ПИК-код. Банкоматы. Инфляция. Овердфарт. Депозит. Капитализация процентов. Кредиты и прочие услуги банков Кредитор. Заемщик. Эффективная ставка. Микрофинансовые организации. Виды кредитов: потребительский целевой, кредит на неотложные нужды, автокредит, кредит на развитие бизнеса, ипотечный кредит. Рефинансирование кредита. Реструктуризация кредита. Ценные бумаги. Паевые инвестиционные фонды. Драгоценные металлы. Кредитные карты.	2	
	Практические занятия	2 / 2	
	Практическое занятие № 1. Кредиты: брать или не брать?	2 / 2	
Тема 2. Фондовый и валютные рынки	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Риск и доходность Финансовый риск. Ситуация неопределенности. Голубые фишки. Систематический и несистематический риск. Инвестиционный портфель. Диверсификация инвестиций. Облигации. Акции Виды облигаций. Корпоративные облигации. Дефолт облигаций. Государственные облигации. Дивиденды.	2	
	Практическое занятие	2	
	Практическое занятие № 2. Облигации. Акции: что выгоднее?	2	
	Фондовая биржа Биржа. Биржевой индекс. Биржевой брокер. Активное и пассивное инвестирование. Валютный рынок: плавающий, фиксированный, регулируемый. Курс валют. Спред. Трейдер.	2	

Тема 3. Страхование	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Страхование имущества Страхователь. Страховщик. Договор страхования. Застрахованный. Выгодоприобретатель. Страховая премия. Страховой случай. Страховая выплата. Страховой полис. Страховой риск. Гражданская ответственность. Автострахование ОСАГО. Автострахование КАСКО. Франшиза. Страхование жизни и здоровья. Полис ОМС. Полис ДМС. Страхование жизни.	2	
	Практическое занятие	2 / 2	
	Практическое занятие № 3. Страховой рынок России	2 / 2	
Тема 4. Налоги	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Понятия о налогах и их виды Налог на добавленную стоимость. Налог на доходы с физических лиц. Налоговая база. Налоговый вычет. Имущественный и транспортный налоги. Пропорциональные и прогрессивные налоги. Налоговая декларация ИНН. Что такое налоговая декларация. Правила ее заполнения. Стандартные и социальные налоговые вычеты. Имущественные вычеты. Санкции за неуплату налогов. Сайт налоговой инспекции; как им пользоваться.	2	
	Практическое занятие	2 / 2	
	Практическое занятие № 4. Налоговая декларация	2 / 2	
Тема 5. Пенсионное страхование	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Обязательное пенсионное страхование Пенсия. Страховой стаж. Пенсионный калькулятор. Добровольное пенсионное страхование Негосударственный пенсионный фонд. Корпоративные пенсионные фонды. Виды пенсионных накоплений.	2	
	Практическое занятие	2	
	Практическое занятие № 5. Пенсионный калькулятор	2	
Тема 6. Финансовые механизмы работы фирмы	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Взаимоотношения работодателя и сотрудников Прием на работу. Собеседование. Испытательный срок. Права и обязанности работника. Обязанности работодателя. Увольнение. Эффективность компании, банкротство и безработица	2	
	Практическое занятие	2	
	Практическое занятие № 6. Решение практических задач по теме	2	

Тема 7. Собственный бизнес	Содержание учебного материала	6 / 4	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Предпринимательская деятельность Предпринимательство. Новаторство. Малый бизнес в России Создание собственной компании Стартап. Бизнес-план. Выбор правовой формы предприятия. Регистрация предприятия	2	
	Практическое занятие	4 / 4	ОК 01 - ОК 05,
	Практическое занятие № 7. Стартап	4 / 4	
Тема 8. Риски в мире денег	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06,
	Экономические кризисы. Финансовое мошенничество ВВП: реальный, номинальный. Дефолт. Рецессия. Дериватив. Фальшивомонетки. Фальшивые банки. Финансовые пирамиды.	2	
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	
	ВСЕГО:	36 / 8	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенном в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- доска – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по основам финансовой грамотности – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21869-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588459>

3.2.2. Электронные образовательные ресурсы:

Сайты, блоги, электронные библиотеки

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. [Электронный ресурс]. URL: www.gks.ru
2. Портал "Новый бизнес. Социальное предпринимательство". [Электронный ресурс]. URL: www.nb-forum.ru
3. Сайт Московской биржи. [Электронный ресурс]. URL: www.moex.com/ru/listing/securities.aspx
4. Официальный сайт Министерства экономического развития РФ. [Электронный ресурс]. URL: <http://economy.gov.ru>
5. ВЭБ.РФ. [Электронный ресурс]. URL: https://veb.ru/?utm_source=uchitel.club&utm_campaign=finskills&utm_medium=banner

Дополнительная электронная литература/учебные пособия, материалы, статьи

1. Основы финансовой грамотности [Электронный ресурс] учебное пособие : текстовое учебное электронное издание на компакт-диске / И.Н. Швецова, Е.А. Бадокина, С.В. Бочкова и др. / под общ. ред. И.Н. Швецовой; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (2,0 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2020. [Электронный ресурс]. URL: [Уч_пос_Основы финансовой грамотности.pdf \(syktsu.ru\)](http://Уч_пос_Основы_финансовой_грамотности.pdf(syktsu.ru))

Видеоматериалы/ виртуальные музеи/интерактивные презентации

1. Издательство Просвещение. Видео по теме «Человеческий капитал». [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/video-39656869_456240683

2. Издательство Просвещение. [Электронный ресурс]. URL: Видео по теме «Целеполагание» https://vk.com/video-39656869_456240680
3. Издательство Просвещение. [Электронный ресурс]. URL: Видео по теме «Как я могу заработать?» https://vk.com/video-39656869_456240682
4. Издательство Просвещение. [Электронный ресурс]. URL: Видео по теме «Банковские продукты». https://vk.com/video-39656869_456240681
5. Издательство Просвещение. [Электронный ресурс]. URL: Видео по теме «Бюджет» https://vk.com/video-39656869_456240685
6. Издательство Просвещение. [Электронный ресурс]. URL: Видео по теме «Мошенники» https://vk.com/video-39656869_456240684
7. Издательство Просвещение Чек-лист «Как защитить себя от мошенников?» [Электронный ресурс]. URL: <https://uchitel.club/uploads/2022/05/additions/kak-zashchitit-sebya-ot-moshennikov.pdf>
8. Мои финансы. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/article/>
9. Технология Доверия. [Электронный ресурс]. URL: Вебинары: <https://training.tedo.ru/event/besplatnye-webinary/>
10. Центр дополнительного образования РГПУ им. А. И. Герцена. [Электронный ресурс]. URL: [Курс: Экономические основы образования \(herzen.edu.ru\)](https://herzen.edu.ru)
11. Мультфильмы. [Электронный ресурс]. URL: <https://fincult.info/teaching/multiki-o-finansakh-5/>
12. Лекции по финансовой и правовой грамотности. [Электронный ресурс]. URL: [Лекции по финансовой и правовой грамотности – смотреть онлайн все 51 видео от Лекции по финансовой и правовой грамотности в хорошем качестве на RUTUBE](#)
13. Цикл вебинаров "Финтрек" Банка России. [Электронный ресурс]. URL: [Цикл вебинаров "Финтрек" Банка России — Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» — Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» \(hse.ru\)](#)
14. Банк России. [Электронный ресурс]. URL: [Каталог уроков \(dni-fg.ru\)](https://dni-fg.ru)

Тренажеры/ тесты/ кейсы/ материал для практикума/ бесплатные онлайн курсы

1. Финансовая культура. <https://fincult.info/>
2. Финансовый калькулятор. <https://fincult.info/calc/income/#novice>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	Знает: - основы финансовой грамотности Умеет: - применять знания по финансовой грамотности в быту и профессиональной деятельности	Устный опрос Тестирование Оценка выполнения заданий на практических занятиях Дифференцированный зачет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 Математика

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

Условия реализации учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика является дисциплиной математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ЕН.01 Математик»: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, основ математики как базы для развития профессиональных компетенций.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
ОК 03.	определять актуальность нормативно-	содержание актуальной нормативно-

	правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09.	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)

	композиции по законам колористики изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	принципы и методы эргономики
ПК 1.4.	- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей (например, зависимости затрат от объёма) - решать стандартными приемами рациональные и иррациональные, показательные, степенные, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы - применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием (расчёт себестоимости через площадь/объём) - находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин (оценка экономических рисков)	- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления - о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей - основные понятия о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах

Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	4	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ВСЕГО:	4	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	40
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	20
практические занятия	22
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		2 / 1	
Тема 1.1 Цели и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Цели и задачи изучения математики при освоении специальности. Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.	1	
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание		
	Простые проценты, Разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства.		
Тема 1.3 Процентные вычисления в профессиональных задачах	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.	1 / 1	
Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль.	Содержание		
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства		
Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		6 / 6	
Тема 2.1. Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n – ой степени.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Определение степенной функции. Свойства и графики степенных функции с показателями $p=2n$, $p=-2n$, $p=2n-1$, $p=-(2n-1)$. Использование свойств степенной функции для сравнения чисел. Построение графиков функций. Понятие корня n – ой степени степеней из действительного числа. Свойства корня n – ой степени степеней. Преобразование иррациональных выражений.	1	

Тема 2.2. Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.	1	
Тема 2.3. Решение иррациональных уравнений	Содержание		
	Определение равносильных уравнений и неравенств. Область определения уравнения и неравенства. Посторонние корни. Определение иррационального уравнения, неравенства. Решение простейших иррациональных уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала.		
Тема 2.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально- графическим методом. Решение показательных неравенств.	1	
Тема 2.5. Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Формула перехода к новому основанию. Определение логарифма числа. Вычисление и упрощение выражений с помощью определения логарифма и применения основного логарифмического тождества. Применение свойств логарифмов для преобразования выражений. Определение десятичного и натурального логарифма. Формула перехода к новому основанию	1	
Тема 2.6. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Логарифмическая функция, ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, Метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.	1	
Тема 2.7. Логарифмы в природе и технике	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее свойства.	1	
Тема 2.8. Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции.	Содержание		
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений.		
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве.		6 / 6	

Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Основные понятия стереометрии. Основные аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.	1 / 1	
Тема 3.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание		
	Определение параллельных прямых в пространстве. Определение параллельности прямой и плоскости. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Свойства. Определение параллельных плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.		
Тема 3.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Определение перпендикулярных прямых в пространстве. Свойства параллельных прямых, перпендикулярных к плоскости. Определение перпендикулярности прямой и плоскости. Свойства. Применение признака перпендикулярности прямой и плоскости при доказательствах и решении задач. Признак перпендикулярности двух плоскостей, применение его при решении задач. Прямоугольный параллелепипед. Определение прямоугольного параллелепипеда. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства	1 / 1	
Тема 3.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве	1 / 1	
Тема 3.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.	1 / 1	
Тема 3.6. Прямые и плоскости в практических задачах	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.	1 / 1	

	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	1	
Тема 3.7. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве.	1 / 1	
Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения		4	
Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса острого угла. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Знаки синуса, косинуса, тангенса по четвертям.	1	
Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества	Содержание		
	Тригонометрические тождества. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$.		
Тема 4.3. Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.	1	
Тема 4.4. Обратные тригонометрические функции	Содержание		
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
Тема 4.5. Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\cos x = a$. Уравнения $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: Простейшие тригонометрические уравнения, Сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства.	1	
Тема 4.6. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, в том числе и с помощью свойств функций.	1	
Раздел 5. Производная и первообразная функции		7 / 3	
Тема 5.1. Понятие	Содержание	1	ОК 01, ОК 02.

производной функции. Формулы и правила дифференцирования	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.	1	ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
Тема 5.2. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.	1	
Тема 5.3. Геометрический и физический смысл производной	Содержание		
	Угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции.		
Тема 5.4. Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Возрастание и убывание функции. Соответствие монотонности функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум.	1	
Тема 5.5. Исследование функций и построение графиков.	Содержание		
	Исследование функции на монотонность. Алгоритм построения графиков с помощью производной.		
Тема 5.6. Наибольшее и наименьшее значения функции.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа	1	
Тема 5.7. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Наибольшее и наименьшее значения функции	1 / 1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	1	
Тема 5.8. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y = f(x)$. Решение задач на связь первообразной функции и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Правила нахождения первообразных.	1 / 1	
Тема 5.9. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона -Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	1 / 1	

Тема 5.10. Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание		
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функции с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной.		
Раздел 6. Многогранники и тела вращения			
Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и ее элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида.	1	
Тема 6.2. Правильные многогранники в жизни.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы). Правильные многогранники.	1 / 1	
Тема 6.3. Цилиндр, конус, шар и их сечения.	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усеченном конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси). Развертка Цилиндра и конуса.	1 / 1	
Тема 6.4. Объемы и площади поверхностей тел	Содержание	1 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба, прямой призмы и цилиндра. Объем и площадь поверхности пирамиды и конуса. Объем шара и площадь поверхности сферы.	1 / 1	
Тема 6.5. Примеры симметрий в профессии	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представления о правильных многогранниках. Примеры симметрий в профессии.	1 / 1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	1	
Тема 6.6. Решение задач. Многогранники и тела вращения.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения	1 / 1	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач	1	
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики			
Тема 7.1. Событие.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02.

Вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.	Совместные и несовместные события. Теорема о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теорема о вероятности произведения событий.	1	ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
Тема 7.2. Вероятность в профессиональных задачах	Содержание		
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.		
Тема 7.3. Дискретная случайная величина, закон ее распределения.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.	1	
Тема 7.4. Задачи математической статистики.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02. ОК 03, ОК 04. ОК 05, ОК 09. ПК 1.4
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами.	1	
Тема 7.5. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание		
	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		40 / 22	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете математических и естественнонаучных дисциплин, оснащенном в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по математике – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы общепрофессиональной учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

Баврин, И. И. Математика для технических колледжей и техникумов: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Баврин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08026-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598574>.

Богомолов, Н. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21352-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598473>.

Математика: учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561259>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: -о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке; -о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и	обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;	Оценка самостоятельной работы Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка результатов

изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий; - об основных понятиях математического анализа и их свойствах; - о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей. Умеет: - характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей; - методами доказательств и алгоритмов решения; применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; - использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств; - основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; - распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;	основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находит производную композиции нескольких функций, вычисляет производные, применяя правила дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории	промежуточной аттестации
---	--	---------------------------------

- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин; - навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.	множеств; практические задачи с помощью теории графов	
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Экологические основы природопользования

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

Условия реализации учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования является дисциплиной математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ЕН. 02 Экологические основы природопользования: формирование способности действовать в соответствии с принципами научного подхода и экологической целесообразности при решении вопросов по использованию природных объектов (ресурсов).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 07.	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона

Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	4	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ВСЕГО:	4	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	40
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>10</i>
практические занятия	18
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 07.
	Природопользование как часть прикладной экологии	2	
	Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования		
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества		26 / 6	
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	Содержание учебного материала	5	ОК 07
	Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху. Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с первоисточниками: Соблюдение в профессиональной деятельности регламента экологической безопасности		
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Содержание учебного материала	9 / 4	ОК 07
	Экологическое равновесие окружающей среды. Понятие о рациональном природопользовании. Природные ресурсы и их классификация. Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. Природоресурсный потенциал Российской Федерации	2	
	Практические занятия	6 / 4	
	Расчет оптимальных параметров экологической системы.	4 / 4	
	Изучение воздействия хозяйственной деятельности человека на водоемы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с первоисточниками: Объекты охраны окружающей природной среды		
	Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и	Содержание учебного материала	
Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ. Мониторинг окружающей среды. Виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (ООТ):		4	

радиоактивными веществами	заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны		
	Практические занятия	6 / 2	
	Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере	4	
	Паспортизация отходов I-IV классов опасности	2 / 2	
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования		12 / 4	
Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор	Содержание учебного материала	8 / 2	ОК 07
	Участие России в деятельности международных природоохранных организаций	2	
	Международные соглашения, конвенции, договоры		
	Органы управления и надзора по охране природы их цели и задачи.	4 / 2	
	Практические занятия		
	Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности	2	
	Решение задач экологической безопасности	2 / 2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Выполнение расчетной задачи: Парниковый эффект, проблема глобального потепления климата			
Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	Содержание учебного материала	4 / 2	ОК 07
	Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий	2	
	Практические занятия	2 / 2	
	Изучение источников загрязнения окружающей среды. Оценка экологического состояния воздуха в рабочем помещении	2 / 2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		40 / 10	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете математических и естественнонаучных дисциплин, оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП.

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по экологическим основам природопользования – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. *Астафьева, О. Е.* Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587252>.

2. *Корытный, Л. М.* Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18010-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587251>.

3. *Кузнецов, Л. М.* Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17671-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586004>.

4. *Мейсурова, А. Ф.* Экология и природопользование. Прикладная экология и устойчивое природопользование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ф. Мейсурова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 131 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19760-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590378>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии сформированности компетенций	Методы оценки
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знает: - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; - методы экологического регулирования; - понятия и принципы мониторинга окружающей среды; - принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; - типы особо охраняемых территорий (ООТ); - принципы производственного экологического контроля. Умеет: - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования.	Оценка тестирования Оценка результатов практических занятий Оценка результата промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

Структура и содержание учебной дисциплины

Условия реализации учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности является дисциплиной математического и общего естественно-научного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности: ознакомление обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, обучение принципам построения информационных моделей, проведению анализа полученных результатов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеет навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и	-

	решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	72
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>60</i>
практические занятия	60
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Информационные системы и технологии		44 / 38	
Тема 1.1. Введение. Изучение текстового редактора MS Word	Содержание учебного материала	8 / 6	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.
	Проведение инструктажа по охране труда. Роль информационных технологий в специальности	2	
	Практические занятия	6 / 6	
	Основы работы MS Word. Интерфейс редактора MS Word. Создание, редактирование и форматирование текстового документа. Форматирование текста, списков колонок. Работа с таблицами Комплексное использование возможностей MS Word. Работа с иллюстрациями. Сохранения и печать документа	6 / 6	
Тема 1.2. Изучение табличного редактора MS Excel	Содержание учебного материала	18 / 16	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.
	Назначение и возможности табличного редактора MS Excel. Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы. Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы. Построение диаграмм. Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы	2	
	Практические занятия	16 / 16	
	Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы Построение диаграмм Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы Возможности MS Excel при работе с данными	16 / 16	

Тема 1.3. Изучение программы MS PowerPoint	Содержание учебного материала	18 / 16	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.
	Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом Разработка слайдов с помощью конструктора MS PowerPoint. Создание анимация и переходов в MS PowerPoint. Создание мультимедийной визитной карточки/создание презентации	2	
	Практические занятия	16 / 16	
	Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом Разработка слайдов с помощью конструктора MS PowerPoint Создание анимация и переходов в MS PowerPoint Создание мультимедийной визитной карточки/создание презентации	16 / 16	
Раздел 2. Изучение программного пакета для автоматизированного проектирования AutoCAD		26 / 22	
Тема 2.1. Изучение программного пакета для автоматизированного проектирования AutoCAD	Содержание учебного материала	26 / 22	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.
	Назначение и возможности программы основные AutoCAD. Основные функции программы. Изучение интерфейса AutoCad. Принцип работы редактора. Типы координат. Текст. Настройки текстового стиля. Выполнение надписей. Построение простых чертежных объектов. Создание и свойства слоев. Штриховка. Тип линий. Создание слоев. Свойства слоев. Работа с массивами. Создание блоков. Построение рамки и штампа. Оформление чертежа. Вывод на печать	4	
	Практические занятия	22/ 22	
	Назначение и возможности программы. основные AutoCAD. Основные функции программы Изучение интерфейса AutoCad. Принцип работы редактора. Типы координат. Текст. Настройки текстового стиля. Выполнение надписей Построение простых чертежных объектов. Создание и свойства слоев. Штриховка. Тип линий. Построение рамки и штампа. Оформление чертежа. Вывод на печать	22 / 22	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		72 / 60	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете математических и естественно-научных дисциплин, оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП.

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по информационному обеспечению профессиональной деятельности – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20333-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583523>.

2. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>.

3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584373>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации; - назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения; - правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения; Умеет:	Воспроизведение основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; Правильное понимание назначения и принципов использования системного и прикладного программного обеспечения	Оценка выполнения работ на практических занятиях, Оценка результатов промежуточной аттестации

- использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; - обрабатывать текстовую и табличную информацию; - создавать графику и мультимедиа-информацию; - создавать презентации; - читать интерпретировать интерфейс специализированного программного обеспечения, находить контекстную помощь, работать с документацией; - пользоваться автоматизированными системами; - применять методы и средства защиты информации.	Правильное применение информационных ресурсов для поиска и хранения информации; Правильное применение графики и мультимедиа-информации; Правильно пользоваться автоматизированными системами; Правильно применять методы и средства защиты информации	
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП. 01 Материаловедение является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины «ОП. 01 Материаловедение»: сформировать у обучающегося систему знаний и практических навыков по созданию, настройке и анимации цифровых материалов (текстур, шейдеров, световых эффектов) для использования в моушн-дизайне с учетом их поведения в движении, под разным освещением и на разных носителях.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеет навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в	-

	решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 2.3	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в композиции по законам колористики изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		
--	--	--	--

1.2. Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	6	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
2	Промежуточная аттестация	6	
	ВСЕГО:	12	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	84
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>44</i>
практические занятия	44
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация: экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Классификация одежды: по половозрастному признаку, сезонному назначению, условиям эксплуатации, материалу. Классификация материалов на группы. Общая классификация текстильных материалов .Легкая, текстильная, трикотажная промышленность	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Раздел 1. Волокнистые материалы, их свойства. Общая классификация текстильных материалов. Классификация волокон			
Тема 1.1 Общие сведения о волокнах	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Строение и свойства волокон растительного происхождения Свойства волокон и нитей: длина, толщина, линейная плотность, степень скрученности, разрывная нагрузка, разрывное удлинение, гигроскопичность, влажность. Натуральные волокна растительного происхождения, их свойства	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа №.1. Влияние строения волокон растительного происхождения на их свойства. Практическая работа №.2. Влияние строения волокон животного происхождения на их свойства	2 / 2	
Тема 1.2 Химические волокна	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Искусственные волокна Искусственные волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства искусственных волокон. Области применения. Синтетические волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства синтетических волокон Синтетические волокна. Ориентация и вытягивание нитей, введение низкомолекулярных добавок, получение волокон из смеси полимеров, получение бикомпонентных волокон и нитей. Синтез волокнообразующих сополимеров. Синтез привитых сополимеров. Образование межмолекулярных поперечных химических связей.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 3. Производство химических волокон	2 / 2	

Раздел 2. Основы производства тканей			
Тема 2.1 Прядение волокистных материалов Виды пряжи и особенности ее получения из различных волокон	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Прядение - совокупность технологических процессов получения пряжи. Три системы прядения. Выбор системы прядения в зависимости от вида волокна его свойств, линейной плотности и ее назначения. Классификация нитей.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 4. Три системы прядения. Практическая работа № 5. Классификация пряжи.	2 / 2	
Тема 2.2 Ткацкое производство.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ткачество. Подготовка нитей к ткачеству. Назначение технологических переходов в процессе образования ткани. Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке. Пороки ткачества.	1	
Тема 2.3 Отделка тканей	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Отделка тканей. Полный цикл отделки любого ассортимента ткани. Четыре этапа отделки тканей: предварительная отделка, беление, крашение, печатание, заключительная отделка тканей	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 6. Исследование образцов тканей и определение характера их отделки.	2 / 2	
Тема 2.4 Ткацкие переплетения	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ткацкие переплетения. Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке.	1	
Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей			
Тема 3.1 Состав, тканей	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Состав тканей. Его влияние на внешний вид и свойства тканей Линейная плотность ткани, плотность основы и утка, вид переплетения, заполнение,	1	

	фазы строения, опорная поверхность ткани. Понятие равноплотные и неравноплотные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический метод определения волокнистого состава ткани, Лабораторный и химический метод.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа №7. Анализ волокнистого состава тканей.	2 / 2	
Тема 3.2 Строение тканей	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Факторы, влияющие на строение ткани. Влияние толщины пряжи, ее волокнистого состава на строение и внешний вид влияние ткацких переплетений на строение, жесткость износоустойчивость тканей Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение. Влияние переплетений на свойства тканей Лицевая и изнаночная сторона образца. Направление нити основы. Волокнистый состав ткани. Вид переплетения. Плотность ткани по основе и утку. Линейная плотность нитей основы и нитей утка. Поверхностная плотность ткани.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 8. Плотность и заполнение ткани.	2 / 2	
	Практическая работа № 9. Виды переплетений, их характеристика		
Тема 3.3 Свойства тканей	Содержание	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Свойства тканей Износостойкость. Износ от истирания. Износ от погоды. Пиллингуемость. Сопротивление тканей резанию, осыпаемость тканей, раздвигаемость нитей в швах, сжимаемость, усадка, способность к формованию при влажно-тепловых обработках	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 10. Исследование образцов тканей. Определение их фактической и поверхностной плотности ткани	2 / 2	
Раздел 4. Качество текстильных материалов			
Тема 4.1 Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей	Содержание	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Текстиль и его качество Геометрические -толщина материала, ширина, длина. Механические деформации различного вида: упругая, пластическая, эластическая, жесткость, драпируемость, сминаемость, Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, пылеемкость, электризуемость.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 11 Исследование образцов тканей, определение их сортности.	2 / 2	

Раздел 5. Ассортимент тканей			
Тема 5.1 Ассортимент тканей.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей. Классификация тканей по сырьевому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые и ткани из химических волокон. Деление тканей различного сырьевого состава по назначению: бельевые, платьевые, одежные, полотенечные, подкладочные, прокладочные, шарфы, скатерти и т.д..	1	
Тема 5.2 Ассортимент бельевых тканей	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ассортимент бельевых тканей. Ткани для пошива нательного, постельного и столового белья. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелковые ткани	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 12. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей	2 / 2	
Тема 5.3 Ассортимент платьевых-сорочечных тканей.	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ассортимент платьевых-сорочечных тканей. Хлопчатобумажные ткани. Летние ткани. Демисезонные ткани. Зимние ткани Льняные ткани: платьевые, костюмно-платьевые, блузочные и сорочечные. Шелковые ткани: платьевые, блузочные и сорочечные.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа №13. Выбор модели для образца ткани.	2 / 2	
Тема 5.4 Ассортимент костюмных тканей	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ассортимент костюмных тканей. Шерстяные костюмные ткани. Камвольные и суконные ткани. Хлопчатобумажные костюмные ткани: чисто хлопковые и с добавлением химических волокон. Шелковые костюмные ткани.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 14. Выбор ткани для заданной модели.	2 / 2	
Тема 5.5 Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей. Шерстяные пальтовые ткани: камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани. Тонкосуконные и грубосуконные сукна и драпы Шелковые ткани для пошива курток, плащей и нарядных женских летних пальто. Плащевые и курточные ткани с пленочными покрытиями и из водонепроницаемых нитей. Спецотделки плащевых и курточных тканей.	1	
Тема 5.6	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02,

Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.	Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей. Шелковые и хлопчатобумажные ткани, используемые для большинства швейных изделий. Тонкие, гладкие, синтетические трикотажные полотна, искусственный и натуральный мех в качестве подкладочных тканей для демисезонных и зимних пальто и курток. Прокладочные материалы используют для придания формы отдельным деталям, сохранения формы в процессе носки. Льняные бортовки, хлопчатобумажные бортовки, волосяные ткани	1	ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 15. Подбор подкладочных и прокладочных материалов для пакета заданного изделия	2 / 2	
Раздел 6. Основы производства, ассортимент и свойства трикотажных и нетканых полотен, натуральных и искусственного меха, кожи и других материалов			
Тема 6.1 Трикотажные полотна	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Трикотажные полотна Основовязанный и поперечновязанный способ производства трикотажа. Виды трикотажных переплетений. Свойства трикотажных полотен. Ассортимент бельевых трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных полотен для верхних изделий	1	
Тема 6.2 Вязанотканые полотна	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Нетканые текстильные материалы Сочетание ткачества и трикотажного производства лежит в основе вязанотканого текстильного материала.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 16. Ассортимент нетканых материалов	2 / 2	
Тема 6.3 Нетканые текстильные материалы.	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Особенности производства и ассортимент нетканых материалов Механический, физико-химический и комбинированный способ производства материалов. Особенности производства нетканых материалов.	1	
Раздел 7. Натуральные меха и кожа			
Тема 7.1 Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож. Строение и основные способы выделки шкур животных. Пушные полуфабрикаты. Одежные натуральные кожи.	1	
Тема 7.2 Искусственный мех	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Искусственный мех Особенности производства, достоинства и недостатки различных способов получения искусственного меха.	1	

	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 17. Ассортимент искусственного меха	2 / 2	
Тема 7.3 Искусственная кожа	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Искусственная кожа Прямой, каландровый, кашированный и ламинированный способ изготовления искусственной кожи. Ассортимент одежных искусственных кож.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 18. Ассортимент искусственной кожи	2 / 2	
Тема 7.4 Комплексные материалы. Пленочные материалы	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Комплексные материалы. Пленочные материалы Клеевой способ изготовления комплексных материалов. Огневой способ изготовления комплексных материалов. Прошивной способ изготовления комплексных материалов. Особенности комплексных материалов, которые необходимо учитывать при моделировании и конструировании одежды из них. Пленочные материалы, ассортимент.	1	
Тема 7.5 Утепляющие и скрепляющие материалы	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Утепляющие и скрепляющие материалы. Натуральный мех, ватин холстопрошивной и нетканый, клеевой объемный ватин-синтепон, поролон. Основные свойства утепляющих материалов, которые необходимо учитывать при выборе моделей одежды. Способы соединения деталей одежды: ниточный, сварной, клеевой и комбинированный	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 19. Виды утепляющих и скрепляющих материалов, область применения.	2 / 2	
Тема 7.6 Швейные нитки. Одежная фурнитура	Содержание	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Швейные нитки. Одежная фурнитура, Структура и ассортимент швейных ниток. Выбор ниток для изделий из различных по химическому составу тканей. Вспомогательные изделия, необходимые для изготовления швейных изделий (пуговицы, крючки, петли, застежки-молнии, пряжки и тд)	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 20. Составление конфекционной карты.	2 / 2	
Тема 7.7 Клеевые материалы. Отделочные материалы	Содержание	4 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Клеевые материалы. Отделочные материалы. Ассортимент полиамидных клеевых материалов. Ассортимент полиэтиленовых клеевых материалов. Прикладные и декоративно- отделочные материалы. Тесьма, ленты, шнуры. Кружева: вязанные, филейные, тканые, вышитые, гипюр.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	

	Практическая работа № 21. Изучение ассортимента отделочных материалов	2 / 2	
Раздел 8. Качество и стандартизация материалов для одежды			
Тема 8.1 Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве. Методика определения сорта. Область применения конструкционных материалов в производстве.	1	
Тема 8.2 Конфекционирование материалов	Содержание	2 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	Конфекционирование материалов. Задача конфекционирования- оптимальный подбор составляющих материалов в пакет изделия.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 22. Составление конфекционной карты для заданной модели	2 / 2	
Тема 8.3 Выбор материалов для различных изделий	Содержание	2 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 23. Разработка модели различных стилей и подбор материала	2 / 2	
Тема 8.4 Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий	Содержание	2 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа №24. Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий	2 / 2	
Тема 8.5 Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. Уход за изделием	Содержание	2 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 2.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическая работа № 25. Дать рекомендации по уходу за изделием по образцу ткани и приобретению материалов по оптимальной цене, с учетом бюджета	2 / 2	
	Самостоятельная работа	6	
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		84 / 44	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете материаловедения, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.
- Образцы материалов для изучения – 8 экз.

Демонстрационные пособия и методические материалы по материаловедению – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584021>.

2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 434 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18655-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598541>.

3. Суворов, Э. В. Материаловедение: методы исследования структуры и состава материалов: учебник для среднего профессионального образования / Э. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16041-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589228>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: Основные виды конструкционных и сырьевых металлических и неметаллических материалов Классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве. Особенности строения, назначения и свойства различных материалов. Виды обработки различных материалов. Требования к качеству обработки деталей. Виды износа деталей и узлов. Классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов. Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. Умеет: Распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам. Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ. Выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов. Подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.	обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка выполнения и результатов практических работ Оценка результатов промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Экономика организации

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.02 Экономика организации является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП.02 Экономика организации: освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий; приобретение умений применять эти знания в работе по профессии; формирование необходимых компетенций.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-

	профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК 05.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК 06.	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК 07.	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в	-

	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	
ОК 09.	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

1.3. Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики	2	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
2	Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве	2	
3	Тема 1.3. Оборотный капитал организации	4	
4	Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда	2	
5	Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия	2	
6	Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия	4	
7	Тема 1.9. Планирование деятельности организации	2	
	ВСЕГО:	18	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	54
Основное содержание	52
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	20
практические занятия	20
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 09.
	Основные критерии предприятия и их классификация. Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация. Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности. Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив. Организационно – управленческая структура предприятия Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура	4	
Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве	Содержание учебного материала	6 / 4	
	Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия. Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды. Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации. Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ. Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоёмкость	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений	2 / 2	
	Расчёт показателей использования и эффективности использования основных средств	2 / 2	
Тема 1.3. Оборотный капитал	Содержание учебного материала	6 / 4	
	Состав, структура и назначение оборотных средств.	2	

организации	Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств. Нормирование оборотных средств. Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас)		
	Практические занятия	4 / 4	
	Расчёт норматива оборотных средств	2 / 2	
	Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств	2 / 2	
Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда	Содержание учебного материала	6 / 2	
	Состав и характеристика персонала организации. Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии. Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда. Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции	4	
	Практические занятия	2 / 2	
	Расчет производительности труда	2 / 2	
Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии	Содержание учебного материала	6 / 2	
	Сущность, принципы заработной платы. Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда. Современные системы оплаты труда. Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная. Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм)	4	
	Практические занятия	2 / 2	
	Расчёт заработной платы по видам	2 / 2	
Тема 1.6. Издержки производства	Содержание учебного материала	4 / 2	
	Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости. Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки. Материальные расходы. Расходы на оплату труда. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией. Внепроизводственные расходы. Калькулирование	2	

	себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции		
	Практические занятия	2 / 2	
	Расчёт сметы затрат на производство. Расчёт себестоимости единицы продукции	2 / 2	
Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия	Содержание учебного материала	4	
	Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования. Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса. Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены. Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен)	4	
Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия	Содержание учебного материала	8 / 4	
	Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль. Показатели рентабельности предприятия Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота)	4	
	Практические занятия	4 / 4	
	Расчёт прибыли экономического субъекта	2 / 2	
	Расчёт рентабельности	2 / 2	
Тема 1.9. Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала	8 / 2	
	Сущность планирования, виды планов. Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. Товарная продукция. Валовая продукция. Реализованная продукция. Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме. Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана	6	
	Практические занятия	2 / 2	
	Разработка бизнес-плана организации (предприятия)	2 / 2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		54 / 20	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете общепрофессиональных дисциплин, оснащенном в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по экономике организации – 1 комп.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Барышникова, Н. А. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Барышникова, Т. А. Матеуш, М. Г. Миронов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18679-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582493>.

2. Борисов, Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598469>.

3. Грибов, В. Д. Основы управленческой деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16881-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583824>.

4. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19927-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583721>.

5. Мокий, М. С. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский; под редакцией М. С. Мокия. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20774-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583527>.

6. Основы экономики организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14874-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584602>.

7. Основы экономики организации. Практикум: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584603>.

8. Поликарпова, Т. И. Экономическая теория: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Поликарпова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16935-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585451>.

9. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16988-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583731>.

10. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 508 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18583-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586468>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики. Умеет: находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.	выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации; выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Оценка результатов тестирования, устных ответов Оценка выполнения заданий на практических занятиях Оценка результатов промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 Рисунок с основами перспективы

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП. 03 Рисунок с основами перспективы является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП. 03 Рисунок с основами перспективы: формирование навыков видеть и фиксировать статичную форму, тон, конструкцию, пространство через аналоговые техники.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

	макетирования		
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в композиции по законам колористики изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

1.3. Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	12	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ВСЕГО:	12	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	176
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>136</i>
практические занятия	136
Промежуточная аттестация: экзамен	6
Самостоятельная работа	34

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формирующую которых способствуют элемент программы
Тема 1.1. Рисование геометрических тел	Содержание учебного материала	16 / 12	ОК 01, ПК 1.1 ПК 1.2
	Начальные сведения о рисунке Основные сведения о перспективе и построении предметов в пространстве Перспективное построение конструкции из геометрических тел на изобразительной плоскости. Рисование с использованием методов построения изображения на плоскости Выявление формы предметов при помощи светотени. Методика работы над натюрмортом.	-	
	Практические занятия	12 / 12	
	Рисунок геометрических тел в пространстве в разных ракурсах (куб, цилиндр, призма). Материал - карандаш. Решение – конструктивное. Формат – А3	6 / 6	
	Натюрморт из геометрических тел. Освещение верхнее боковое Материал - карандаш. Решение – тональное. Формат А-3.	6 / 6	
	Самостоятельная работа	4	
	Выполнение рисунков по теме	4	
	Тема 1.2. Рисование драпировки	Содержание учебного материала	
Изображение драпировки Изображение драпировки на различных точках опоры		-	
Практические занятия		12 / 12	
1. Рисунок драпировки на двух точках опоры на вертикальной поверхности. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение - тональное.		6 / 6	
Рисунок драпировки на горизонтальной поверхности. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное		6 / 6	
Самостоятельная работа		4	
Выполнение рисунков по теме		4	
Тема 1.3. Рисование		Содержание учебного материала	34 / 30
	Основные законы построения изображения на изобразительной плоскости.	-	

натюрморта	Поиск композиционного решения натюрморта на изобразительной плоскости. Рисование натюрморта из предметов быта, тематического натюрморта.		ПК 1.2
	Практические занятия	30 / 30	
	Рисунок несложного натюрморта из 2-3 предметов быта. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивное. Формат – А-3	6 / 6	
	Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировок. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное	6 / 6	
	Рисунок натюрморта с простым гипсовым орнаментом. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное	6 / 6	
	Рисунок тематического натюрморта. Формат А-2. Мягкий материал. Решение -тональное	6 / 6	
	Рисунок натюрморта в контражуре. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение тональное.	6 / 6	
	Самостоятельная работа	4	
	Выполнение рисунков по теме	4	
Тема 1.4. Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)	Содержание учебного материала	20 / 16	ОК 01, ПК 1.1 ПК 1.2
	Выполнение натюрморта различными графическими средствами Графические материалы и техники. Графические изобразительные средства «линия», «пятно», «точка».	-	
	Практические занятия	16 / 16	
	Этюды натюрморта различными графическими средствами (линия, пятно, точка, смешанная техника). Материал – акварель, тушь, перо. Формат А-4. 3-4 эскиза	8 / 8	
	Натюрморт в смешанной технике. Материал – мягкий материал. Формат А-2	8 / 8	
	Самостоятельная работа	4	
	Выполнение рисунков по теме	4	
Тема 1.5. Изображение интерьера	Содержание учебного материала	18 / 12	ОК 01, ПК 1.1 ПК 1.2
	Перспектива интерьера Закономерности построения замкнутого пространства. Построение центральной и угловой перспектив, их особенности		
	Практические занятия	12 / 12	
	Натюрморт из крупных предметов в интерьере. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивное с легкой тональной проработкой. Формат А-2. (12 часов).	6 / 6	
	Рисунок фрагмента интерьера. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивно-тональное. Формат А-3.	6 / 6	
	Самостоятельная работа	6	
	Выполнение рисунков по теме	6	

Тема 1.6. Изображение головы человека	Содержание учебного материала	24 / 20	ОК 01, ПК 1.1 ПК 1.2
	Анатомическое строение головы человека Костная основа, мышцы. Опорные точки. Ракурсы в рисовании головы. Строение деталей лица Анатомическое строение деталей лица и их конструкция. Ракурсы в рисовании головы	-	
	Практические занятия	20/ 20	
	Рисунок черепа в трех поворотах. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-2	20 / 20	
	Рисунок обрубочной головы. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3		
	Рисунок деталей лица. Ухо, нос. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3		
	Рисунок гипсовой головы Венеры. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3		
	Рисунок гипсовой головы Аполлона или Давида. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3		
	Зарисовки головы живой модели. Материал – графитный карандаш. Формат А-4		
	Рисунок головы живой модели. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3.		
	Рисунок головы с плечевым поясом в головном уборе. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат – А-3		
	Самостоятельная работа	4	
	Доработка работ	4	
Тема 1.7. Изображение фигуры человека	Содержание учебного материала	26 / 14	ОК 01, ПК 1.1 ПК 1.2
	Анатомическое строение фигуры человека. Скелет. Мышечная основа. Пропорциональное соотношение частей тела. Центр тяжести. Положение контрапоста. Фигура в движении	-	
	Практические занятия	10 / 10	
	1. Рисунок гипсовой фигуры человека в фас (экорше). Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. 2. Рисунок гипсовой фигуры человека анфас (экорше). Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. 3. Рисунок гипсовой фигуры Венеры. Материал – графитный карандаш. Формат А-2. Решение – тональное. Материал – свободный. Формат А-4. 5. Рисунок одетой фигуры человека в легком контрапосте. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. 6. Рисунок двух фигур в несложном положении. Материал – графитный карандаш. Формат А-3.	10 / 10	

	Решение – тональное.		
	Самостоятельная работа	12	
	Доработка работ	12	
Тема 1.8 Графическое решение фигуры человека (черно- белая графика)	Содержание учебного материала	14 / 14	
	Выполнение фигуры человека различными приемами черно-белой графики. Принципы построения многофигурной Рисование по памяти и по воображению. Стилизация. Особенности графического решения фигуры человека приемами черно-белой графики на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде. Принципы и методы построения многофигурных графических композиций. Особенности графического решения многофигурной композиции. Выполнение многофигурной композиции различными приемами черно-белой графики.	-	
	Практические занятия 1. Графическое решение двух фигур в одежде различными графическими приемами. (Тема 7. Задание №4 – выполняется в графике). Материал – тушь, перо, линер. Формат – 3. 2. Выполнение композиции из 3-х фигур в одежде с использованием смешанной черно-белой графики. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. 3. Выполнение форэскизов многофигурной композиции заданного стиливого направления. Материал – тушь. Формат А-4. Решение – графическое. 4. Выполнение многофигурной композиции из 5-7 фигур в одежде с использованием смешанной черно-белой графики. Материал – тушь. Формат А-3. Решение- графическое.	14 / 14	
Тема 1.9 Основы проектирования	Содержание учебного материала	10 / 10	ОК 01, ПК 1.1 ПК 1.2
	Рисование коллекций одежды. Аксессуары. Арт-объекты Принципы создания коллекции одежды. Единство стиля и графических приемов. Принципы создания коллекции аксессуаров. Аксессуары для коллекции одежды. Принципы создания коллекции арт-объектов для декорирования интерьера.	-	
	Практические занятия 1. Композиция из 5 фигур в одежде делового стиля. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. 2. Композиция из 5-7 фигур в одежде современных молодежных субкультур. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. 3. Натюрморт из 5-7 аксессуаров для одной из коллекций (предыдущие задания №1 или №2) Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. 4. Эскиз 5-7 арт-объектов для декорирования заданного интерьера. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3.	10 / 10	
	Самостоятельная работа	6	
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	

Промежуточная аттестация: экзамен	6	
Всего:	176 / 136	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете рисунка, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Натурный фонд (предметы для постановок, драпировки, гипсовые модели) – 12 предметов - доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Демонстрационные пособия и методические материалы по рисунку – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589908>.
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. Умеет: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации; выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Оценка за выполненные задания на практических занятиях Устный опрос Оценка результатов промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04 Живопись с основами цветоведения

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП. 04 Живопись с основами цветоведения является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП. 04 Живопись с основами цветоведения: Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области цветоведения, колористики и живописного изображения (в статике) с использованием цифровых инструментов для последующего применения в дизайн-проектировании.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

	макетирования		
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в композиции по законам колористики изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

1.3. Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	12	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ВСЕГО:	12	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	176
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	136
практические занятия	136
Самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация: экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Живопись с основами цветоведения			
Тема 1.1. Основы цветоведения	Содержание	18 / 18	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Природа и основные свойства цвета Начальные сведения о предмете. Теоретические основы учения о цвете. Основы работы с цветом. Спектр и цветовой круг. Основные характеристики цвета. Названия цветов. Смещение цветов. Обусловленность цвета в живописи. Цвет и фактура поверхности. Воздушная перспектива. Теоретические основы работы с цветом Факторы, влияющие на восприятие цвета. Одновременный, последовательный и пограничный контрасты цветов. Цветовая гармония. Символика цвета.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18 / 18	
	1. Таблица цветового круга. Материал- гуашь, акварель. Формат А-4. 2. Таблица ахроматического ряда. Материал- акварель. Формат А-4. 3. Таблицы хроматических рядов. Материал- акварель. Формат А-4. 4. Смещение основных и дополнительных цветов. Материал- гуашь, акварель. Формат А-4. 5. Ступенчатые смещения произвольных цветов. Материал- гуашь, акварель. Формат А-3. 6. Составление гармоничных цветовых контрастов. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4 7. Одновременные светлотные контрасты. Материал- гуашь, акварель, Формат А-4. 8. Одновременные хроматические контрасты. Материал- гуашь, акварель, Формат А-4.	18 / 18	
Тема 1.2. Основы цветоведения в декоративной живописи	Содержание	14 / 14	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Принципы цветовой гармонии в композиции Цветовые отношения в декоративной живописи. Геометрические композиции. Орнамент. Цветовые сочетания в орнаментальной живописи. Изучение народных промыслов России. Народное искусство. Городское художественное ремесло и народные художественные промыслы. Специфика изображения орнаментов народных промыслов на объемных предметах.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	14/ 14	

	1. Декоративная геометрическая композиция. Цветовая гармония в статическом равновесии с использованием выкрасок. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4. 2. Копия росписей народных промыслов. Материал- гуашь. Формат А-4. 3. Распространяющийся орнамент с применением цветовой гармонии. Материал- гуашь, Формат А-4 4. Замкнутая орнаментальная композиция. Материал – гуашь. Формат А-4. 5. Соподчиненные орнаментальные композиции (ленточная, замкнутая). А-3	14/ 14	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Доработка творческих работ	4	
Тема 1.3. Натюрморт	Содержание	18 / 18	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Виды живописных техник Виды живописи. Виды живописных техник. Живописные приемы, применяемые в разных живописных техниках.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18 / 18	
	1. Краткосрочные этюды натюрмортов. (по 20-30 мин.) 4-6 этюдов в разных цветовых вариациях. Материал – акварель. Формат А-4. 2. Несложный натюрморт из предметов быта, контрастный по цвету. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное 3. Этюд драпировки на двух точках опоры. Материал – акварель. Решение – живописное. 4. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. 5. Натюрморт в холодной гамме. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. Материал-акварель. 6. Натюрморт на фоне драпировки с орнаментом, сближенный по цвету. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное	18 / 18	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Доработка творческих работ	4	
Тема 1.4. Декоративный натюрморт	Содержание	10 / 10	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Техники и приемы декоративной живописи Средства и способы создания декоративной композиции. Роль цветовой гармонии при создании декоративного натюрморта. Создание цветовой гармонии в декоративном натюрморте. Принципы стилизации формы в декоративной живописи. Стилизация предметов в декоративном натюрморте. Степень стилизации предметов при декоративном решении натюрморта Декоративные композиции в дизайне. Приемы построения композиции. Формальная композиция. Цвет в декоративной композиции.	-	

	Трансформация.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10 / 10	
	1. Краткосрочные этюды предметов различной степени стилизации. Материал – гуашь. Формат – А-4. 3. Натюрморт из предметов быта на фоне драпировки. 4 фор. Эскиза 4. Натюрморт из предметов быта на фоне драпировки. Чистовой вариант	10 / 10	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Доработка творческих работ		
Тема 1.5. Интерьер	Содержание		ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Особенности изображения интерьера живописными средствами. Воздушная перспектива, Источник света. Принцип распространения света в интерьере. Передача освещения живописными средствами.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	16 / 16	
	1. Натюрморт из крупных предметов быта. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. 2. Натюрморт в интерьере. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное.	16 / 16	
Тема 1.6. Голова человека.	Содержание	16 / 16	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Этюды головы Цвето-тональные отношения в живописи головы. Нюансность и контрастность цвета. Живописное решение. Декоративное решение. Принцип стилизации головы человека.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16 / 16	
	1. Эюд гипсовой маски головы человека на фоне драпировки. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (8 часа). 2. Эюд живой головы на нейтральном фоне. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (10 часов). 2. Краткосрочные этюды головы человека в разных поворотах. Решение – декоративное Материал – гуашь. Формат А-4. (4 часа)	16 / 16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Доработка творческих работ		
Тема 1.7. Фигура человека	Содержание	16 / 16	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Этюды фигуры человека. Этюдные композиции из 2-х фигур. Декоративно-образное решение. Принцип построения многофигурной композиции.	-	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16 / 16	

	1. Краткосрочные этюды фигуры человека. Формат А-4. Материал – акварель. Решение – живописное. 2. Этюд фигуры человека в простой позе. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. 3. Двухфигурная композиция в историческом костюме. Размер 40х50. Материал – акварель, гуашь. Решение – живописное. 4 Многофигурная композиция с передачей цветового строя. Размер 40х50. Материал – акварель, гуашь. Решение – живописное.	16 / 16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Доработка творческих работ	4	
Тема 1.8. Декоративное решение костюма	Содержание	16 / 16	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Декоративное решение орнамента в костюме человека Стилевые особенности современных орнаментов и орнаментов различных исторических периодов. Национальный костюм Стилизованная трактовка орнаментов и их принадлежность к национальным и народным костюмам. Классификация и цветовое решение орнаментов Особенности русского народного костюма Разнообразие и отличие формы, цветового решения и орнамента народного костюма разных регионов России. Стилизованная трактовка формы народного костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	16 / 16	
	1. Национальный костюм определенной исторической эпохи. Двухфигурная композиция (мужская и женская фигуры). Обязательно использование орнамента Материал- акварель, гуашь. Размер 40х50 2. Русский народный костюм одного из регионов России. Двухфигурная композиция (мужская и женская фигуры). Обязательно использование орнамента Материал- акварель, гуашь. Размер 40х50. 3 Современный молодежный костюм в русском народном стиле. Двухфигурная композиция (мужская и женская фигуры). Обязательно использование орнамента. Материал- акварель, гуашь. Размер 40х50.	16 / 16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Доработка творческих работ	4	
Тема 1.9. Декоративное решение коллекции одежды	Содержание	12 / 12	ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.2
	Стили одежды и аксессуары к ним Стилизованная трактовка фигур людей в одежде. Роль композиции цветовых пятен в декоративной работе. Разновидности декоративного решения фигуры человека в одежде.	-	

с введением аксессуаров. Арт. объекты в интерьер.	Передача общего цветового строя эскиза. Условная стилизованная трактовка фигур в одежде. Решение композиции из трех фигур в условно-стилизованной трактовке. Силуэты фигуры в одежде являются в работе главными. Аксессуары соподчиняются моделям и способствуют их выражению. Эскизы арт-объектов к интерьеру Стили интерьеров и их классификация. Цвет в интерьере. Психологическое воздействие цвета и цветовые предпочтения в интерьере. Понятие арт-объекта и его применение в интерьере.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12 / 12	
	1. Трех фигурная композиция в одежде классического делового костюма с применением противоположного контраста. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант 2. Трех фигурная композиция в одежде романтического стиля с применением пастельных тонов и передачей фактуры ткани. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант 3. Коллекция аксессуаров из пяти – шести предметов для костюмов делового или романтического стиля (к заданию №1 или №2). Натюрморт из аксессуаров. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. 4. Трех фигурная композиция в одежде в этническом стиле с применением орнамента и передачей фактуры ткани. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант 5. Трех фигурная композиция в одежде в спортивном стиле или в стиле сафари с применением родственных контрастов и передачей фактуры ткани. Материал – акварель, гуашь. Размер 40х50. Фор.эскизы (4 часа), чистовой вариант 13. Выполнение фор.эскизов пяти- шести арт.объектов в существующий интерьер.	12 / 12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Доработка творческих работ	4	
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		176 / 136	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете живописи, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Натурный фонд (предметы для постановок, драпировки, гипсовые модели) – 12 предметов - доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Демонстрационные пособия и методические материалы по живописи – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>.

2. Вибер, Ж. Живопись и ее средства: учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599092>.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565154>.

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>.

5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - природа и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техник живописи. Умеет: - технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; - составление хроматических цветовых рядов; - распознавание и составление светлотных и хроматических контрастов; - анализирование цветового состояния природы или композиции; - анализирование и передача цветового состояния природы в творческой работе; - выполнение живописного этюда с использованием различных техник живописи.	обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Оценка за выполненные задания на практических занятиях Устный опрос Оценка результатов промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 История дизайна

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.05 История дизайна является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП. 05 История дизайна: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства	-

	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.06.	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	6	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
2	Промежуточная аттестация	6	
	ВСЕГО:	12	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	84
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	24
практические занятия	24
Промежуточная аттестация: экзамен	6
Самостоятельная работа	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке дизайнера	2	
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		20 / 2	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	6 / 2	ОК 01. ОК 02. ОК 06. ПК 1.2.
	Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины	4	
	Практические занятия	2 / 2	
	Сводная таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	2 / 2	
Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки	Содержание учебного материала	4	
	Техника как искусство. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851)	4	
Тема 1.3. Первые теории дизайна	Содержание учебного материала	4	
	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	4	
Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание учебного материала	6	
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	6	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		20 / 8	
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	4	
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям	4	

Тема 2.2. Ранний американский функционализм	Содержание учебного материала	4 / 2
	Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии) Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей	2
	Практические занятия	2 / 2
	Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2 / 2
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	Содержание учебного материала	4
	Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	4
Тема 2.4. Творчество в Советской России	Содержание учебного материала	8 / 6
	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	2
	Практические занятия	6 / 6
	Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	6 / 6
	Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	
	Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	
Раздел 3. Первые школы дизайна		18 / 10
Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала	10
	Новые материалы и современные технологии в материаловедении Конструктивизм в полиграфическом дизайне Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	2
	Практические занятия	8 / 8
	Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	8 / 8
	Шрифтовой дизайн для печатной продукции	
	Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	
	Международные конкурсы	

Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	Содержание учебного материала	4 / 2	
	Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ.Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	2	
	Практические занятия	2 / 2	
	Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	2 / 2	
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Содержание учебного материала	4	
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930). Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
Раздел 4. Дизайн в современном мире		12 / 4	
Тема 4.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала	6	
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности Современный подход к функционализму Роль новых технологий в дизайне	6	
	Содержание учебного материала	6 / 4	
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Сравнение и анализ различных видов современной полиграфии	4 / 4	
		Самостоятельная работа	6
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
Промежуточная аттестация: экзамен		6	
Всего:		84 / 24	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете общепрофессиональных дисциплин, оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по истории дизайна – 1 комп.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586254>.

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

4. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; Умеет: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн – проектирования. обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Устный опрос Тестирование Оценка заданий практических занятий Оценка результатов промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 История изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП. 06 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП. 06 История изобразительного искусства: формирование художественного способа познания мира, системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Навыки
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	

	оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК 06	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	36
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	13
практические занятия	13
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение		1	
Тема Введение	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Создание базы необходимых систематических знаний по истории искусств. Дать представление об идейно-стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса. О творчестве наиболее выдающихся мастеров, характерных тенденциях исторической эпохи, особенностях искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени.	1	
Раздел 1. Введение. Искусство первобытного общества			
Тема 1.1 Искусство первобытного общества	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Искусство первобытного общества Воззрения, условия и образ жизни первобытных охотников (примитивные жилища, пещерные изображения животных, женские статуэтки). Первобытная живопись - двухмерное изображение объекта, а скульптура — трехмерное или объемное. Первобытное искусство представлено в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	1 / 1	
Раздел 2. Искусство Древнего Мира			
Тема 2.1 Искусство Древнего Египта	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Творения древних египтян в истории искусства. Египетское искусство в ритуальных действиях и мифологии, сопровождавших жизнь египтян от рождения до самой смерти. Величественные храмы, пирамиды и усыпальницы, сплошь разукрашенные живописными	1	

	изображениями - путеводитель по древнему Египту.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №1. Изображение ювелирных украшений Древнего Египта.	1 / 1	
Тема 2.2. Искусство Древней Греции	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Вклад искусства Древней Греции в развитие всего мирового искусства. Основные характеристики греческого искусства: гармония, уравновешенность, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность. История античного искусства включает в себя несколько этапов: Эгейский, гомеровский, архаичный, классический и эллинистический.	2	
Тема 2.3 Искусство Древнего Рима	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	История Древнего Рима период с 8-7 в до н.э. по 5в н.э. Грандиозные архитектурные ансамбли древних римлян. Архитектура этрусков, этрусская скульптура, этрусская керамика. Их влияние на искусство древнего Рима. Художественное совершенство Римского зодчества в эпоху Империи. Искусство Северного Причерноморья.	1	
Раздел 3. Искусство средневековой Европы и Византии.			
Тема 3.1 Искусство Византии	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Тысячелетнее существование Византийского искусства. Строгая каноничность (следование образцу) и импрессионизм Византийского искусства. Распространение византийских ремесел на территориях Закавказья, Руси. Болгарии	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №2. Эстетический идеал красоты (сангина).	1 / 1	
Тема 3.2. Искусство и костюм раннего и позднего средневековья	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Расцвет средневековой культуры: светской литературы, поэзии, театрального искусства архитектуры. Связь готического искусства с городом. Новые типы зданий: храмы, городские соборы, ратуши, биржа, таможня. Готический расцвет французской монументальной живописи, витража, скульптуры. Искусство и костюм раннего средневековья. Доспехи средневековых рыцарей. Костюм крестьянок. Готический мужской и женский костюм. Многослойность одежды: рубашка, кот, сюрко, плащ. Головные уборы - чепцы различной формы, венцы, обручи. Основные украшения костюма пояса, цепи, ожерелья, пряжки, бубенчики.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №3. Зарисовки с использованием готических мотивов в современной моде	1 / 1	
Раздел 4. Искусство Западной Европы			

Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Итальянский ренессанс: живопись, скульптура, фрески мастеров флорентийской, падуанской и венецианской школы. Высокий ренессанс Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне, Тициана.	1	
Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе	Содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Нидерландское возрождение. Мадонны Яна ван Эйка. Демонология Иеронима Босха-создателя мрачных мистических видений. Творчество Питера Брейгеля Старшего с его стремлением показать бесконечность и грандиозность мира. Немецкое возрождение. Альбрехт Дюрер-живописец, анатом, математик, гравер и инженер.Французский ренессанс: расцвет живописного, карандашного (акварель, сангина, уголь) портрета. Маньеризм (вычурность, манерничанье) эпохи ренессанса.	1	
Тема 4.3 Искусство 17 -18 в.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Итальянское искусство 17-18 века Религиозные образы Караваджо. Испанское искусство: Эль Греко- представитель маньеристического искусства, Веласкес-создатель парадного репрезентативного портрета. Фламандское искусство: живописное мастерство Рубенса, хрупкость и изысканность Ван Дейка. Голландское искусство: Ф.Халс, Рембрандт - представители эпохи голландского реализма. Итальянское искусство 18 века представлено музыкальным творчеством Вивальди, мастером жанровой живописи Пьера Лонги. Французское искусство: Жан Антуан Ватто-создатель тонких серых, коричневых, бледно-сиреневых желто-розовых всегда смешанных тонов. Франсуа Буше - представитель французского рококо. Шарден - представитель жанровой живописи. Английское искусство: Т. Гейнсборо - великий портретист 18 века.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №4. Аппликация, декупаж (выполнение коллажа).	1 / 1	
Тема 4.4 Искусство 19-начала 20 в.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Европейское искусство на рубеже 19-20 веков Французский классицизм. Жак Луи Давид-представитель революционного классицизма. Франциско Гойя - величайший художник Испании. Тернер - мастер фантастических световых эффектов, представитель английской школы романтизма. Уильям Блейк - поэт, гравер, рисовальщик оригинальный художник.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №5. Лоскутные фантазии в современном искусстве (выполнение текстильного коллажа)	1 / 1	
Раздел 5. Искусство стран Востока			
Тема 5.1	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Этапы истории индийского искусства. Формирование искусства Индии из разных	1	

Искусство Индии	этнических традиций. Несколько этапов истории индийского искусства. Разделение в древнем искусстве Индии на более официальное направление, подчиненное каноническим правилам, приобретающее со временем черты сухости и застылости, и реалистическое, жанровое по своим устремлениям, отличающееся человечностью и жизненным полнокровием. Росписи Аджанты.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №6. Орнаментальное искусство Боди Арт (выполнение рисунков гуашью)	1 / 1	
Тема 5.2 Искусство Китая	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	История развития различных направлений в искусстве Китая. История развития живописи в Китае. Архитектурно-инженерное искусство. Китайско-буддийское изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №7. Выполнение рисунка в смешанной технике. Искусство флористики (акварель)	1 / 1	
Тема 5.3 Искусство Японии	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Развитие многовековой художественной культуры Японии. Выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Многоликий и необычный мир художественных образов и форм бытового уклад, верования и суждения о прекрасном. Разнообразие Японской живописи по содержанию и формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шёлке и бумаге, альбомные листы и веера.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №8. Искусство оригами.	1 / 1	
Раздел 6. Искусство России			
Тема 6.1 Искусство древней Руси (9-15 вв.)	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Самобытность древнерусского искусства. Архитектура Софийского собора в Киеве, Софийский собор в Новгороде. Летописи - это средоточие истории Древней Руси. Музыка, песни, пляски, обряды, искусство резьбы по дереву. Владимиро-Суздальская школа белокаменной резьбы. «Хождение за три моря» купца Афанасия Никитина - выдающийся памятник русской культуры 15 века. 14 век - время блестящего расцвета монументальной новгородской живописи. Творения Феофана Грека. Фресковая живопись. Иконописная деятельность Андрея Рублева и Даниила Черного.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №9. Аппликация, декупаж (выполнение коллажа).	1 / 1	

Тема 6.2 Искусство Руси (16-17вв.)	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Влияние Византийского искусства на иконописную школу древнерусских мастеров. Монументальные росписи, иконы, книжная миниатюра Византии, Древней Руси и других православных стран. Образы людей – иконографические типы, Техники: мозаика, фреска (живопись земляными пигментами по сырой штукатурке), иконопись – живопись темперой (краска на эмульсионном связующем) на досках. Размещение икон в иконостасе: ярусами (чинами) – местный, праздничный, деисусный чины, святители, пророки, праотцы. Выносные, моленные иконы.	2	
Тема 6.3 Искусство России 18 в.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Отражение петровских преобразований в развитии искусства России 18 века. Реформы Петра в экономической, государственной, политической, военной и общественной жизни, просвещении, науке и искусстве. Развитие искусства барокко, рококо, а затем классицизма. Растрелли – «взлет гения» Живопись XVIII столетия, графика, архитектурный пейзаж.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №10. Техника рисования по стеклу	1 / 1	
Тема 6.4 Искусство России 19-начала 20 в.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Изменение взглядов на искусство и его функции. Русский сентиментализм, романтизм и реализм в литературе и живописи, музыке и театре. Развитие научных знаний. Социальные тенденции. Изменение взглядов на искусство, его функции. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция, абстрактный экспрессионизм.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №11. Зарисовка геометрической композиции в квадрате, треугольнике, круге	1 / 1	
Раздел 7. Искусство 20 в.		4 / 2	
Тема 7.1 Искусство 20 в.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Искусство 20 в. как отражение фундаментальных общественных, гуманитарных процессов. Развитие физических наук. Техническая революция, появление всех современных технических приборов. Кинематограф, цветная фотография, радио и звукозапись. Появление гуманитарных дисциплин: психоанализа, искусствознания, новых политических доктрин. Социальные тенденции к демократизации. Тенденции к демократизации искусства, стиранию барьеров между жизнью и искусством. Понимание искусства как выражения жизни, её интуитивного постижения. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция К. Малевича, лучизм. Искусство экспрессионизма и абстрактный экспрессионизм В. Кандинского	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	

	Практическая работа №12. Комическое изображение в искусстве. Карикатура	1 / 1	
Тема 7.2 Искусство 21 в.	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.2
	Сохранение исконно русских традиций в старинных промыслах. Пять центров лаковых изделий: Федоскино и Жостово в Московской области, Палех и Холуй в Ивановской и Мстера во Владимирской областях. Производство металлических лакированных подносов, украшенных своеобразными декоративными натюрмортами, живописными букетами садовых и полевых цветов в деревне Жостово. Ювелирные изделия "Северной черни" – известного уникального промысла в г.Великий Устюг Вологодской области. Серебряные пудреницы,коробочки, чарки, ювелирные наборы, украшенные черненым рисунком и позолотой, привлекают красотой узоров северных трав и цветов. Всемирно известная Хохлома - в поселке Семино Ковернинского района. Всемирно известная дымковская игрушка (г. Киров). Богородская деревянная игрушка.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическая работа №13. Техника росписи пасхальных яиц.	1 / 1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		36 / 13	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете общепрофессиональных дисциплин, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по истории ИЗО – 1 комп.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585910>.

2. Байе, Ш. Очерк истории искусств: учебник для среднего профессионального образования / Ш. Байе. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20524-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599101>.

3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543788>.

4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 421 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586209>.

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564071>.

6. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19678-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587408>.

7. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин; переводчик П. С. Коган. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. —

(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564844>.

8. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567668>.

3.2.2. Дополнительные источники

Государственный Эрмитаж. — Режим доступа: <https://hermitagemuseum.org/>

Государственный Русский музей. — Режим доступа: <https://rusmuseum.ru/>

Государственная Третьяковская галерея. — Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/>

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина— Режим доступа: <https://pushkinmuseum.art/>

Московский музей современного искусства. — Режим доступа: <https://mmoma.ru/>

История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>

Лувр: музей. — Режим доступа: <https://www.louvre.fr/en>

Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. — Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Методы оценки
Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов. Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	Оценка устного опроса Оценка выполнения заданий на практических занятиях Оценка тестирования Оценка работы по рефератам Оценка результатов промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является обязательной дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности: формирование профессиональной культуры безопасности и приобретения знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

ОК 04.	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 07.	- действовать в чрезвычайных ситуациях - уметь определять предвестники возникновения чрезвычайных ситуаций	- правила поведения в чрезвычайных ситуациях - опасные факторы производственной и природной среды

Вариативная часть учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Обоснование
1	Самостоятельная работа	2	Дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций
	ВСЕГО:	2	

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	70
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>14</i>
практические занятия	48
в т.ч. учебные сборы	35
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение		1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
Тема Введение	Содержание	1	
	Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера	1	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			
Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	Содержание	4 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций.	1	
	Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	1 / 1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	Содержание	3 / 2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера	1	
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2 / 2	
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	1 / 1	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Содержание	3 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения	2	
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением		

	окружающей среды		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1 / 1	
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	Содержание	2 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Социальные опасности. Терроризм	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	1 / 1	
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени	Содержание	3 / 1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы	2	
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		
	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени		
	В том числе практических и лабораторных занятий	1 / 1	
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	1 / 1	
Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	Содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона	2	
	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты		
Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	Содержание	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики	2	
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
Заполнение сравнительной таблицы			
Раздел 2. Основы военной службы (для юношей)		48 / 8	
Тема 2.1. Основы военной службы	Содержание	48 / 8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации	13	
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы		
	3. Военно-патриотическое воспитание		
Практические занятия		35 / 8	

	Учебные сборы	35 / 8	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (для девушек)		48 / 8	
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		
	2. Факторы, формирующие здоровье		
	3. Факторы риска для здоровья		
	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи		
	5. Первая помощь при ранениях		
	6. Первая помощь при кровотечениях		
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8 / 8	
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	2 / 2	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	4 / 4	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	2 / 2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		70 / 14	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете безопасности жизнедеятельности, оснащённом в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.
- комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи – 2 комп.
- Индивидуальные средства защиты – 8 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по БЖД – по 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599026>.

2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583572>.

3. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17442-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560842>.

4. Оберешин, В. И. Первая помощь пострадавшим: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Оберешин, Н. В. Минаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20839-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590466>.

5. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20029-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587670>.

6. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 413 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19943-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560762>.

3.2.2. Электронные образовательные ресурсы

Первая медицинская помощь. – Режим доступа: URL: <https://lifehacker.ru/first-aid>

Первая медицинская помощь. - Режим доступа: URL: <http://www.meduhod.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. - Режим доступа: URL: <https://rospotrebnadzor.ru>

Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору. - Режим доступа: URL <https://www.gosnadzor.ru>

МЧС России. URL: <https://mchs.gov.ru>

3.2.3. Дополнительные источники: нормативные правовые источники

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон от 27.05.1998 № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих».

Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе».

Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 «Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации» (вместе с «Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации», «Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации», «Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации»).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины		
о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении угроз военного характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; о первой помощи при травмах и несчастных случаях; о здоровье и здоровом образе жизни; истории создания Вооружённых Сил Российской Федерации; организационной структуры Вооруженных Сил РФ;	- называют правила безопасного поведения человека в опасных ЧС различного характера (поведение при пожаре, наводнении, сильных морозах, вооружённых конфликтах); - правильно перечисляют задачи ГО, называют примерную схему структуры ГО для объекта экономики (учебное заведение); - поясняют задачи РСЧС, определяют действия по сигналу «Внимание всем», «Радиационная опасность», «Химическая и биологическая опасность»; - правильно определяют предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; - правильно перечисляют приемы оказания первой (доврачебной) помощи; - дают точные определения понятиям; - правильно перечисляют этапы создания ВС РФ;	Оценка устного опроса, Оценка выполнения заданий практических занятий Оценка учебных сборов (для юношей) Оценка промежуточной аттестации

понятий воинской обязанности (виды службы, подготовка к службе, воинская дисциплина, качества личности военнослужащего и других); боевых традиций, символов, ритуалов Вооруженных Сил России.	- дают описание организационной структуры ВС РФ; - показывают знания основных понятий воинской обязанности; - рассказывают о боевых традициях, ритуалах, символах ВС РФ.	
Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины		
составлять алгоритм действий по защите от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; разрабатывать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного рода и их последствий в быту; составлять структуру гражданской обороны для объекта экономики; использовать приёмы учебной эвакуации; алгоритм поведения в коллективных средствах защиты населения от оружия массового поражения (бомбоубежище, подвал, чердак); применять использование СИЗ; использовать приемы первичного пожаротушения (подручные средства, профессиональные огнетушители); оказывать первую (доврачебную) помощь при кровотечениях и ранах, травмах опорно-двигательного аппарата, при отравлениях; выполнять строевые приёмы в соответствии со Строевым уставом ВС РФ	- составляют алгоритм поведения, обучающегося при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, которая возникла в момент проведения тренировочного (другого учебного) занятия; - точно и верно составляют алгоритм действий при ЧС (пожар, обрушение зданий); - точно и верно составляют перечень мер по профилактике опасностей различного рода в быту (в лифте, на улице, при встрече с собакой, при использовании пиротехники, при пожаре и прочее); - составляют структуру гражданской обороны для образовательной организации исходя из общих принципов организации ГО; - использует СИЗОД (противогаз, самоспасатель, респиратор, маску) согласно правилам их использования, определяют алгоритм поведения в СКЗ; при выполнении практической работы точно определяют виды огнетушителей и перечисляют алгоритм их использования; - умеют накладывать повязки, шины, жгут, проводят сердечно-лёгочную реанимацию; - ходят строевым шагом, выполняют повороты на месте и в движении; умеют выходить из строя и возвращаться обратно, знают форму доклада при обращении к командиру (начальнику).	Оценка устного опроса, практических работ Оценка промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПв.08 Основы права и предпринимательской деятельности

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОПв.08 Основы права и предпринимательской деятельности является дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы из часов вариативной части в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОПв.08 Основы права и предпринимательской деятельности: формирование знаний о правовых основах профессиональной деятельности; об основах предпринимательской деятельности; развитие навыков применения нормативно-правовых актов в профессиональной сфере; освоение принципов правовой ответственности, защиты прав и интересов в рамках профессиональной и хозяйственной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Методы и подходы решения задач профессиональной деятельности
ОК.02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии	Основы информационных технологий, методы анализа и интерпретации данных
ОК.03.	Планировать и реализовывать профессиональное и личностное развитие, использовать знания правовой и финансовой грамотности	Основы предпринимательства, правовой и финансовой грамотности, подходы к личностному развитию
ОК.04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Основы командной работы, принципы эффективного взаимодействия
ОК 05	Излагать свои мысли на государственном языке Российской Федерации	Макеты/формы основных правовых документов
ОК 06.	Читать нормативные документы в части антикоррупционного поведения	Основные признаки проявления коррупционных действий
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Нормативные документы в области дизайна
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	56
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	32
практические занятия	32
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы права и правового регулирования профессиональной деятельности		16 / 8	
Тема 1.1. Основы права	Содержание учебного материала	8 / 4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.4
	Основные права человека и гражданина Понятие, свойства и классификация прав и свобод. Личные права. Политические права. Социально-экономические права. Культурные права. Гарантии осуществления прав и свобод граждан. Конституционные обязанности	2	
	Понятие, предмет, метод и система трудового права. Источники трудового права. Субъекты трудового права. Правоотношения сферы трудового права. Трудовой договор: сущность, порядок его заключения и расторжения. Особенности порядка на работу работников нефтегазового комплекса. Процедуры допуска к самостоятельной работе. Аттестация работников. Особенности и проблемы при изменении и прекращении трудового договора.	2	
	Практические занятия	4 / 4	
	Трудовой договор: порядок его заключения и расторжения	4 / 4	
	Рабочее время и время отдыха		
	Тема 1.2. Правовое регулирование договорных обязательств	Содержание учебного материала	
Понятие рабочего времени, его правовое ограничение и виды. Режим и учёт рабочего времени. Сверхурочная работа. Особые режимы рабочего времени. Понятие времени отдыха и его виды. Дополнительные ежегодные отпуска для отдельных категорий работников. Особенности применения законодательства об отпусках. Заработная плата. Нормирование труда. Гарантии и компенсации.		2	
Договорные обязательства, виды договоров, порядок заключения, изменения и расторжения договоров. Антикоррупционная политика Анализ правовых споров по договорным обязательствам		2	
Практические занятия		4 / 4	

	Материальная ответственность работника и работодателя	4 / 4	
	Административные нарушения, их состав. Виды административных нарушений и виды наказаний		
Раздел 2. Правовая защита профессиональной деятельности		24 / 16	
Тема 2.1. Защита прав интеллектуальной собственности	Содержание учебного материала	14 / 8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.4
	Основы защиты интеллектуальной собственности, патентное право, авторские права	6	
	Практические занятия	8 / 8	
	Регистрация товарного знака, патента	4 / 4	
	Анализ судебных дел по интеллектуальной собственности	4 / 4	
Тема 2.2. Ответственность за нарушение профессиональных обязательств	Содержание учебного материала	10 / 8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.4
	Юридическая ответственность за нарушение профессиональных обязательств, виды и последствия	2	
	Практические занятия	8	
	Разбор реальных кейсов профессиональной ответственности	4 / 4	
	Составление документов для защиты профессиональных интересов	4 / 4	
Раздел 3. Основы предпринимательской деятельности		14 / 8	
Тема 3.1 Предпринимательство	Содержание учебного материала	14 / 8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.4
	Организационные формы крупного предпринимательства. Типы предпринимательских корпораций. Особенности их организации, юридического оформления за рубежом и в России. Базовые формы организации крупного бизнеса, их основные достоинства и недостатки. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малое предпринимательство.	2	
	Механизм и формы государственной поддержки предпринимательства Сущность, задачи, принципы планирования деятельности малого предприятия. Процесс планирования и прогнозирования. Бизнес-план: назначение, структура, методика разработки	2	
	Сущность предпринимательской тайны. Отличие предпринимательской тайны от коммерческой. Формирование сведений, составляющих предпринимательскую тайну. Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Основные элементы механизма защиты	2	

	предпринимательской тайны. Сущность и виды ответственности предпринимателей. Условия возникновения гражданской ответственности предпринимателей. Способы обеспечения исполнения предпринимателями своих обязательств. Административная ответственность предпринимателей. Ответственность предпринимателей за нарушение антимонопольного законодательства. Ответственность за низкое качество продукции (работ, услуг). Ответственность за совершение налоговых правонарушений		
	Практические занятия	8 / 8	
	Определение характерных особенностей организационно-правовых форм предприятий	2 / 2	
	Составление бизнес-плана	4 / 4	
	Изучение нормативной документации по Государственной поддержке предпринимательства	2 / 2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		56 / 32	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете общепрофессиональных дисциплин, оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 16 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Ноутбук с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по основам права и предпринимательской деятельности – 1 комп

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

Законодательство Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации. Принятая всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. 2. Федеральный конституционный закон от 31 декабря 1996 г. № 1-ФКЗ «О судебной системе Российской Федерации»

3. Федеральный конституционный закон от 17 декабря 1997 г. № 2-ФКЗ «О Правительстве Российской Федерации»

4. Трудовой кодекс Российской Федерации. Принят Государственной Думой 21 декабря 2001 года.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Принят Государственной Думой 21 октября 1994 года.

6. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 N 195-ФЗ.

7. Закон Российской Федерации от 25 июня 1993 г. №5242-1 «О праве граждан Российской Федерации на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства в пределах Российской Федерации».

8. Федеральный закон «О статусе депутата Совета Федерации и статусе депутата Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации».

9. Федеральный закон от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации».

Международные нормативные акты:

1. Всеобщая Декларация прав человека

2. Устав Международной Организации Труда;

3. ДЕКЛАРАЦИЯ Международной организации труда «О целях и задачах международной организации труда» (Принята в г. Филадельфии 10.05.1944 на 26-ой сессии Генеральной конференции МОТ)

4. Декларация Международной организации труда «Об основополагающих принципах и правах в сфере труда» (принята в г. Женева 18.06.1998);

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

Амиантова, И. С. Противодействие коррупции : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Амиантова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19118-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588272>

2. Бялт, В. С. Правовые основы профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Бялт. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 303 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16146-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585305>

3. Волков, А. М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в IT-сфере. Схемы, таблицы, определения, комментарии : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14659-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588633>

4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16129-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585752>

5. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебник для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 469 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16460-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585153>

6. Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Лопарева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08704-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587467>

7. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20235-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587221>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	Уметь: - применять требования законодательных и других нормативных актов при организации и выполнении работ; - защищать свои права в	Оценка устного опроса, тестирования Оценка выполнения заданий практических занятий Оценка промежуточной

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 4.1. Планировать работу коллектива ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации; - применять нормативные документы для открытия и ведения предпринимательской деятельности субъектов малого и среднего бизнеса; - разрабатывать бизнес-план предприятия; - определять стратегию открываемого бизнеса; - оценивать конъюнктуру рынка; - определять эффективность бизнеса. Знать: - нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; - права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности. - базовые определения, функции и задачи предпринимательства; - сущность предпринимательской среды; - роль государства в развитии предпринимательской деятельности; - различные способы создания предпринимательской организации; - этапы организации собственного предприятия; - механизм осуществления предпринимательской деятельности; - этические нормы предпринимательской деятельности.	аттестации
---	---	-------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПв.09 Коммуникационный дизайн

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОПв.09 Коммуникационный дизайн является дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы из часов вариативной части в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области создания статичных визуальных коммуникаций: разработка фирменного стиля, брендинг, полиграфический дизайн, упаковка, плакат.

Дисциплина изучается после освоения дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Излагать свои мысли на государственном языке Российской Федерации	Макеты/формы основных правовых документов
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-

	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	пространственном дизайне
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3.	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	92
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	86
практические занятия	86
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Аспекты восприятия визуальной информации	Содержание учебного материала	12 / 10	ОК 01. ОК 02 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3
	Профессиональный стандарт. Понятие визуальной коммуникации Психологические и физиологические аспекты зрительного восприятия Мультисенсорная природа коммуникационного дизайна Компоненты коммуникаций, воздействующих на человека: цвето-графические, видео-, аудиовизуальные, сенсорные и т.д.	2	
	Практические занятия	10 / 10	
	Типографика: анатомия шрифта, классификация, парная работа шрифтов	4 / 4	
	Композиция и модульные сетки в печати	4 / 4	
	Цвет в коммуникациях: психология, гармонии, системы	2 / 2	
	Содержание учебного материала	34 / 32	
Брендинг: структура бренда, позиционирование Определение миссии, ценностей, атрибутов бренда	2		
Практические занятия	32 / 32		
Подбор и анализ материалов СМ-контента, рекламы	4 / 4		
Предпроектный анализ: бриф, исследование аудитории и конкурентов	6/ 6		
Логотип: типы, эскизирование, создание в векторе	6 / 6		
Фирменный стиль: цвет, шрифты, паттерны, носители	8 / 8		
Бренд-бук и гайдлайн: структура и оформление	8 / 8		
Тема 3. Полиграфический дизайн	Содержание учебного материала	22 / 22	ОК 01. ОК 02 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3
	Практические занятия	22 / 22	
	Верстка многостраничных изданий (InDesign)	8/ 8	
	Дизайн упаковки: конструкция развертки, макетирование	10 / 10	
	Серия постеров на заданную тему	4 / 4	
Тема 4. Создание объектов	Содержание учебного материала	22 / 22	ОК 01. ОК 02
	Практические занятия	22 / 22	

коммуникационного дизайна	Типографика большого формата. Композиция плаката	8 / 8	ОК 05 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3
	Дизайн для социальных сетей: статичные посты, обложки	4 / 4	
	Создание презентаций и инфографики	4 / 4	
	Комплексный проект: фирменный стиль + носители + цифровая презентация	6 / 6	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		92 / 86	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в лаборатории «Дизайн-проектирование», оснащенном в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Инструменты для макетирования – 18 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- графический планшет Wacom Cintiq 16 – 10 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по коммуникационному дизайну – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589901>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки сформированности компетенции	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Уметь: - проводить предпроектный анализ (бриф, портрет ЦА, анализ конкурентов). - разрабатывать логотип и элементы фирменного стиля (цвет, шрифт, паттерн, носители) в Adobe Illustrator. - верстать многостраничные издания (брошюры, буклеты) в Adobe InDesign. - создавать дизайн упаковки (развертка, компоновка) и готовить макет к печати. - Разрабатывать серию плакатов и статичные посты для соцсетей в единой стилистике. - Оформлять бренд-бук и презентовать комплексный проект с обоснованием решений	Оценка выполнения заданий на практических занятиях Устный опрос Оценка промежуточной аттестации
	Знать: - этапы разработки фирменного стиля и бренд-бука. - принципы типографики (анатомия шрифта, парная работа, иерархия) и построения модульных сеток. - основы колористики и психологии цвета применительно к брендингу и рекламе. - технологии допечатной подготовки макетов (вылеты, цветоделение, треппинг, форматы PDF/X). - конструктивные особенности и правила макетирования упаковки (развертки, этикетки). - базовые требования к дизайну для социальных сетей и презентаций	Оценка выполнения заданий на практических занятиях Устный опрос Оценка промежуточной аттестации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПв.10 UX/UI веб-дизайн

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОПв.10 UX/UI веб-дизайн является дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы из часов вариативной части в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области проектирования пользовательских интерфейсов и пользовательского опыта (UX/UI) для веб-сайтов и веб-приложений, включая исследование аудитории, прототипирование, визуальный дизайн.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	- проводить UX-исследование (создавать портреты пользователей, карту пути, карту сайта). - создавать низкодетализированные (wireframe) и интерактивные прототипы в Figma. - проектировать адаптивные интерфейсы (Desktop, Tablet, Mobile) с единой логикой. - разрабатывать UI-дизайн (сетки, типографика, цвет, компоненты, состояния кнопок). - создавать кликабельный прототип с переходами и анимацией для тестирования сценариев. - презентовать UX/UI-проект, обосновывая дизайн-решения и ориентируясь на потребности пользователя.	- этапы UX/UI-проектирования (исследование → прототипирование → тестирование → дизайн). - методы UX-исследований (портрет пользователя, CJM, информационная архитектура). - инструменты прототипирования (Figma: фреймы, компоненты, автолейауты, интерактивность). - принципы адаптивного веб-дизайна (брейкпоинты, реорганизация контента, мобильная навигация). - критерии доступности интерфейсов (контрастность, размеры кликабельных элементов, читаемость шрифтов). - базовые принципы UI-дизайна (типографика, цветовая система, модульные сетки, состояния элементов).

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	144
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>130</i>
практические занятия	130
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация: экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение в UX/UI. Пользовательский опыт	Содержание учебного материала	16 / 14	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.2
	Определения, разница между UX (опыт взаимодействия) и UI (визуал интерфейса). Основные этапы UX/UI-проектирования	2	
	Практические занятия	14 / 14	
	UX-исследования: портрет пользователя (User Persona), сценарии	6 / 6	
	Карта пути пользователя (Customer Journey Map) и болевые точки	4 / 4	
	Информационная архитектура: карта сайта (Site Map)	4 / 4	
Тема 1. Прототипирование (Figma)	Содержание учебного материала	28 / 28	ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3
	Практические занятия	28 / 28	
	Интерфейс Figma: рабочая область, фреймы, сетки, направляющие	4 / 4	
	Создание низкодетализированных (wireframe) прототипов	8 / 8	
	Создание интерактивных прототипов (переходы, анимация, триггеры)	8 / 8	
	Автолейауты (Auto Layout) и компоненты (UI-kit)	8 / 8	
Тема 2. Визуальный UI-дизайн интерфейсов	Содержание учебного материала	36 / 36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3
	Практические занятия	36 / 36	
	Типографика в интерфейсах	8 / 8	
	Цвет в UI: системы цветов, контрастность, доступность (WCAG)	6 / 6	
	Композиция и сетки в веб-дизайне	8 / 8	
	UI-элементы: кнопки, формы, карточки, навигация	8 / 8	
	Дизайн-системы и библиотеки компонентов	6 / 6	
Тема 3. Адаптивный и мобильный дизайн	Содержание учебного материала	20 / 20	ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3
	Практические занятия	20 / 20	
	Принципы адаптивности (Responsive Web Design): брейкпоинты	6 / 6	
	Проектирование для планшета (Tablet)	6 / 6	
	Проектирование для мобильных устройств (Mobile)	8 / 8	
Тема 4.	Содержание учебного материала	20 / 20	ОК 01, ОК 02,

Проектирование Landing Page и многостраничного сайта	Практические занятия	20 / 20	ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3
	Структура Landing Page: блоки, призывы к действию (СТА)	6 / 6	
	Проектирование многостраничного сайта (4–5 страниц)	14 / 14	
Тема 5. Портфолио	Содержание учебного материала	12 / 12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3
	Практические занятия	12 / 12	
	Комплексный проект	12 / 12	
	Самостоятельная работа	6	
	Подготовка к промежуточной аттестации	6	
Промежуточная аттестация: экзамен		6	
Всего:		144 / 130	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в лаборатории «Дизайн-проектирование», оснащенной в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Инструменты для макетирования – 18 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- графический планшет Wacom Cintiq 16 – 10 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по веб-дизайну – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные учебные издания:

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583399>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586126>.

4. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>.

5. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

6. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589901>.

7. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы	знать: - этапы UX/UI-проектирования (исследование - прототипирование - тестирование - дизайн). - методы UX-исследований (портрет пользователя, CJM, информационная архитектура). - инструменты прототипирования (Figma: фреймы, компоненты, автолейауты, интерактивность). - принципы адаптивного веб-дизайна (брейкпоинты, реорганизация контента, мобильная навигация). - критерии доступности интерфейсов (контрастность, размеры кликабельных элементов, читаемость шрифтов). - базовые принципы UI-дизайна (типографика, цветовая система, модульные сетки, состояния элементов). уметь: - проводить UX-исследование (создавать портреты пользователей, карту пути, карту сайта). - создавать низкодетализированные (wireframe) и интерактивные прототипы в Figma. - проектировать адаптивные интерфейсы (Desktop, Tablet, Mobile) с единой логикой. - разрабатывать UI-дизайн (сетки, типографика, цвет, компоненты, состояния кнопок).	Оценка выполнения заданий на практических занятиях Устный опрос Оценка промежуточной аттестации

объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- создавать кликабельный прототип с переходами и анимацией для тестирования сценариев. - презентовать UX/UI-проект, обосновывая дизайн-решения и ориентируясь на потребности пользователя.	
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПв.11 3Д-графика

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОПв.11 3Д-графика является дисциплиной общепрофессионального цикла образовательной программы из часов вариативной части в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций в области создания трехмерных объектов, сцен и анимации для использования в дизайн-проектах (презентации, реклама, прототипирование, визуализация)

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02 ПК 1.3 ПК 2.3 ПК 3.2	- создавать полигональные модели простых и средней сложности объектов (мебель, логотипы, предметы). - накладывать текстуры и настраивать материалы (металл, пластик, стекло, дерево). - настраивать освещение сцены и создавать фотореалистичные рендеры. - создавать анимацию объектов (движение, вращение, масштабирование) и камеры. - экспортировать готовые модели и анимацию в форматы, совместимые с дизайн-программами (PNG, MP4, FBX, OBJ)	- основы полигонального моделирования (вершины, ребра, полигоны, модификаторы). - типы материалов и текстур (шейдеры, UV-развертка, PBR-текстуры). - принципы работы с источниками света (HDRI, точечный, солнце, площадь) и тенями. - базовые принципы анимации (ключевые кадры, кривые, анимация камеры). - основы рендеринга (настройки качества, разрешения, форматы вывода). - правила подготовки 3D-моделей для интеграции в дизайн-проекты (презентации, лендинги, видео).

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	92
<i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>88</i>
практические занятия	88
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение в 3Д-графику	Содержание учебного материала	8 / 6	ОК 01, ПК 1.3, ПК 2.3,
	Обзор модификаторов: Subdivision Surface (сглаживание), Mirror (зеркало), Array (массив). Назначение и принципы применения	2	
	Практические занятия	6 / 6	
	Интерфейс программы. Навигация в 3D-пространстве	2 / 2	
	Создание простых примитивов. Трансформация (G, R, S)	4 / 4	
Тема 1. Полигональное моделирование	Содержание учебного материала	26 / 26	ОК 01, ОК 02. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Практические занятия	26 / 26	
	Редактирование меша: вершины, ребра, полигоны. Экструдирование (E)	8 / 8	
	Моделирование простых предметов (стол, стул, ваза)	8 / 8	
	Моделирование сложной формы (логотип, элемент интерьера, персонаж примитив)	10 / 10	
Тема 2. Материалы и текстуры объектов	Содержание учебного материала	20 / 20	ОК 01, ОК 02. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Практические занятия	20 / 20	
	Шейдеры: принципы настройки (Principled BSDF)	6 / 6	
	Работа с текстурами: UV-развертка простых объектов	6 / 6	
	Импорт PBR-текстур. Создание материала «стекло», «металл», «дерево»	8 / 8	
Тема 3. Освещение и рендер	Содержание учебного материала	16 / 16	ОК 01, ОК 02. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Практические занятия	16 / 16	
	Типы источников света. Настройка теней	6 / 6	
	HDRI-окружение. Световые схемы для предметной съемки	4 / 4	
	Рендеринг статичных кадров	6 / 6	
Тема 4. Анимация	Содержание учебного материала	20 / 20	ОК 01, ОК 02. ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Практические занятия	20 / 20	
	Ключевые кадры. Анимация объектов	6 / 6	
	Анимация камеры. Простая траектория	4 / 4	
	Экспорт анимации в видео	4 / 4	
	Комплексный проект	6 / 6	

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	
Всего:	92 / 88	

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в компьютерном классе «Дизайн-проектирование», оснащенный в соответствии с таблицей 6.1 ОПОП:

Основное оборудование:

- Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья) – 9 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Шкафы (системы хранения) для комплексного методического обеспечения – 2 шт.
- Инструменты для макетирования – 18 шт.
- доска – 1 шт.

Технические средства:

- Компьютер с программным обеспечением для преподавателя – 1 шт.
- ПК с программным обеспечением для обучающихся – 9 шт.
- графический планшет Wacom Cintiq 16 – 10 шт.
- Мультимедиапроектор – 1 шт.

Демонстрационные пособия и методические материалы по 3Д-графике – 1 комп.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация рабочей программы учебной дисциплины обеспечивается электронной библиотекой, фонд которой имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основные электронные учебные издания:

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583399>.

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>.

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>.

4. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитrochenko. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584715>.

5. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебник / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566290>.

6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки сформированности компетенций	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	уметь: - создавать полигональные модели простых и средней сложности объектов (мебель, логотипы, предметы). - накладывать текстуры и настраивать материалы (металл, пластик, стекло, дерево). - настраивать освещение сцены и создавать фотореалистичные рендеры. - создавать анимацию объектов (движение, вращение, масштабирование) и камеры. - экспортировать готовые модели и анимацию в форматы, совместимые с дизайн-программами (PNG, MP4, FBX, OBJ) знать: - основы полигонального моделирования (вершины, ребра, полигоны, модификаторы). - типы материалов и текстур (шейдеры, UV-развертка, PBR-текстуры). - принципы работы с источниками света (HDRI, точечный, солнце, площадь) и тенями. - базовые принципы анимации (ключевые кадры, кривые, анимация камеры). - основы рендеринга (настройки качества, разрешения, форматы вывода). - правила подготовки 3D-моделей для интеграции в дизайн-проекты (презентации, лендинги, видео).	Оценка выполнения заданий на практических занятиях Устный опрос Оценка промежуточной аттестации