

Роль логоритмических упражнений в развитии речи детей. Занимаемся дома.

Логоритмика — это система **упражнений**, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, метод логопедической работы по развития речи ребенка. Ее цель — решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Популярность и эффективность **логоритмики** связана с тем, что **занятия** проходят в игровой форме по принципу подражания. По сути это комплекс физических **упражнений**, который сопровождается словами и музыкой.

Логоритмика считается одним из самых приятных и «свободных» приемов логопедической коррекции, но некоторые правила все же существуют:

- 1) Все упражнения выполняются по подражанию, т. е. взрослый показывает – ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо – это произойдет постепенно, по мере многократного повторения упражнений. На первых порах текст читает только взрослый, побуждая при этом малыша к повторению за ним. Затем читать лучше вместе, однако, если наследник в состоянии сам повторить все без ошибок и в правильном ритме (!) можно полностью отдать бразды правления в его руки.
- 2) Хорошая новость для занятых родителей – заниматься достаточно всего 1-2 раза в неделю и лучше во 2й половине дня, однако существенные результаты можно будет увидеть только через полгода-год регулярных занятий. Исключение – для деток с заиканием, им заниматься следует чаще, 3-4 раза в неделю.
- 3) Во время упражнений должна царить атмосфера игры и радости: для этого используйте картинки, игрушки, яркую одежду или костюмы (если они не мешают двигаться), можно нарисовать на лице смешную раскраску – словом, делать все, что вздумается!
- 4) Упражнения нужно повторять многократно из занятия в занятие и до тех пор, пока их выполнение не приблизится к идеалу. Если освоить то или иное упражнение никак не удастся, а слушать одно и то же уже невозможно, можно поменять задания, а через некоторое время обязательно вернуться к «проблемному». Также можно отрабатывать отдельные трудные движения или упражнения вне занятий.

5) Долой занятия без музыки! Чаще всего вам будет требоваться медленная мелодия (лучше вальс, например, из Щелкунчика), мелодия в среднем темпе (подойдет марш из того же Щелкунчика или любой другой) и быстрая, «заводная» музыка (остановимся на классике – пусть это будет «Полет шмеля»). Также хорошо заготовиться звуками природы, детскими песенками и саундтреками из любимых мультфильмов.

6) Занятия можно и нужно подстраивать под Вашего ребенка. Что-то не получается, трудно освоить все сразу – упростите упражнение и разбейте занятие на маленькие части. Замечаете трудности, например, с мелкой моторикой и звуками - смело увеличивайте количество заданий на них. Однако старайтесь сохранить занятие разнообразным, иначе из логоритмики оно превратится в обычный урок. Не бойтесь экспериментировать и придумывать упражнения сами – это просто, главное соблюдать единство музыки, движения и речи, а в остальном простор фантазии для вас и вашего малыша неограничен.

Примеры логоритмических упражнений.

Музыкально-ритмическая композиция «Вышла курочка гулять»(2-3года)

Цель: Учить соотносить темп движений и темп речи.

1. Ребёнок сидит на стуле.
2. Слушая отрывок скороговорки, произносимой взрослым в медленном темпе, кистью одной руки, собранной в щепоть, медленно дотрагивается до раскрытой ладони другой руки – «курочка клюет зернышки». **Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, (медленный темп)**
3. При слушании отрывка в быстром темпе совершают те же движения быстро – «цыплята клюют зернышки». **А за ней ребята - Желтые цыплята (быстрый темп).**

Логопедическая гимнастика «Печем пирожки». (4-5 лет)

1. «Месим тесто» – *активно двигаем языком, упираясь то в одну, то в другую щеку*
2. «Раскатываем тесто» – *с силой проталкиваем язык между губами и вытягиваем обратно в рот*
3. «Блинчик» – *высовываем язык и держим его широкой лопаткой*
4. «Кладем начинку» – *заворачиваем края языка так, чтобы в середине образовалась ямка*
5. «Печем пирожки» – *надуваем щеки и медленно со звуком «пух-х-х-х...» выпускаем воздух (губы расслаблены)*
6. «Вкусный пирожок» – *облизываем губы языком*

Упражнения можно делать и под музыку, меняя темп в зависимости от мелодии.

Музыкально-ритмическая композиция «Веселые путешественники».(6-7 лет)

Муз. М. Старокадомский, сл. С. Маршак (развитие чувства ритма, координации речи и движения).

1-й куплет: Мы едем-едем-едем в далекие края, (ходьба на месте, высоко поднимая колени)

Хорошие соседи, счастливые друзья!

Нам весело живется, мы песенку поем,

А в песенке поется о том, как мы живем!

Припев: Тра-та-та, (3 ритмичных хлопка справа от головы)

тра-та-та (3 ритмичных хлопка слева от головы)

мы возем с собой кота, (подпрыгнуть)

Чижика, (наклон вперед)

Собаку, (слегка присесть, руки перед собой)

Петьку-забияку, (махи руками, согнутыми в локтях)

Обезьяну, (наклон вправо)

попугая – (наклон влево)

вот (хлопнуть в ладоши)

компания какая! (развести руки в стороны)

Во время 2 и 3 куплета повторяются движения 1-го куплета.