Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Жемчужинка» с.Карманово

Методическая разработка

Конспекты образовательной деятельности

по интеллектуальному развитию детей

дошкольного возраста

подготовила

воспитатель МБДОУ

«Детский сад «Жемчужинка»»

Корешкова В.В.

с.Карманово, 2015 г

Пояснительная записка

Проблема интеллектуального развития ребенка актуальна на сегодняшний момент и плодотворно и давно разрабатывается в педагогике и психологии. Именно в дошкольном возрасте формируется познавательный потенциал мыслительных процессов, вырабатывается мотивация предметно-операционной, игровой, учебной, творческой деятельности и общения.

Определяющая роль в интеллектуальном развитии принадлежит **систематическому** интеллектуальному воспитанию. Оно, как целенаправленное педагогическое воздействие, включает руководство процессом освоения знаний и управление процессом формирования системы интеллектуальных действий и познавательных способностей ребенка.

Интеллектуальное развитие осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды. И не менее важно наряду с интеллектуальным процессом воспитания формировать у детей эмоциональное отношение к действительности .

Данный цикл образовательных мероприятий для детей дошкольного возраста ставит перед собой задачи:

* развитие интеллектуальных и личностных качеств;
* учить находить правильные решения в различных проблемных ситуациях;
* воспитание чуткости, умения сопереживать, желание прийти на помощь;
* совершенствовать культуру диалогической речи: выслушивать собеседника, отвечать на вопросы полными предложениями и фразами;
* воспитывать культуру общения и культуру поведения, упражнять в использовании вежливых слов;
* развивать мыслительную деятельность и познавательный интерес у детей;
* формирование положительных эмоций.

Занятие 1. Мой лучший друг

1. В процессе входа в занятие педагог рассказывает детям о том, что у Незнайки очень много друзей, но есть среди них один самый - самый лучший друг, который рядом с ним на праздниках и когда грустно он тоже рядом. Это Фунтик.

2. Рисование.

Педагог с детьми обсуждает есть ли у них такой друг, с которым чаще всех встречаешься, который радуется вместе и не оставляет, когда грустно. Если такого друга рядом нет, предлагает ребенку представить, кто бы это мог быть, кто может стать его лучшим другом. Дети рисуют своего лучшего друга. После рисования педагог выставляет на доску портреты.

Можно предложить детям познакомить Незнайку со своим лучшим другом.

3. Динамическое упражнение.

Педагог: «Лучшие друзья любят играть вместе. Давайте посмотрим, как могут лучшие друзья играть в мяч» (предлагает детям выбрать себе пару и поиграть в «съедобное /не съедобное»). Игра длится пять минут, после чего дети строятся в дружный паровозик и, делая круг вокруг столиков, садятся на свои места.

4. Развитие ВПФ *(формирование высших психических функций у детей с ОНР*).

Педагог предлагает выбрать детям фигурку- себя. Незнайка со всеми по очереди знакомится (Кто ты? Как тебя зовут? Что ты любишь кушать? Во что любишь играть? С кем любишь играть?) Познакомившись со всеми, Незнайка каждому герою дарит игрушку. Детям предлагается рассказать, что каждому подарил Незнайка . После чего педагог предлагает позвать в гости лучшего друга каждого их детей в виде фигурки. Детям так же предлагается рассказать о своем друге. Когда все познакомились, педагог предлагает разыграть ситуацию, когда лучший друг попросил у ребенка

новую игрушку: как поступит герой ребенка и почему? И обратная ситуация: когда у друга новая игрушка и герой ребенка просит ее поиграть, как поступит друг в этом случае и почему?

Закрепляем понятие жадный и щедрый. Если ребенок поделился, он щедрый, а если нет, то пожадничал. В этом случае как себя чувствует друг и сам герой ребенка, приятно это или нет. Затем детям дается время для свободной игры с героями.

5. Музыкальная минутка.

Предлагаем детям вместе спеть песенку друзей. О чем эта песенка, когда ее поют?

6. Уборка игрушек.

Занятие 2. Мы- путешественники

1. «Наш Незнайка в последнее время заскучал и очень хочет отправиться в путешествие. У него много друзей в разных странах, но он очень хочет узнать новые места и обрести новых друзей. Вы готовы отправиться с гномом в новое путешествие? А еще мы с вами возьмем в путешествие фотоаппарат и будем фотографировать места нашего путешествия».

2. Рисование.

Каждому ребенку предлагается нарисовать то, на чем поедем в путешествие, и что бы он хотел увидеть в путешествии (море, пальмы, горы, реки, леса….)

3. После рисования рисунок каждого ребенка фотографируется. По просьбе педагога-

«А теперь давайте оживим наши моря, пальмы, леса, горы». Дети создают тот ландшафт, который рисовали (макет, с помощью фигурок)

4. Динамическое упражнение.

«Вот и ожили замечательные места, куда мы отправимся в путешествие. Но для того, чтобы попасть в эти замечательные места нам с вами нужно на чем-то поехать, полететь или поплыть.» Дети встают со стульчиков и в одну сторону вокруг песочницы летят на самолете, издавая характерные звуки: УУУУУУУУУУУ. В другую сторону едем паровозиком, превращаясь в вагончики: ту -ту -ту. Едем на машине, взяв в руки воображаемый руль (дети могут сами предлагать транспорт). И вот, наконец, каждый добрался до прекрасного места. Каждый ребенок может рассказать о том месте, куда он попал, как оно называется, поделиться своими впечатлениями. И на память сделать фото.

5. Музыкальная минутка.

Так как места путешествия были у всех разные, то можно каждому ребенку сыграть мелодию его страны или города. В заключении педагог предлагает сыграть общую мелодию путешествия , имитируя звуки разного транспорта.

7. Уборка игрушек.

Занятие 3.Мой любимый мультик

1. Манипуляции с песком (*на прогулке у песочницы*).

2. Рисование на песке: оставляем отпечатки пальчиков, сложенных по -разному, как отпечатки лапок животных – кошечки, собачки, цыплята.

3. Развивающая часть. Незнайка рассказывает, что он слышал о том, что дети любят

разные мультфильмы. Спрашивает у детей, что это такое. Обсуждает, какие мультфильмы они любят, каких героев мультиков они знают. Незнайка предлагает детям самим снять мультфильм, как это делают мультипликаторы.

Объясняем, кто такой мультипликатор. Каждый ребенок представляет себя мультипликатором. Выбираем себе героя, который будет главным участником мультфильма. Говорим о его свойствах, проговариваем его черты (какой он? Сильный, смелый, активный и т.д.) Решаем, что он будет делать. Задание и выполнение по инструкции Незнайка : строим для героя дом, справа от него

сажаем деревья, делаем тропинку, которая идет в гости к другому герою -соседу.

4.Развитие коммуникативных навыков и игровой деятельности: Герой путешествует к другим героям, знакомится с ними. Ребенок придумывает свою свободную линию игры, спасает кого-нибудь и т.п. Появляется какой-нибудь хищник, рычит (говорим о том, кто такие хищники). Пытаемся подружиться с хищником.

5. Динамическое упражнение. Хвалим себя за созданный мультфильм.

Мы ногами топ-топ -топ (Дети ходят по комнате и топают.)

А в ладошки хлоп-хлоп -хлоп ,Ай, да малыши!

Ай да крепыши! (Высоко поднимая ладоши, хлопают)

По дорожке мы шагаем

И в ладоши ударяем.

Топ -топ, ножки, топ! (Стоя на месте, топают ногами)

Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! (Хлопают руками)

Ай да малыши! Ай да крепыши!

6 .Музыкальная минутка. Играем на музыкальных инструментах.

Занятие 4 . Домик Лешика

1. Незнайка рассказывает, что сегодня он вместе с ребятами

отправится в лес, гости к Лешику, Лесовичку.

2. Незнайка рассказывает, кто такой Лешик и где он живет. Рисуем для Лешика

природу: травку, лес, деревья, цветы. Поливаем цветочки из лейки, чтобы лучше росли.

3. Развивающая часть. Строим домик для Лешика с помощью природного материала (мха, веточек, листочков, шишек).

Первоначально показываем детям картинку и рассказываем, как выглядит домик лесного существа, как он живет. Украшаем домик разными камушками, мозаикой, представляем, что это цветы.

Сажаем вокруг домика деревья, проговариваем названия деревьев, которые растут в лесу.

4. Динамическое упражнение. Представляем, как Лешик торопится к себе домой.

Представляем, что все мы Лесовички : бежим, весело подпрыгивая, наклоняемся под ветками опустившихся деревьев (пролезаем). Обсуждаем, какие лесные звери и насекомые могут прийти. Обыгрываем это.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот, так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать!

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

5. Развивающая часть. Приглашаем гостей на новоселье к Лешику.

Называем лесных зверей, лесных птиц изображаем, как они разговаривают (рычат, кричат). Важно, чтобы каждый ребенок проговорил, как называется животное, которое пришло к нему в гости, как оно разговаривает. Устраиваем лесной пир. Можно угостить пришедших жителей овощами -фруктами, сделать обед (свободная форма, игра).

6. Музыкальная минутка. Играем лесную песенку (стучим на барабанах, бубнах, шумелках ).

7. Уборка игрушек.

Занятие 5. По мотивам сказки «Три медведя »

1. Рисуем деревья: лиственные и хвойные, вспоминаем названия различных деревьев.

3. Незнайка говорит , что очень любит сказки и вспоминает про сказку «Три медведя». Вместе с детьми вспоминаем сказку и проигрываем.

Появляется девочка (кукла), «пошла Машенька в лес ...»: строим лес с грибами и ягодами (можно повторить названия ягод по иллюстрациям). «...Заблудилась и вышла к избушке...»: появляется избушка (из картонного театра), «...а в избушке той жили 3 медведя: медведь папа Михайло Иванович, медведица мама Настасья Петровна и маленький медвежонок Мишутка...».

Выкладываем трех медведей разной величины из картона. «увидела Машенька стулья- села на самый большой...» вопрос детям: чей самый большой стул? Почему? Прикладываем большой картонный стул к большому медведю, затем достаем средний и маленький стулья - распределяем между медведями по размеру. Таким же образом распределяем тарелки с кашей, ложки, кровати.

«Вернулись медведи домой, увидели что кто-то побывал у них дома и съел всю кашу,

рассердились, зарычали, а Мишутка даже заплакал. Услышала это Машенька, стыдно ей стало, вышла она к медведям, извинилась, угостила их грибами да ягодами которые насобирала в лесу.»

4. А что бы медведи совсем не обижались- решила сделать им подарок.

Скульптура медведя из пластилина (круглая морда, овальное туловище, глаза -мозаика, нос-бусина, уши и лапы из пластилина).

5. Мишутка развеселился и решил с Машенькой поиграть. Подвижная игра «У медведя во бору» («У медведя во бору грибы ягоды беру, а медведь не спит -все на нас глядит») один водящий ребенок или психолог ловит, дети прячутся за песочницу, можно использовать мягкую игрушку или куклу би- ба-бо.

Если осталось время можно покидать шишки в ведро на меткость или просто пособирать их с пола, кто больше соберет.

6. Музыкальная минутка. Тихонько - танцуют Мишутка и Машенька, громко, сильно - танцуют взрослые медведи.

7. Уборка игрушек

Занятие 6. Однажды мне приснился сон

1. Незнайка рассказывает, что сегодня ему снился замечательный сон.

2. Рисование. Незнайка рассказывает, что снилось ему. Обсуждаем с детьми, что

снилось им, рисуем. Простые рисунки, каждый ребенок рисует элемент своего сна (солнышко, рыбку, тигра, птичку и т.д.)

3. Развивающая часть. Дети рассуждают, что бывает с ними во сне. Представляют, как они летают (вокруг столиков). Как во сне они встречаются с новым фантастическим животным. Животное появляется, узнаем кто это. Сначала прячемся от него, если это хищник, потом стараемся подружиться. Здороваемся с травоядными. Попадаем во сне в фантастическую страну, где звери разговаривают.

Каждый ребенок выбирает себе четырех зверей, рыб либо насекомых, строит свою сказку, которая приснилась ему. Свободная игра. Каждый ребенок рассказывает Незнайке о своем сне, обсуждаем их.

Играем в игры с Незнайкой. Одно из животных прячется, пытаемся заметить, кто именно спрятался. Животные меняются местами, ребенок пытается заметить, что поменялось. Можно добавить игру «Четвертый лишний» (три травоядных, один хищник и наоборот). Говорим, что бывают страшные сны. Что может присниться страшного? Незнайке приснился страшный сон. Обсуждаем, что нужно делать и чего нам хочется, когда снится страшный сон. Жалеем Незнайку, дарим ему какой-нибудь подарок. Можно проговорить, что именно каждый ребенок дарит Незнайке (элементы еды, вкусные овощи-фрукты). Обсуждаем, что можно победить страшного героя во сне, можно с ним подружиться. По желанию строим свой страшный сон,

побеждаем /заводим дружбу с героем.

4. Динамическое упражнение. Реагируем на команды педагога. Засыпаем (ночь),

показываем, как мы спим, просыпаемся (показываем, как мы просыпаемся, тянемся, делаем зарядку). Изображаем эти действия.

5. Пальчиковая гимнастика.

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик – прыг в кровать.

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул,

Тише пальчик не шуми!

Ты братишек не буди!

Встали пальчика! Ура!

Просыпаться нам пора!

Занятие 7. Снежинка

1. Появляется гномик Вася с шарфиком на шее.

Педагог : «Здравствуй, Вася!» Вася здоровается хриплым голосом. Педагог спрашивает, что случилось. Вася отвечает, что он вчера гулял в лесу, когда шел снег, и ловил ртом снежинки. Поэтому у него теперь болит горло.

Педагог : «Ой, Вася, ты заболел!? У тебя болит горло!?» Вася отвечает утвердительно.

Педагог: «Ребята, а разве можно кушать снег?» Дети отвечают отрицательно.

Вася: «А я снег не ел!» Педагог : «Вася, а ты разве не знаешь, что снежинки – это и есть снег?». Вася: «А-а… теперь я все понял, и я больше не буду есть снег!»

2. Развитие ВПФ. Вася: «Но снежинки были такие красивые, и все –разные!»

Педагог: «Ребята, а вы сами разглядывали снежинки? (достает коробочку с

вырезанными из бумаги снежинками и раздает их детям) Какая она, снежинка?»

( возможные ответы – легкая, ажурная, прозрачная ). «А давайте, ребята, нарисуем с

вами разные снежинки с помощью гуаши ».

Педагог : «А что снежинки умеют делать? (возможные ответы – летать, кружиться, падать ) А когда много снега падает с неба, как это называется? (Снегопад) А когда снежинки кружатся в воздухе и их несет ветер, как это называется? ( Вьюга, метель) А как воет вьюга? ( У -у-у, у-у-у…)

3. Динамическая разминка.

Педагог говорит, сопровождая чтение движениями вместе с детьми: «На полянку, на лужок выпал беленький снежок. Кружатся снежинки, белые пушинки. Полетели, понеслись, и под елку улеглись. Тихо спят снежинки, белые пушинки. Но подул тут ветерок, закружился наш снежок. Кружатся снежинки, белые пушинки» .

4. Педагог, по возможности, заносит в комнату небольшой поднос со снегом и

рассматривает его с детьми. При этом вслух замечает, что он холодный и тает в руках.

Затем лепит из снега комок и спрашивает, что это (снежок), какой формы и на что похоже ( шар, колобок, мяч ). Затем психолог расплющивает снежок до «блина» «А теперь?» (колесо, круг).

5. Игра «Снежки» (вспомогательный материал – комки из бумаги, покрытые ватой, либо шарики для настольного тенниса ) .Дети соревнуются по двое и стараются собрать как можно больше снежков. Остальные ребята их поддерживают.

6. Гномик Вася: «Ой, ребята, как с вами весело! Но у меня еще одна беда. На мою рукавичку села снежинка, а когда я пришел к вам, она потерялась.

Педагог: Незнайка она не потерялась, а растаяла. Но мы тебе поможем и надуем много снежинок, а ты выберешь любую, какая тебе понравится. (Упражнение на речевое дыхание: на лист картона клеится варежка из цветной бумаги. С обратной стороны листа на веревочке приклеена картонная снежинка. Дети должны «задуть» снежинку поверх варежки). Вася всех благодарит за помощь.

7. Уборка игрушек.

Занятие 8. Моя сказочка

1. Свободное рисование: рисуем своих любимых животных.

2. Развивающая часть. Незнайка рассказывает, что он слышал о том, что дети любят

разные сказки. Обсуждает, какие сказки они любят, каких героев мультиков они знают. Незнайка предлагает детям самим придумать сказку, как это делают Сказочники.

Объясняем, кто такой сказочник. Каждый ребенок представляет себя сказочником. Выбираем себе героя, который будет главным участником сказки. Говорим о его свойствах, проговариваем его черты (какой он? честный, храбрый, активный и т.д.) Решаем, что он будет делать. Задание и выполнение по инструкции Незнайки : строим для героя дом ( конструктор), слева от него сажаем деревья, делаем тропинку, которая идет в гости к другому герою -соседу.

Развитие коммуникативных навыков и игровой деятельности: Герой путешествует к другим героям, знакомится с ними. Ребенок придумывает свою свободную линию игры, спасает кого-нибудь и т.п.

Появляется какое-нибудь дикое животное, рычит (говорим о том, кто такие дикие животные). Пытаемся подружиться с ними.

3. Динамическое упражнение. Хвалим себя за созданную сказочку.

Мы ногами топ-топ -топ (Дети ходят по комнате и топают.)

А в ладошки хлоп-хлоп -хлоп

Ай, да малыши!

Ай да крепыши! (Высоко поднимая ладоши, хлопают)

По дорожке мы шагаем

И в ладоши ударяем.

Топ -топ, ножки, топ! (Стоя на месте, топают ногами)

Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! (Хлопают руками)

Ай да малыши!

Ай да крепыши!

4. Уборка игрушек.

Занятие 9. Мы- волшебники.

1. Незнайка говорит о том, что у него сегодня чудесное, волшебное

настроение. Спрашивает, какое настроение у ребят.

2.Представляем, что мы все волшебники. Рисуем волшебную палочку, шляпу волшебника.

3. Развивающая часть. Незнайка сегодня главный волшебник, и он готов показывать детям чудеса. Берет волшебный мешочек, в котором спрятаны различные предметы. Ребенок на ощупь пытается угадать, какой это предмет. Вместе с Незнайкой четко проговариваем названия предметов.

Незнайка в роли фокусника. Он берет себе по четыре игрушки, прячет одну из них, остальные дети пытаются заметить, какая именно игрушка исчезла. Затем представляем, что каждый ребенок фокусник, выполняет данное упражнение.

Незнайка берет три чашки, прячет под нее волшебный камушек. Меняет кружки местами, ребенок пытается угадать, в какой кружке был спрятан камушек. В этом упражнении должен поучаствовать каждый ребенок.

4. Динамическое упражнение. Ребята становятся в шеренгу. Незнайка закрывает глаза и просит их поменяться местами. Дети меняются, а Незнайка должен угадать, что изменилось.

Играем вместе с Незнайкой в игру «Морская фигура». Дети замирают в различных позах, Незнайка должен угадать, какое именно животное или фигуру изображает ребенок.

5. Музыкальная минутка. Играем волшебную музыку.

6. Уборка игрушек.

Занятие 10. Сказка «Золотая рыбка»

1. Незнайка рассказывает, что он слышал о сказке «Золотая рыбка». Вспоминаем или рассказываем детям о ее содержании.

2. Рисование. Рисуем рыбку пальчиком с помощью гуаши . Больших рыбок, маленьких. Можно попробовать рисовать различных рыб: акулу, дельфина и т.п. Рисуем нашим рыбкам водичку, отправляем их поплавать.

3. Развивающая часть. Мимическая гимнастика. Изображаем, как разговаривают рыбки, как они удивляются. С помощью пальчиков показываем, как шевелится у рыбки хвостик. «Плаваем» вокруг столиков, как рыбки, шевелим плавниками.

Мастерим золотую рыбку из цветной бумаги , украшаем ее. Делаем ей яркую чешую из мозаики и кусочков цветной бумаги, волшебную, добавляем плавники, украшаем хвост ниточками. Вспоминаем содержание сказки, строим дополнения в игре по сюжету. Говорим о том, что рыбка творила чудеса. Любуемся выполненными работами.

Изучение понятий большой-маленький. Строим сначала маленький дом, рядом для

сравнения строим большой. Обговариваем отличия.

Заселяем в маленький домик маленького героя, проговариваем его свойства; в большой домик поселяем большого героя, обсуждаем его свойства. Говорим об отличиях большого героя и маленького. Пробуем поменять местами героев домиков, отмечаем, почему не получается поселить большого героя в маленький домик, почему для маленького героя большой домик велик.

4. Динамическое упражнение. Показываем, как ходит большой герой: шагаем большими шагами; показываем, как ходит маленький герой: бегаем маленькими шажочками.

5. Музыкальная минутка. Сочиняем веселую песенку для золотой рыбки.

6. Уборка игрушек.

Занятия 11. Снеговик (на прогулке)

1. Ритуал входа.

2. Растопырив все пальцы рук, касательными движениями, «наметаем» сугроб.

3. Гном загадывает детям загадку:

С метлой в руке,

С ведром на голове

Стою зимой я на дворе.

(Снеговик)

Лепим снеговика из снега: 3 шарика, нос- веточка , глаза - мозаика.

4. Обсуждаем свойства снега.

Из чего снеговичок? Снег какой? (холодный, рассыпчатый, может быть рыхлым и липким ) . Снег - это состояние воды (принести с улицы снег – показать, как он тает на батарее). Снег - это много снежинок (показать иллюстрации снежинок ) .

5. Физкультминутка:

С неба падают снежинки, (изображаем руками как падает снег)

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме. (Дети поднимают руки над головой и делают хватательные

движения, словно ловят снежинки.)

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги. (Потягивания — руки в стороны.)

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.)

Ну а мы идём, идём (Ходьба на месте.)

И к себе приходим в дом. (Дети садятся)

6.Д/И « Найди 3 отличия у снеговиков».

7. Мы слепили снеговик. (стоим. Руки на пояс)

Он не мал и не велик. (приседаем-тянемся на носочках)

Носик из моркошки. (показываем нос)

Вместо глаз -картошки. (кулачки у глаз)

Очень милый и смешной. (улыбаемся, качаем головой)

Привели его домой. (идем за руки вокруг столиков)

Поутру растаял. (Нагибаемся к полу. расслабляемся)

Мыть полы заставил. (имитируем мытье пола)

8. Музыкальная минутка. (с разной громкостью играем на инструментах: метель-громко, маленький снежок-тихо)

9. Уборка игрушек.

Занятие 12. В магазине игрушек

1.Рисуем мячик с каким-либо узором.

2. Незнайка рассказывает, как однажды попал в магазин игрушек, как там было весело. Спрашивает у детей, какие они любят игрушки и почему. Загадывает детям загадки про игрушки, которые видел:

Эту толстую игрушку Сам пустой,

Не положишь на подушку. Голос густой,

Знать, пример взяла с лошадки: Дробь отбивает,

Стоя спать, а не в кроватке! Шагать помогает.

(Неваляшка) (Барабан)

Кручусь-верчусь, и мне не лень

Вертеться даже целый день.

(Юла)

Его пинают,

А он не плачет,

Его бросают –

Назад не скачет.

(мяч)

После каждой загадки - показать игрушку, задать про нее детям вопросы. (Какого цвета, из какого материала сделана (из пластмассы – значит, пластмассовая/ металлическая/резиновая), еще какая? (яркая, гладкая, блестящая...)

4. Лепка из пластилина «Неваляшка».

5. Физкультминутка: подкидываем мяч немного вверх, ловим. Игра с мячом по типу

«Горячей картошки» .

Артикуляционная гимнастика: барабан - д-д-д; гармошка - упираемся языком в щеки

поочередно.

6. Игрушки наши расшалились, разбросались, места свои потеряли. Незнайка просит помочь расставить игрушки на полки. Дети по очереди ставят игрушки на полки по инструкции Незнайки (на нижнюю полку, на верхнюю полку, слева/справ а от..., между).

7. Музыкальная( шумная) минутка.

У меня есть барабан,

Он гремит, как ураган!

Но когда его дарили,

Бить потише попросили.

А зачем его иметь,

Если просят не шуметь?!

8. Уборка игрушек.

Занятие 13 . Доктор Айболит.

1. Ритуал входа.

2. Рисуем свою фантазию.

3. Незнайка: добрый доктор Айболит, он под деревом сидит. Приходи к нему лечится и корова и волчица...

Кто же такой Айболит? (доктор, врач, который лечит зверей, а называется такой врач - ветеринар). Незнайка предлагает детям стать докторами, которые лечат зверей .

Построим клинику (строим из строительного материала, обустраиваем зал ожидания со стульями, кабинет со шприцами, таблетками, бинтами).

Дети выбирают животных, которые заболели (заранее подготовленные, можно из

волшебного мешочка). Каждый ребенок рассказывает, что случилось с его животным и что у него болит. Лечим животных (бинтуем, капаем капли...)

4. Животные выздоравливают и решают поиграть.

Игра «Кого не стало?» или «Что изменилось?»

Артикуляционная гимнастика:

Слон - тянем «хоботок» (губы вытягиваем вперед трубочкой)

Волк/лев/собака - «скалим» зубы

Лошадь - цокаем языком

Кошка - облизываем верхнюю и нижнюю губу в одну и другую сторону

Жираф - тянем шею

Лягушка - надуваем и сдуваем щеки.

5. Музыкальная минутка. Здоровые зверюшки (танцуют под веселую музыку, используя знакомые танцевальные движения)

6. Уборка игрушек.

Занятие 14. День рождения Незнайки

1. Педагог торжественно объявляет, что сегодня у Незнайки День рождение. Предлагает нарисовать для него подарок (воздушные шарики/цветочки и т.д.). Незнайка высоко оценивает каждый подарок, всех благодарит.

2. Динамическое упражнение.

«В свой День рождения Незнайка даже немного подрос (тянемся вверх ручками,

встаем на носочки), скоро к нему придут много веселых его друзей (весело скачем), будут весело прыгать все вместе на батуте (прыгаем вверх), танцевать (показываем какое- нибудь простое движение) и хлопать в ладоши!»

3.Развитие ВПФ.

Раздаем детям праздничный инвентарь для поднятия настроения (ушки, бантики, колпаки). «Вот теперь мы готовы праздновать! Ой, а у Незнайки ведь даже нет стола со стульями! Где же все будут кушать праздничный торт? А сейчас уже гости придут! Давайте ему поможем!» Строим по образцу из кубиков стол, расставляем вокруг стола стулья (большие и маленькие кубики). Считаем сколько стульев, спрашиваем, сколько поместится гостей.

Приходят гости – выставляем для каждого ребенка по очереди игрушки по количеству на один больше, чем стульев. Говорим, что среди гостей спрятался злодей, который хочет испортить праздник. Описываем «злодея» по признакам. Хвалим детей, что они помогли спасти праздник. Рассаживаем гостей – на большой стульчик – большую игрушку, на маленький – маленького.

Готовим из пластилина на тарелочках пирожные, украшаем их орешками, ягодками - камушками. Разрезаем торт счетной палочкой на кусочки по количеству гостей.

«Все поели, теперь хотят поиграть!» Играем с воздушным шариком, перекидываем его по кругу друг другу.

4. Музыкальная минутка. Сочиняем праздничную мелодию, слушаем каждого по очереди, затем играем всем вместе.

5. Уборка игрушек.

Занятие 15. Цирк.

1. Незнайка рассказывает о том, что очень скучает по цирку, но у него нет билета. Предлагает сделать свой цирк. Для этого вспоминаем поход в цирк, что там есть и что нам понадобиться. Незнайка говорит, что все циркачи – очень тренированные. Становимся тренированными как циркачи с помощью спортивной зарядки (несколько динамических упражнений).

2.Рисование. Рисуем личико, отмечаем его настроение смайликом.

3.Развитие ВПФ.

После того, как дети выбирают зрителей, педагог выставляет пару игрушек. Его артист цирка тот, который (описывает признаки: выше, у него больше ног или он желтого цвета). Педагог просит каждого ребенка выбрать пару игрушек и описать по таким же признакам.

Незнайка рассказывает о том, как жонглеры ловко управляются с шариками, которыми жонглируют. Предлагает каждому ребенку побыть жонглером. Раздает мячи и демонстрирует упражнения, которое нужно повторить:

подбросить мяч вверх и поймать;

передавать мяч за спиной из одной руки в другую;

кинуть мяч в стену и поймать рикошет;

передавать мяч из одной руки в другую через поднятую ногу;

передавать мяч друг другу в парах между ног, повернувшись спиной.

Педагог рассказывает о фокусниках, Незнайка показывает фокус детям: берет три одинаковых стаканчика, под одним прячет камушек, начинает быстро пропускать каждый рукой крайний стакан между двух остальных попеременно. Нужно следить за руками и заметить, под каким стаканчиком камушек. Можно дать возможность показать такой фокус каждому из детей.

Также фокусники умеют узнавать предметы на ощупь не глядя. Педагог складывает в мешок предметы, демонстрируя их детям. Затем каждый закрывает глаза, запускает руку в мешок и пытается отгадать, что вытащил.

Педагог рассказывает о дрессировщиках. Выставляет несколько хищников, каждый из которых подчиняется палочки одного цвета. Каждый ребенок получает комплект палочек для каждого хищника. Дети должны выбрать палочку, соответствующую тому животному, на которой указывает педагог.

4.Музыкальная минутка. Учимся стучать барабанную дробь. Регулируем громкость аплодисментов для хорошего (громко) и плохого, неинтересного представления (тихо).

5.Уборка игрушек.

6.Ритуал выхода.

Занятие 16. Космическое путешествие

1. Педагог рассказывает, что Незнайка очень любит смотреть на звездное небо. Спрашивает детей, видели ли они звезды, какие они (маленькие, блестящие). Можно пояснить, что на самом деле звезды очень большие, просто они далеко и поэтому кажутся маленькими. А вот солнышко – это звездочка, которая рядышком. Решаем нарисовать ночное звездное небо (оставляем отпечатки подушечек пальцев – звезды, дуга - луна).

2. Динамическое упражнение.

«А чтобы лучше рассмотреть звездочки, можно отправиться к ним на космическом корабле –ракете (показываем рисунок ракеты). Но для начала нужно потренироваться и проверить, все ли готовы к полету». Дети встают со стульчиков. Разыгрываем взлет ракеты – приседаем на корточки, затем медленно начинаем подниматься и подпрыгиваем вверх с вытянутыми руками. Затем «ракеты» продолжают полет, попеременно включается кнопка ускорения и замедления, затем «ракеты» приземляются на свои стульчики. Аплодируем себе за успешный полет).

3. Работа по образцу.

«Вот мы и подготовились к космическому полету, теперь пора построить настоящую ракету».

Лепим из пластилина вытянутый вверх корпус ракеты, делаем иллюминаторы – круглые камушки, к нижней части ракеты присоединяем сопла – крупные макаронины или картонные заготовки. Строительство сопровождается комментариями: «окошки в ракете называются иллюминаторы, в них можно разглядывать звезды», «а чтобы ракета смогла разогнаться и взлететь, ей нужно быть мощной, поэтому у неё есть сопла – большие трубы из которых даже вырывается огонь».

4. Дыхательное упражнение и мимическая зарядка.

«Отлично! Теперь можно отправляться в полет!» Вместе считаем от трех до одного и изображаем звук взлетающей ракеты (шипящий звук с небольшим повышением тональности). Представим, что мы видим очень много красивых звездочек – давайте улыбнемся им! А среди них есть удивительная фиолетовая звезда (вместе удивляемся), и вдруг на нас летят какие - то камни -метеориты (вместе пугаемся), но нам удается облететь их стороной (вместе радуемся)!

5. Развитие ВПФ.

«Незнайка рассказывал, что на небе можно увидеть звездные картинки – созвездия. Некоторые из них он сфотографировал, чтобы показать вам. Давайте посмотрим на картинки и подумаем, на что они похожи». Каждому раздаем по картинке - созвездию (на картинке – простые предметы, изображенные контурным способом, только вместо сплошной линии - частые точки).

6. Музыкальная минутка. Сочиняем лунные, солнечные и звездные мелодии.

8. Уборка игрушек.

Занятие 17.Дикие животные

1. Педагог: «Ребята, давайте сегодня отправимся в лес, в гости к Лесовичку. На чем мы поедем? ( машина, автобус, электричка) В машине мы все не поместимся, поэтому давайте поедем на автобусе. В автобусе каждый из пассажиров занимает свое место. Получите ваши билеты и занимайте места (педагог раздает «билеты», на которых нарисованы геометрические фигуры – круги, треугольники и квадраты разных цветов. Такие же фигуры из картона лежат на стульях, на которые дети должны сесть)

«Давайте вспомним, как едет автобус?» ( дети изображают. В это время психолог прячет в песке фигурки зайца, лисы, волка, медведя, белки и ежика) «Все, мы с вами приехали в лес. Выходите» (дети рассаживаются вокруг стола).

2. Развитие ВПФ. Педагог: «Лесовичок приготовил для вас сюрпризы, которые он спрятал. Найдите их» ( дети находят на столе среди листочков фигурки животных и, отвечая на вопросы педагога, называют их).

Далее педагог загадывает загадки о животных. Дети, у кого есть фигурки животных-отгадки, показывают их и называют.

«Лежала между елками подушечка с иголками. Лежала, лежала, потом убежала ( Еж)».

«Хожу в пушистой шубке. Живу в густом лесу. В дупле на старом дубе орешки я грызу ( Белка)».

«Комочек пуха – длинное ухо. Прыгает ловко и любит морковку (Заяц)».

«Кто осенью холодной ходит хмурый и голодный ( Волк)».

(педагог вместе с детьми описывает основные отличительные

характеристики животного, в завершение упражнения хвалит детей.)

Тут появляется Лесовичок, благодарит детей за отгаданных зверей, спрашивает, каким одним словом можно назвать их всех (животные). Далее, с подсказки Лесовичка, дети формулируют основные характеристики, общие для всех животных (четыре лапы, хвост, морда и тело покрыты шерстью). «Эти животные живут в лесу, далеко от человека. Поэтому их называют дикими. Ребята, давайте постоим лес. Чего в лесу много? (деревьев, кустарников, травы ) Теперь давайте поместим в наш лес наших животных».

«Ребята, у каждого животного в лесу есть свой домик, в котором ему удобно. Где живет медведь? ( в берлоге) (показывает картинку с изображением медведя и берлоги. Аналогичным образом поступает и с остальными животными ).

3. Динамическая разминка. Дети, по подсказке психолога, имитируют «походку» разных животных. Затем все снова рассаживаются на коврике.

4. Педагог задает вопросы, чем питается то или иное животное. Помогает с ответами и помогает, по возможности, найти соответствующий предмет в корзинке с игрушками, который кладется рядом с животным, которое им питается.

5. Игра «Прятки». Лешик просит детей поменяться своими животными. Потом дети закрывают глаза. Педагог проходит между ними и забирает у кого-нибудь животное. Потом дети открывают глаза и пытаются угадать, какое животное пропало.

6. Уборка игрушек.

Занятие 18. Сказка «Репка»

1. Появляется Незнайка с книжкой - малышкой про репку. Здоровается с присутствующими. На вопрос педагога о том, что у него в руках, отвечает, что это книжка про репку, которую ему вчера прочитала мама, и он хочет рассказать прочитанную сказку ребятам. Педагог соглашается, и Незнайка начинает рассказывать. Сказка читается один раз, после чего педагог предлагает детям поиграть в театр и рассказать сказку «в лицах» (с игрушками, изображающими героев сказки, которые раздаются детям по их выбору).

Далее педагог руководит инсценировкой, цитируя сказку пофразно. При этом в качестве семени репки, закапываемого в землю, используется тыквенное семечко. Затем, по подсказке педагога, дети поливают землю, чтобы репка «проросла», повторяя вслух «Вырастай скорее репка и держись корнями крепко».

Педагог побуждает детей звать выбранных ими героев вместе с ним. Хором говорят

повторяющиеся слова сказки .

Далее педагог спрашивает, что почувствовали герои сказки, когда вытянули репку

( Обрадовались) «Как мы радуемся? Давайте покажем. ( Дети изображают радость) Почему дедушке и его помощникам все -таки удалось вытащить репку? ( Потому что герои сказки все делали дружно, не ссорились. Даже кошка с собакой. И все друг другу помогали. Даже маленькая мышка помогала). И мы с вами дружно сказку рассказали. Хорошо у нас получилось? ( Да) Давайте запомним: если что -то делать вместе и дружно, то все у нас чудесно получается. Мы молодцы!

Похлопаем себе и друг другу.

2. Развитие ВПФ.

Педагог : «Ребята, вам понравилась сказка? ( Да!) А давайте вспомним, какие животные нам в ней встретились». Дети перечисляют животных. При этом им дается задание расставить фигурки животных по их размерам в реальной жизни, от большого к маленькому.

3. Пальчиковая игра. Педагог : «Репку мы садили (пальцами дети «роют» лунку ладошке). Репку поливали (имитирование, как льется вода из лейки). Выросла репка (разгибаем постепенно пальчики) хороша и крепка (ладонь оставляем открытой, пальцы согнуты, как крючки. Крючки пальцев, сцепленные, растягиваются в разные стороны). Вытянуть не можем. Кто же нам поможет ? Тянем-тянем, тянем -тянем! Ух! (дети расцепляют руки и трясут кистями).

4. Аппликация . Педагог спрашивает, благодаря кому все вытянули репку (мышке). Дети под его руководством педагога из заготовок склеивают мышку .

5.Уборка игрушек.

**Список использованной литературы**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «[Чудеса на песке. Песочная игротерапия](http://www.pedlib.ru/Books/3/0001/3_0001-1.shtml)». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

3.Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-N4.-С.65-68

4.Заботливая Н.Ф.Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой и социальных сфер детей младшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика-январь, февраль 2007г.

5. Сакович Н. А Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2008