**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад «Жемчужинка»» Смоленской области Гагаринского района**

**Тема проекта: «В гостях у сказки»**

Выполнила воспитатель: Корешкова В.В.

с. Карманово-2018 год

**Тема проекта: «В гостях у сказки»**

**театрализованная деятельность в младшей группе**

**Проект:** средней продолжительности, групповой, ролево-игровой, творческий.

**Актуальность проекта:**

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

 Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

 Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

 Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Цель проекта:** приобщать к сказкам посредством различных видов театра

**Задачи проекта:**

* побуждать интерес к предлагаемой деятельности,
* привлекать детей к совместной театрализованной деятельности,
* формировать представление о различных видах театра,
* развивать речь, воображение и мышление,
* помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

**Ресурсное обеспечение:**

* настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба»
* пальчиковый театр: «Теремок», «Репка»
* плоскостной театр: «Три медведя»
* сюжетные картинки
* дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», пазлы «Репка», «Колобок»
* художественная литература (русские народные сказки)

**Участники проекта:**

* воспитатель
* дети группы
* родители воспитанников
* музыкальный руководитель

**Ожидаемый результат:**

* дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;
* сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
* постановка сказки «Репка»

**Исполнители проекта:**

1. Педагог разновозрастной группы №2-Корешкова В.В.
2. Дети разновозрастной группы №2.
3. Родители.
4. Музыкальный руководитель.

**План реализации проекта:**

**1 этап** (подготовительный)

01.10.18.-30.11.18г.

-опрос детей «По страницам сказок»;

-определение темы, целей, задач. Содержания проекта;

-прогнозирование результатов;

-обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участниковпроекта.

**2 этап** (основной)

01.12.18г-31.01.19г.

**3 этап** (заключительный)

09.01.19г-26.04.19г.

-инсценировка сказки «Репка» для просмотра детей всех возрастных групп;

-ООД по теме «Мы расскажем вместе сказку»;

-повторный опрос детей «По страницам сказок»;

-анкетирование родителей «Роль сказки в воспитании детей»

-анализ полученных результатов.

**Формы и методы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Виды деятельности** |
| **Речь и речевое общение** | * рассказывание детьми сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Лиса и дрозд», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» «Снегурочка и лиса»; * чтение стихотворений, потешек; * пение детских песенок «Два веселых гуся», «Песенка крокодила Гены», «Песенка Чебурашки», «Песенка мамонтенка», * инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Снегурочка и лиса», «Два веселых гуся»; * прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Сказка об умном мышонке», «Кот и лиса», «Путаница», «Муха-цокотуха». |
| **Игровая деятельность** | * Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два веселых гуся» * Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?»; * Сюжетно-ролевая игра «В театре» * Игра «Превращение» * Игра «Волшебная палочка» * Строительная игра «Теремок» |
| **Здоровье и физическое развитие** | * Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Цветок», «Ветерок» * Подвижные игры -  «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши в кладовой», «Мыши водят хоровод», «Лиска-лиса», «Зайка серенький сидит», «Смелые мышки» * «Про продукты – полезные не полезные» |
| **Изобразительная деятельность** | * Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка») * Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке») * Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок») |
| **Экологическое воспитание** | Знакомство с видовым разнообразием животного мира:   * *Птицы:*попугай, снегирь, сова, дятел, щегол, дрозд, синица, петух, курица * *Звери:*кошка, лошадь, собака, тигр, олень, лиса, песец, медведь (бурый, белый), волк, куница, хорек, ежи, заяц, кролик, морские свинки, хомяки, мыши, лягушка, жаба, черепаха, крокодил, ящерица. |
| **Взаимодействие с родителями** | * Пошив костюмов для театрализованной деятельности * Консультации на темы: «Почитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить»,«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» (младший дошкольный возраст) * Итоговое мероприятие по проектной деятельности «Мы расскажем вместе сказку» |
| **Музыкальная деятельность** | * Слушание музыкальных произведений * Пение детских песенок * Разучивание танцевальных движений   *Музыкальные произведения:*  «Колыбельная медведицы» Ю. Яковлев,   «Песня Матроскина» Э. Успенский,  «Песенка о лете» Ю. Энтин,  «Песенка Бабки-Ежки»,  «Песенка мамонтенка»,  «Песня водяного» (из мультфильма «Летучий корабль»),  «Песенка паровозика «Ромашкино»,  «Песенка про Чебурашку»,  «Песня крокодила Гены»,  «Два веселых гуся»,  «Песня Бременских музыкантов», «Пластилиновая ворона»,  «Антошка» |
| **Социальное развитие** | * Посещение театрализованных постановок с родителями * Просмотр мультфильмов, диафильмов |

**План работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Работа воспитателя | Работа с детьми | Работа с родителями |
| Сентябрь | Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Роль русской народной сказки на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»  Постановка целей и задач по данной теме. |  |  |
| Октябрь | Изучение темы: «Роль русской народной сказки в развитии речи ребенка » | Чтение русских народных сказок. Рисование с детьми «Следы зверей». «Зернышки для петушка», лепка «морковка для зайчика» и т. п. | Консультация: «Роль сказки в развитии детей»  Консультация: «Справиться с детским непослушанием помогут потешки» |
| Ноябрь | Создание картотеки сказок для работы с детьми. | Применять отрывки из сказок в режимных моментах. | Создание библиотеки красочных книг со сказками для детей. |
| Декабрь | Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми» | Дидактическая игра «Узнай сказку», , Настольно-печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото) | Изготовление родителями дидактических материалов. |
| Январь | Изучение темы:  «Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка». | Показ кукольного театра по мотивам русских народных сказок. Прослушивание аудиозаписей сказок. | Консультация: «Почитай мне сказку, мама. Или с какими книгами лучше дружить дошколятам» |
| Февраль | Изучение темы:  «[Роль сказки в воспитании детей](http://www.talesbaby.ru/duxovno-nravstvennoe-vospitanie-rebenka/rol-skazki-v-vospitanii-detej.html)» | Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото) | Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»  Обустроить уголок ряженья с костюмами животных. |
| Март | Изучение темы: «[Влияние сказки на психику ребенка](http://www.talesbaby.ru/vliyanie-skazki-na-psixicheskoe-razvitie-detej/vliyanie-skazki-na-psixiku-rebenka.html)» | Дидактические игры «Угадай сказку», «Расскажи сказку по иллюстрациям» | Консультация «[Как выбрать полезную сказку для малыша](http://www.talesbaby.ru/interesnoe/kak-vybrat-poleznuyu-skazku-dlya-malysha.html)»  Приобрести в группу раскраски по русским народным сказкам |
| Апрель | Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей» | Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации)  Показ сказки «Репка» | Создать театральный уголок в группе (настольный, пальчиковый театры) |

Используемая литература:

Журналы «Дошкольное воспитание»

Журналы «Ребёнок в детском саду»

Ресурсы интернета.

**Приложение 1**

**Консультация на тему:**

***«Театральная деятельность в детском саду»***

    Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

    Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

    Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

           «Чтобы веселиться чужым весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».                           Б. М. Теплов

***Построение среды для театрализованной деятельности.***

    Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать.

* Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
* Особенности его эмоционально-личностного развития;
* Интересы, склонности, предпочтения и потребности;
* Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
* Возрастные и полоролевые особенности;

**Театр и родители**

    Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

     Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

     Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

**Приложение 2**

***Консультация на тему:***

**"Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста"**

*Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!*

*С. И. Мерзлякова*

Для младших школьников 3-4 лет самым доступным видом театра является кукольный театр. Игра с куклами оказывает непрямое и незаметное всестороннее лечебно-воспитательное воздействие и помогает обрести чувство успеха именно в той области, в которой ребенок чувствует себя наиболее уязвимым. В связи с этим в психологии в последнее время широкое распространение получил метод куклотерапии, т.е. метод лечения с помощью кукол. Игра с куклой предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. В игре - слова ребенка должны оживить кукол и дать им настроение, характер. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестикуляцией.

Существует четыре вида кукольного театра: настольный, пальчиковый, театр кукол типа Петрушки, театр марионеток.

***Настольный театр***, пожалуй, самый доступный вид театра для младших дошкольников. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек. Чтобы изготовить персонажей для него вам понадобятся цветные картон и бумага, ножницы, клей и фломастеры. Куклы, предназначенные для настольного театра должны устойчиво стоять на столе, легко по нему перемещаться. Туловище кукол выполняется в виде конуса, к которому крепятся голова и руки куклы. Величина такой куклы может быть от 10 до 30 см. Управление настольными куклами не представляет сложности для детей. Ребенок берет игрушку со спины так, чтобы его пальцы были спрятаны под ее руками, и ведет "актрису" по столу в соответствии с сюжетом инсценировки. Важно обращать внимание на то, чтобы речь ребенка совпадала с движениями куклы.

***Пальчиковый театр*** - это театр актеров, которые всегда с нами. Достаточно  взять цветной картон, вырезать из него лицо человечка, мордочку животного (кем будет этот персонаж - решать вам и вашему ребенку), нарисовать глаза, нос, рот. Затем необходимо склеить из бумаги кольцо на палец и приклеить к нему личико. Герой пальчикового театра готов! Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. По ходу действия ребёнок двигает одним или несколькими пальцами, проговаривая текст сказки, стихотворения или потешки.

В ***театре петрушки***, который в практике часто называется ***театр бибабо***, используются куклы перчаточного типа: кукла, полая внутри, надевается на руку, при этом в голову куклы помещается указательный палец, в рукава костюма - большой и средний, остальные пальцы прижимаются к ладони. Такую куклу легко сшить самостоятельно, используя подручные материалы: старые варежки, детские носки для изготовления туловища, кусочки меха, пряжи для волос, пуговки и бусинки для глаз, носа и рта. Достаточно подключить вашу фантазию и воображение ребенка.

Куклы, устроенные по принципу марионетки, сделать труднее, но тоже возможно. Возьмите старую тряпичную куклу, прикрепите к ее рукам, ногам и голове лески. Затем смастерите крестовину, сбив две тонкие деревянные дощечки крест-накрест. Привяжите лески к крестовине - кукла-марионетка готова! Управление такими куклами доставляет детям огромную радость.

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

**Приложение 3**

**Консультация для родителей**

**«Почитай мне сказку, мама, или, с какими книгами лучше дружить дошколятам младшего дошкольного возраста»**

***ЛЁГКОСТЬ И ПРОЧНОСТЬ.***

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности.

Она лёгкая - у малыша должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки.

Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон.

Размер книжки небольшой ребёнок должен иметь возможность "играть" с ней самостоятельно.

В книге крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст - только крупный, фразы - чёткие и лаконичные.

Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне.

Обратите внимание на наличие гигиенического сертификата (обычно указывается на последней странице или обложке) Ведь малыши часто пытаются грызть книгу.

***ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ.***

Самым маленьким нужны книжки для рассматривания предметов, животных, растений и т.п. На странице 80 % площади должна занимать картинка. Подписи состоят максимум из двух-трех слов. Малыш пока не представляет, как обращаться с новой "игрушкой" - все может ограничиться облизыванием и бессмысленным перевертыванием страничек. Но если вы рассматриваете книжку вместе и при этом проговариваете текст, то скоро заметите, что кроха легко узнает знакомые предметы и даже пытается по-своему их называть.

***ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА.***

Примерно с года (а при желании и раньше) можно начать читать ребёнку стихи и коротенькие сказки. В этом возрасте знакомство с веселыми потешками хорошо сопровождать яркими характерными жестами. Примерно к двум годам, когда у ребёнка появляется интерес к буквам, - приобретите азбуку. Стоит помнить, что узнавание букв и чтение - вещи разные. Сейчас читаете вы, а ребенок активно слушает. Не стоит форсировать события.

Многим детям нравятся книжки-игрушки всевозможные пищалки, книжки в форме животных, насекомых и т.д. Они привлекательны для ребёнка, но не стоит ими увлекаться книги, прежде всего, предназначены для чтения - это малышу важно усвоить. Постепенно сводите количество книг-игрушек к минимуму.

Три года - возраст почемучек - оптимальное время для покупки детских иллюстрированных энциклопедий. Количество незнакомых слов в них не должно превышать 10-15 процентов, иначе книга может показаться ребенку скучной. Читая вместе с вами, малыш получает ответы на интересующие его вопросы и при этом учится работать с новой информацией.

***РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР.***

Если у родителей есть большое желание, начинать читать ребёнку можно с самого рождения. Новорожденный не может понять смысла прочитанного, но прекрасно различает интонации, ритм и к тому же воспринимает эмоциональное состояние взрослого во время чтения. Так что если мама читает с удовольствием, а не по обязанности, то у ребенка уже на эмоциональном уровне начинает формироваться положительное отношение к занятию чтением.

Простейшие книжки можно делать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о жизни ребёнка. Это развивает творческие способности, позволяет малышу осознать, что все, о чем говорится в книгах, имеет отношение к реальной жизни и формирует бережное, глубоко личностное отношение к книге вообще.

Если у вас возникают сомнения по поводу содержания книги, уберите ее подальше. Больше доверяйте своей родительской интуиции.

Чем старше ребенок, тем многограннее становится круг его чтения. Задача родителей - постараться расширить детский кругозор, подбирая разнообразные книги. А чтобы малыш учился ориентироваться в мире печатного слова, отправляйтесь в книжный магазин вместе.

Даже когда ребёнок научится читать сам, не прекращайте практику совместного чтения. Взрослый может читать гораздо более эмоционально, создавая у ребёнка живые представления о написанном, и к тому же должен объяснять малышу непонятные моменты и общий смысл. А главное - такое чтение очень сплачивает.

***Приложение 4***

**Консультация для родителей**

**«Роль сказки в развитии и воспитании ребенка младшего дошкольного возраста»**

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней возможно всё, что не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец. Слушатель сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой.

Мир детей не похож на мир взрослых. В нём тесно переплелись фантазия и реальность. Многие проблемы с детьми возникают из–за непонимания – странного, часто нереального. Исправить ситуацию вам помогут народные сказки. Они станут тем волшебным мостиком, который соединяет два разных мира – детский и взрослый.

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Как правильно читать ребёнку сказку:

1. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

2. Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

3. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.

4. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.

5. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

6. Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи. Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

*«Встречи героев»*

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

*«Звукорежиссеры»*

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

*«Новые сказки»*

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

*«Пропущенный кадр»*

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

*«Сказочная цепочка»*

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Вы можете сделать сказку помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими. Сказка помогает формировать у ребёнка основы нравственности, морали, по законам которой ему предстоит жить, помогает в формировании у ребёнка музыкального слуха, любви к природе, к родной земле, способствует развитию речи, мышления, фантазии.

Уважаемые родители! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир!

**Приложение 5**

**Консультация для родителей**

**«Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через**

**сказки»**

***Сказка - как средство воспитания положительных нравственных качеств в личности дошкольников.***

Еще древние римляне говорили, что "корень учения горек". Но зачем же учить с горькими и бесполезными слезами тому, чему можно выучиться с улыбкой? Если ребенку интересно, то и "корень" учения может изменить свой вкус и даже вызвать у детей вполне здоровый аппетит.

Дошкольное детство- это тот период, где происходит становление и развитие личности ребенка, формирование его характера. Говоря о воспитании характера, многие психологи (М. В. Бениаминова, Л. И. Божович, П. Я. Гальперин, В. С Мухина и др.) имеют в виду главным образом волевую сторону: его устойчивость, определенность, твердость. Но с понятием характера связывают ещё другую, очень важную черту, имеющую решающее значение для выявления ценности всей личности человека. Именно на нравственную сторону указывает Е. А. Аркин: "Ни крепкая воля, ни твердый характер, ни высокий ум сами по себе еще не гарантируют ценности человека как члена общества, как сына или дочери своего народа".

Заглянуть в "кладовые" личности и извлечь оттуда такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность, трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие др. вероятно, но необходимо иметь свой "ключик" к человеческой индивидуальности. Возможно, чтобы нравственное развитие происходило не только на основе пассивного, непроизвольного подражания, "заражения" чувствами другого, а имело своевременное и осознанное вмешательство. Один из путей такого "вмешательства" лежит через сказку.

Дошкольный возраст - возраст сказки. И здесь ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Ребенка в сказках пленяют неожиданная удача и счастливая судьба простых, скромных, близких детям своей наивностью и простодушием героев, чудесные превращения лягушек, лебедей в прекрасных царевн, кара, постигающая злых, высокомерных гордецов, завистливых старух, жадных и жестоких богачей и властителей. Близок и мил им самый язык сказки, ее стиль, простота и выразительность, яркость и наглядность образов, обилие сравнений, повторений, которые так свойственны речи своего ребенка. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной. В некоторых сказках попадаются сцены грубости, жестокости, дикой порочности. Поэтому такие произведения необходимо исключать из детского восприятия.

Многие исследователи (Е. А. Аркин, А. М. Виноградова, В.Г. Нечаева и др.) считают, что превосходным в воспитательном отношении материалом для рассказывания детям могут служить нарядные легенды и наши русские былины. Многие педагоги не в достаточной мере оценивают силу детского воображения и чуткость детского сердца, способность дошкольника воспринимать и почувствовать обаяния прекрасной человеческой личности, наличие нравственного подвига, неотразимую силу мужества и отваги. Детям чаше всего рассказывают о различных животных. Ничего нельзя возразить против таких произведений, расширяющих детский кругозор. Но можно и должно уже к концу дошкольного возраста скрыть пред ребенком доступ в прекрасный мир настоящих и легендарных былинных и мифических богатырей и героев, отважных борцов за счастье и свободу народов. Здесь человеческий обзор или величественный героический подвиг способен возбудить в ребенке высшие чувства красоты и морали, беззаветную любовь к родине.

При помощи сказочных произведений можно бороться с различными детскими "недугами". В психологии этот метод работы с детьми, испытывающими те или иные затруднения, называется сказкотерапия. Различные авторы, использующие этот метод в своей работе (Д. Бретт, Д. Миллс, Р. Кроули, Д. Соколов, Л. П. Стрелкова и др.) указывают, что применение сказкотерапии позволяет решать ряд проблем (как сиюминутных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного , младшего и других возрастов. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, непринятием своих чувств и т. д. Кроме того сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во - первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во - вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, как утверждает И.В. Дубровина, что положение этого героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Именно это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Педагогические исследования и практика дошкольного воспитания показывают, что одним из важнейших условий развития положительных нравственных качеств личности ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. На это многократно указывал Е. А. Аркин. Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребенка, в том числе и радости. "Никогда не надо гасить детскую радость", - подчеркивала А. М. Виноградова. По ее мнению, в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

**Приложение 6**

**Дидактическая игры:**

***«Узнай сказку»***

Цель и задачи:

— закрепить знания детей о русских народных сказках;

— формировать умение узнавать и называть их по отдельным эпизодам и героям;

* пробудить к звукоподражанию, создать радостное настроение.

***Ход игры***

*Перед детьми выставляет книги со сказками.*

Воспитатель: Каждый из вас берет знакомую сказку, в которых действует например,Медведь. *(Дети показывают сказки: «Маша и Медведь»; «Три Медведя»; «Теремок» ; «Колобок»; и т. д. и коротко рассказывают содержание сказки).*

***«Расскажи сказку по героям»***

Цель и задачи: *побуждать детей к пересказу сказки.*

***Ход игры***

Дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.

***«Расскажи сказку по иллюстрациям»***

Цель и задачи: *побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.*

***Ход игры***

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

***«Собери сказку»***

Цель: развивать мелкую моторику, целостное восприятие картинки, память

***Ход игры:*** дети собирают разрезные картинки по мотивам русских народных сказок.

**Приложение 7**

**СЦЕНАРИЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА».**

*Действующие лица: Рассказчик, Репка, Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка.*

*Рассказчик: Корешкова В.В, (воспитатель гр.№2)*

*Репка: Нилова Е.Н. (мл. воспитатель гр.№2)*

*Дед: Белозерцев Тимофей (воспитанник гр.№2)*

*Бабка: Джаваева Алиша (воспитанница гр.№2)*

*Внучка: Михайлова Валерия (воспитанница гр.№2)*

*Жучка: Купреева Есения (воспитанница гр.№2)*

*Кошка: Маричева Мария (воспитанница гр.№2)*

*Мышка:: Семенова Мария (воспитанница гр.№2)*

На сцене декорация: изба, огород.

Рассказчик:  
Жил в одной деревне Дед  
Вместе с Бабкой много лет.  
Захотел однажды Дед  
Репки пареной в обед.

Дед:  
Что ж, пожалуй, я схожу  
Да и репку посажу.

Рассказчик: Пошёл в огород и посадил репку.

Дед:  
Расти репка сладкая,  
Расти репка большая.

Рассказчик:  
Репка выросла на славу  
Что за чудо из чудес?  
Репка - чуть не до небес!  
Решил Дед выдернуть репку.  
Но, не тут-то было -  
Одному не хватит силы.  
Что же делать? Как тут быть?  
Позвать Бабку подсобить!

Дед(машет рукой):  
Бабка, Бабка - где же ты?  
Репку дёргать помоги!

*Бабка хватается за Дедку, пытаются вытянуть репку.*

Рассказчик:  
Раз – вот эдак!  
Два – вот так!  
Ох! Не вытянуть никак!  
Знать, ослабли наши ручки.  
Позовём на помощь Внучку!

Бабка:  
Ну-ка, Внученька, беги,  
Репку дёргать помоги!

*Выбегает Внучка, хватается за Бабку. Пытаются вытянуть репку*

Рассказчик:  
Раз – вот эдак!  
Два - вот так!  
Нет! Не вытянуть никак!

Рассказчик:  
Вот так репка! Ну и овощ!  
Знать, придётся звать на помощь…

Внучка:  
Жучка! Жученька! Беги,  
Репку дергать помоги!

*Выбегает, гавкая Жучка, хватается за внучку.*

Рассказчик:  
Вот, помочь готова Жучка,  
Уцепляется за Внучку.  
Раз – вот эдак!  
Два - вот так!  
Ох! Не вытянуть никак…  
Знать, придётся кликнуть кошку,  
Чтобы помогла немножко.

Жучка:  
Кошка Мурка, беги,  
Дёргать репку помоги!  
Мягко ступая, выходит Кошка

Рассказчик:  
Раз - вот эдак!  
Два - вот так!  
Ох! Не вытянуть никак…  
Позовём, пожалуй, Мышку…  
Где-то прячется, трусишка!

Кошка:  
Мышка-Мышка, выходи!  
Репку дёргать помоги!  
Бежит Мышка

Рассказчик:  
Мышка эта - очень сильна!  
Сильнее медведя, сильнее слона!  
Репку вытащить может одна,  
Помощь ей совсем не нужна!  
Ну-ка, Дед, за репку берись,  
Ну-ка, Бабка, за Деда держись,  
Внучка и ты не ленись:  
Крепче скорее за Бабку возьмись.  
Жучка за Внучку, Кошка за Жучку,

Мышка: Пи-пи-пи! Репку хотите? Дружно тяните!

Рассказчик:  
Вот и вытянули репку,  
Что в земле сидела крепко.

*Репка выдёргивается, все падают.*

Рассказчик (обращается к зрителям):  
Велика ль у Мышки сила?  
Это дружба победила!  
На здоровье кушай, Дед,  
Долгожданный свой обед!  
Вот и сказочки конец,  
А кто слушал- молодец! *Артисты кланяются.*

**Приложение 8**

**Картотека сказок по использованию элементов моделирования по речевому развитию в работе с детьми младшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сказки** | **Цель** |
| *«Колобок»*  «*Кот, петух и лиса»*  *«Лиса и заяц»*  *«Теремок»*  *«Волк и козлята»*  *«Рукавичка»*  *«Два жадных медвежонка»*  *«Пых»*  *«Петух и лиса»*  *«Лиса – нянька»*  *«Репка»* | Формировать умение эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании. Развивать интонационную выразительность. Воспитывать ловкость, смекалку. Рассказывать сказку с помощью моделей.  Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание; точно отвечать на вопросы. Формировать умение запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их. Воспитывать умение волноваться за судьбу доверчивого петушка, радоваться находчивости кота и благополучному концу их приключений.  Развивать умение слушать старших, желание помочь (прийти на помощь).  Рассказывая сказку с помощью моделей, вызывать у детей сочувствие к зайцу, радость от того, что зло наказано; предложить охарактеризовать петушка (храбрый); отвечать на вопросы по содержанию сказки; запоминать отдельные слова, фразы с которыми петух обращался к лисе. Воспитывать интонационную выразительность речи, отзывчивость, желание прийти на помощь. Побуждать не обижать тех, кто меньше.  Развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования; упражнять в словообразовании. Развивать у детей умение дружить, закрепить понятие «дружба».  Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать образы персонажей при воспроизведении песенок; используя модели рассказывать сказку, активизировать глагольную лексику. Показать детям, что может случиться если не слушать старших (маму). Побуждать детей всегда слушать старших.  Используя метод моделирования, продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий. Упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.  Помочь детям усвоить содержание сказки с помощью моделирования. Показать детям отрицательную сторону жадности, что может получиться если быть очень жадным, побуждать детей делиться с товарищами.  Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать сказку, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию. Рассказывать сказку вместе воспитателем используя модели. Показать детям, что надо быть смелым. Воспитывать желание помогать старшим.  Познакомить с новой сказкой. Продолжать формировать умение рассказывать её используя модели. С помощью сказки показать детям что можно найти выход из любой плохой ситуации. Предложить охарактеризовать петушка (умный, хитрый).  Развивать умение понимать сказку используя модели. Упражнять в чётком произношении звукоподражательных слов. Объяснить детям с помощью сказки что не надо хвастаться, лениться. Что если взялся за дело, то выполняй его хорошо, доводи до конца. Показать, что может получиться, если много хвастаться и лениться (медвежата остались голодные, не ухоженные).  Подвести детей к пониманию того, что старанье и совместный труд дают хорошие результаты и отличное настроение.  «Друг за друга стой и выиграешь бой!» |

**Анкета для родителей разновозрастной группы №2**

**«Роль русской народной сказки в воспитании ребенка».**

*Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты.*

*1. Кто в вашей семье занимается воспитанием детей?*

1. мама

2. папа

3. дедушка, бабушка

4. няня

5. кто-то еще (укажите кто)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2. Сколько времени вы проводите со своими детьми?*

-2 часа в день

-4 часа в день

-полдня

1. весь день

*3.Читали вам в детстве сказки?*

1. да

2. нет

3. очень мало

4. не помню

4*. Читаете ли Вы своим детям сказки?*

1. да

2. нет

3. иногда

*5. В какой форме чаще всего вы излагаете сказки ребенку?*

1. чтение

2. рассказ

3. рассказ выдуманной сказки

4. театрализация

*6.Обсуждаете ли Вы сюжет, героев сказки с ребенком после ее изложения?*

1. всегда

2. иногда

3. никогда

*7. Способствует ли русская народная сказка нравственному развитию ребенка?*

- да

- нет

- не знаю

*8. Какие функции на Ваш взгляд выполняет сказка при воспитании ребенка?*

- развлекательную

- развивающую

*9. Какие способности можно развивать у ребенка с помощью русской народной сказки?*

- интеллект

- речь

- творческие способности

- что-либо другое

*10. Практикуете ли вы дома театрализацию русских народных сказок?*

- да

- нет

- иногда

*11. Играете ли вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои русских народных*

*сказок?*

- да

- нет

- иногда

*12. Каким героям сказок чаще всего подражает ваш ребенок?*

- положительным

- отрицательным

- вообще не подражает

**Приложение 9**

**Открытое занятие по развитию речи в младшей группе № 2**

**«Мы расскажем вместе сказку»**

Выполнила: Корешкова В.В.

с. Карманово- 2019 г

**Программное содержание:**

**Цель занятия**: Активизировать речь детей в игре-драматизации, используя слова и выражения из сказки.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

1. Учить строить ролевой диалог.
2. Уметь согласовывать свои действия с действиями других героев.
3. Обогащать словарный запас детей.

**Развивающие задачи**: Развивать творческое воображение, эмоции и чувства.

**Воспитательные задачи**:

1. Воспитывать доброжелательность, симпатию к друг другу.
2. Воспитывать интерес и любовь к театрализованным играм.

**Оборудование и материалы**:

1. Домик.
2. Книга «Сказки», корзина, карточка для загадок.
3. Магнитофон (для сопровождения детей в приветствии).
4. Магнитная доска (для просмотра детьми картинок с животными).
5. Маски сказочных животных (мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь).

**Методы и приёмы**: сюрпризный момент, создание игровой ситуации, задания, игра, вопросы, игра-драматизация, беседа, анализ.

**Словарная работа**: активизировать в речи детей слова и выражения из сказки: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок.

**Интеграция образовательных областей**:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Физическое развитие.

**Ход занятия:**Дети сидят на стульчиках.

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

**Дети**: Здравствуйте.

Воспитатель: А,теперь, давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

***Приветствие****:*

Здравствуйте ручки – хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте ножки – топ, топ, топ.

Здравствуйте щёчки – плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щёчки – плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки – чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте зубки – щёлк, щёлк, щёлк.

Здравствуй мой носик – бип, бип, бип.

Здравствуйте ребята – всем привет.

**Воспитатель**: Ребята, нам из леса прислали волшебную корзину. А что же в этой корзине лежит? Правильно, книга. Это книга сказок. А в книге у нас сказки интересные – интересные. Хотите попасть в страну сказок? Давайте представим, что мы маленькие лепесточки волшебного цветка, встанем в круг и закроем глазки.

***Дети встают в круг****:*

В мире много сказок есть,

Всех их не перечесть,

Книга дверцу приоткрой,

В сказку нас возьми с собой. (Дети открывают глаза).

Лепесточки полетели,

И на стульчики тихо–тихо сели.

**Воспитатель**: Ребята, мы с вами очутились в волшебном сказочном лесу. В этом лесу живут сказочные животные. А чтобы нам узнать этих животных, я предлагаю вам разгадать загадки.

***Загадки***:

1. Кто за стенкой шуршит, тонким голосом пищит, всё от неё не утаишь – это (Мышь).
2. Летом на болоте вы её найдёте, зелёная квакушка – это (Лягушка).
3. Через поле на прямик скачет белый воротник – это (Заяц).
4. Хвост пушистый, мех золотой, в лесу живёт, в деревне кур крадёт – это (Лиса).
5. Кто зимой холодной ходит голодный – это (Волк).
6. Зимой спит, летом ульи воротит – это (Медведь).

**Воспитатель**: Молодцы ребята, разгадали все загадки (отгадки –на магнитной доске ).

Двигаемся дальше. Ребята, в сказочном лесу происходят чудеса на дороге *(Встали в круг*). Мы с вами сейчас будем изображать сказочных животных.

***Игра***:

- Были мы ребятами, стали мы мышатами (по кругу как мышки пи-пи-пи).

- Были мы мышатами, стали лягушатами (присели, прыгаем ква-ква).

- Были мы лягушатами, стали мы зайчатами (прыгаем).

- Были мы зайчатами, стали мы лисятами (тихо на носочках, руки перед грудью).

- Были мы лисятами, стали мы волчатами (вытянутые руки, хлоп-хлоп).

- Были мы волчатами, стали медвежатами (переваливаемся с ноги на ногу).

- Были мы медвежатами, стали мы ребятами (сели на стульчики).

**Воспитатель**: Ребята, а из какой сказки пришли все эти герои? (Смотрим на экран). Молодцы ребята, эти животные из сказки «Теремок». Давайте мы с вами вспомним, расскажем и покажем сказку «Теремок». Но сначала мы с вами вспомним, кто первый нашёл теремок? Правильно, мышка. А кто следующий пришёл к теремку? Правильно, лягушка. Кто после лягушки пришёл в теремок? Правильно, зайчик. А кто после зайчика пришёл в теремок? Правильно, лисичка. А кто после лисички? Правильно, волчок. Ну а кто же последний пришёл и раздавил теремок? Правильно, мишка. Ну а сейчас я вам одену маски животных и мы свами вместе сыграем сказку «Теремок». Остальные детки будут смотреть сказку в качестве зрителей вместе с нашими гостями. Потом мы поменяемся и тоже поиграем.

***Дети играют сказку «Теремок»*.** В конце сказки, когда мишка сломает теремок, воспитатель предлагает всем детям построить каждому ребёнку новый теремок.

***Дети строят домик. Потом встают в круг.***

**Воспитатель**: Какие вы молодцы, построили новый теремок, помогли нашим сказочным животным. Ребята, а почему сказочные животные приглашали всех жить в теремок? (Добрые, гостеприимные, хорошие, дружные). Ребята, и мы свами добрые, хорошие и самые дружные!

 Вот мы в сказке побывали, все загадки разгадали, поиграли и героям помогали, а теперь скажем дружно – До свидания.

**Дети**: До свидания!