



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ «Д/сад «Жемчужинка»

**«Ознакомление детей с элементарными экологическими  
представлениями через экологические сказки».**

Подготовила и провела:

Корешкова В.В.

с. Карманово 2020 г

**Экологические сказки** предназначены для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста, младшего школьного возраста. **Цель данных сказок** – научить бережно относиться к природным ресурсам, в частности, к воде – источнику всего живого, научить любить свой край.

**Оборудование:** музыкальный центр, макет озера, сетка с пустыми пластиковыми банками, бумага. Плакат с изображением «Старого Водяного», молодого «Водяного» в окружении лягушек. Костюмы Бабки, Деда, Золотой рыбки.

Я продолжу тему экологического воспитания и познакомлю вас с технологией ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

Вы любите сказки? И все дети очень любят сказки. А, как вы думаете, за что? Сказки занимают детей, увлекают в мир фантазий и воображения, ненавязчиво воспитывают ребенка. Экологические сказки учат ребят познавать окружающий мир, воспитывают чувство причастности к благополучию в природе, формируют умение думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение его богатства и красоты. Поэтому в своей работе я использую экологические сказки.

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. И, действительно, сказка не только развлекает, она воспитывает, развивает ребенка, знакомит с добром и злом. Чтение литературы, обыгрывание экологических сценок способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение. С помощью сказки можно дать определенные знания детям. Причем, это происходит в ненавязчивой форме, как бы исподволь. Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», мы можем дать детям такое понятие, как «организм и среда» (Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семя, вода. Нужен уход за репкой). В среднем возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», мы можем познакомить детей с состоянием воды - пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла.

А для старших детей в сказке «Двенадцать месяцев», дается понятие о том, что в природе всё взаимосвязано между собой, что за зимой приходит весна, за весной лето и т.д.

Интересен такой прием работы со сказкой, как исправление ошибок. Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Данный прием формирует

у детей представление о причинно-следственных связях в природном комплексе. (Найти ошибки в сказке ...)

Также можно использовать в своей работе с экологическими сказками приём «сказочных» вопросов, которые могут касаться поступков героев, их характера, взглядов и т.п.

Почти все народные сказки можно назвать экологическими. Но экологическую сказку можно придумать и самим. Сказку можно составить, используя следующий алгоритм:

- определение места, где будут происходить основные события;
- выбор главных героев (положительного или отрицательного);
- выбор волшебства (придумывание волшебника, волшебных слов или волшебного предмета);
- определение взаимодействия героев (ссора, обида, борьба за первенство);
- мотив для того, чтобы начать действия (найти то, что спрятано, помочь, спасти, освободить, защитить);
- разрешение конфликта (помирились, помогли, нашли то, что искали).

Итак, можно выделить следующие приёмы работы с экологической сказкой:

1. Чтение сказок.
2. Составление новых или дополнение уже существующих сказок.
3. Театрализация сказок.
4. «Сказочные» вопросы. (В известной сказке сестрица Алёнушка не разрешила Иванушке пить воду из лужи. Почему вода в луже может быть опасной? (Можно заболеть, заразиться, может болеть живот и т.д.).
5. Исправление ошибок в экологических сказках. (Какие растения и животные могли бы жить в молочной реке с кисельными берегами? Смогли бы они выжить в такой реке?)

**«Сохраняя воду, сохраняем жизнь!»**



### *Предыстория*

В тихом заброшенном пруду жил с незапамятных времён Водяной. Он давно постарел и оброс тиной.



А в последние годы всё чаще можно было  
услышать его грустную песню: (звучит песня)  
«Я Водяной, я Водяной.  
Никто не водится со мной.  
В моём пруду – болото,  
Пришёл бы ну хоть кто-то  
Эх! Жизнь моя жестянка!  
Бумага, банки, склянки..  
Давно я без лягушек -  
Моих родных(Зр)  
Лягушек!  
Услышали печальную песню дети:

- Как это? Почему в пруду склянки? А куда исчезли лягушки?

Водяной, прежде не показывающийся на глаза людям, на этот раз не стал скрываться в глубине пруда. Он рассказал, каким прекрасным местом был его родной пруд совсем ещё недавно.



От воспоминаний совсем расстроился Водяной и горько заплакал:

- Придётся перебираться в соседнее озеро, на чужбину, а моё, родное, оставить.

Жалко стало детям несчастного Водяного.

- Без чистой воды он погибнет, - решили ребята. – Нужно вернуть этому месту былую чистоту и красоту.

А людям дети захотели рассказать, что будет с планетой, если не станет ВОДЫ.

Дети с удовольствием придумывают сказки и обыгрывают их. И сейчас я предлагаю вам обыграть экологическую сказку.

Приглашаю желающих поучаствовать в драматизации.

### **Разве озеро – свалка? (современная сказка о Рыбаке и Рыбке)**

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.

Жили уже тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.



Раз пошёл Старик к озеру.  
Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.  
Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором,  
и было его тут видимо-невидимо.  
В третий раз закинул он невод – показалась  
из воды старая автомобильная шина.  
Удивился Старик, испугался:  
«Тридцать лет я рыбачил и три года,  
а такого ни разу не лавливал.  
Раньше-то всё рыбка попадалась».  
Хотел уж было Старик  
воротиться к своей Старухе,  
да услышал за спиной всплеск слабый.  
Вновь закинул Старик в воду невод.  
Пришёл невод с одной Рыбкою.  
С непростою Рыбкою – еле живую.  
Как тут взмолится Рыбка!  
Голосом молвит человечьим:



«Спаси, старче, озеро наше,  
сохрани живым для потомков».  
Задумался Старик:  
«Жил я у озера тридцать лет и три года  
и не ведал,  
что творится у самого моего порога.  
Уничтожали озеро постепенно,  
сваливая мусор у берегов,  
забрасывая его в прозрачную воду  
и не думая о том,  
что губят озеро и его обитателей».  
Отбросил Старик невод,  
собрал вдоль берегов банки, бутылки,  
бумагу и целлофановые пакеты,  
выкатил из воды автомобильные шины.  
Стал он кликать Рыбку.  
Приплыла к нему Рыбка,  
но ничего не сказала,  
лишь хвостом по воде плеснула  
и ушла в глубокое озеро.  
И с тех пор приходит Старик к озеру,  
но не рыбачить,

а охранять покой Рыбки,  
ведь очень сильно обидели её люди,  
**ПРЕВРАТИВ ОЗЕРО В СВАЛКУ.**

### **Заключение**

Когда детские сказки услышал старый Водяной, он тихо сказал: «Надеюсь, что нынешнее поколение будет мудрее своих предков и сохранит на Земле **воду**, а значит, сохранит и **жизнь!**»

*Таким образом, на основе знаний, которые получают дети через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к её познанию, сочувствия ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных её формах и проявлениях.*