|  |
| --- |
|  |

**«ЛОШАДКА»**

**Цель:** развитие у детей способности принять на себя роль животного.

**Задачи**: -закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах,

 -вызвать интерес к игре в лошадку, развивать наблюдательность, внимательность,

 -воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.

**Предварительная работа:**

Беседа:

 об отличительных признаках лошадки по картинкам, иллюстрациям.

Чтение художественной литературы :

 Н.Саксонская «Кто там скачет на коне?»,

 Л.Н.Толстой «Был у Пети и Маши конь…»,

 А.Барто « Я люблю свою лошадку».

Продуктивные виды деятельности:

 рисование гуашью «Травка для лошадки»,

 сюрпризные постройки, обыгрывание их детьми,

 лепка из пластилина «Хлебушек для жеребяток».

Дидактические игры и упражнения:

«Чей малыш?», «Вежливые животные», «Лошадки», «Еду, еду на коне».

Игровой материал:

предметы-заместители, игрушки, султанчики, картинки, иллюстрации.

Роли:

 лошадка, жеребята-дети.

Игровые действия:

 воспитатель предлагает детям поиграть и берёт на себя роль цирковой лошадки: «Я - цирковая лошадка. У меня есть копыта. Вот они. Посмотрите, как я ими бью. А это мой пышный хвост (показывает воображаемый хвост). Вот грива. Вам стригут волосы? Мне тоже стригут гриву и хвост, чтобы они были красивые. Когда я выступаю в цирке, мне надевают на голову султанчик, вот такой (показывает, но не надевает). Посмотрите, какие красивые лошадки в цирке (показывает картинку). В цирке меня учат красиво скакать (воспитатель показывает). А как я прыгаю через бревно, показать? Я и танцевать умею. Когда выступление заканчивается, я делаю всем поклон (показывает). Больше всего я люблю выступать перед маленькими ребятишками, они хорошо умеют хлопать. А когда все уйдут из цирка, я остаюсь, потому что живу в цирке. Ем травку (сено), хлебушек и отдыхаю после выступления. Жаль, что у меня нет деток-маленьких жеребят. Если бы у меня были жеребятки, я бы научила их выступать в цирке. У меня даже есть красивые султанчики для жеребят. Кто хочет быть моим жеребёнком?». Ребята берут на себя роли жеребят.

 Педагог продолжает дальше: «А где у тебя, жеребёнок копыта? Покажи, как ты умеешь бить копытами. А хвост есть у тебя? Тебе стригли хвостик, жеребёночек? Ты хочешь выступать в цирке? Примерь на голову султанчик и станешь настоящей лошадкой».