**Конспект интегрированного занятия «Богатырская тема в искусстве» к 23 февраля для детей старших групп**

**Участники**

Музыкальный руководитель, дети старшей и подготовительной групп.

**Цель**

Приобщить к истории Родины посредством музыки, живописи, литературы.

**Задачи**

Обучающие: углубить знания детей об истории Родины и ее защитниках-богатырях; обогатить словарный запас детей. Развивающие: активизировать детей в музыкальной деятельности; развивать вокально-хоровые навыки при исполнении песен о солдатах, армии и Родине, музыкально-ритмические движения в ритмической гимнастике и музыкальной игре. Воспитательные: воспитывать у детей чувство гордости за героическое прошлое нашей Родины; формировать нравственные качества личности ребенка – доброту, дружелюбие, честность; воспитывать патриотические чувства посредством приобщения к шедеврам отечественного искусства. Здоровьесберегающие: развивать координацию движений в ритмической гимнастике и подвижной игре; развивать артикуляционный аппарат в музыкально-ритмической игре и пении песен.

**Материалы**

Музыкально-дидактические игры с применением логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера, карточки-схемы жанров музыки.

**Оборудование**

Экран, проектор, ноутбук для показа презентации; музыкальный центр, флеш-накопитель с записями музыки.

**Примерное время**

30 минут.

Чтобы поговорить с дошкольниками о Дне защитника Отечества, используйте готовый конспект в рамках программного занятия. В конспекте – музыкальные произведения, артикуляционные и ритмические игры, которые объединены сквозной темой – образами былинных защитников-богатырей. Проведите предварительную работу:

* подготовьте презентацию к занятию, карточки-схемы для музыкально-дидактической игры «Песня. Танец. Марш», атрибуты для музыкально-дидактических игр;
* разучите с детьми песни: «Труба», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова; «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Будем в армии служить», музыка Ю. Чичкова, слова В. Малкова; «Будущий солдат», музыка Д. Трубачева, слова В. Трубачева и А. Пилецкой;
* подготовьте записи пьес М. Мусоргского «Богатырские ворота», Р. Шумана «Смелый наездник», А. Филиппенко «Марш»;
* обсудите вместе с детьми картину В. Васнецова «Три богатыря».

|  |  |
| --- | --- |
| https://vip.1metodist.ru/system/content/image/240/1/-31973081/ | [**Презентация «Богатырская тема в искусстве»**](https://vip.1metodist.ru/system/content/attachment/1/37/-327101/?isInline=true) |

**Вводная часть**

2 минуты

Дети входят в зал под «Марш», музыка А. Филиппенко.

**Музыкальный руководитель**

Здравствуйте, ребята! У нас идет подготовка к празднику 23 Февраля, на котором мы будем поздравлять наших дедушек, пап, братьев в семье. А вы знаете, что это за праздник?

Дети отвечают: «День защитника Отечества!»

**1**

**Музыкальный руководитель**

Правильно! А хотите заглянуть в историческое прошлое нашей Родины и узнать, какие были защитники в старину – русские богатыри? Как богатырская тема отражалась в разных видах искусства: музыке, живописи, литературе, кино?

Дети отвечают: «Да!»

**2**

**Основная часть**

5 минут

Музыкальный руководитель предлагает детям как будущим защитникам Отечества выполнить перестроения в три колонны и ритмическую гимнастику под музыку.

**Музыкальный руководитель**

Начинаем перестроение!

Дети выполняют ритмическую гимнастику под песню «Будущий солдат», музыка Д. Трубачева, слова В. Трубачева и А.И. Пилецкой.

**1**

Дети начинают музыкально-дидактическую игру «Песня. Танец. Марш».

**Музыкальный руководитель**

А теперь угадайте жанр музыки, под которую вы выполняли гимнастику, и поднимите карточки-схемы.

Дети поднимают карточки с вариантами. Правильный ответ: «Две карточки – “песня” и “марш”».

**2**

Дети садятся на стулья перед экраном и смотрят презентацию «Богатырская тема в искусстве». На экране показаны иллюстрации картины В. Васнецова «Три богатыря».

**Музыкальный руководитель**

А теперь мы с вами поговорим о героях земли русской – Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. Что вы знаете о них?

Дети смотрят на иллюстрации и отвечают. После этого музыкальный руководитель показывает детям эскиз «Богатырские ворота» Гартмана с изображением шлема богатыря и кокошника и включает цикл пьес «Картинки с выставки» М. Мусоргского.

**3**

**Музыкальный руководитель**

Ребята, определите характер этой музыки М.П. Мусоргского «Богатырские ворота».

Дети предлагают варианты: богатырская, мощная, сильная, торжественная, плавная мелодия, величественная, громкая.

**4**

**Музыкальный руководитель**

Молодцы, ребята. Пришло время для игр. Но сначала проведем музыкальную физкультминутку!

**5**

**Физкультминутка**

1 минута

Звучит стих «Февраль». С.Я. Маршака.

**Фонограмма**

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко.  
Это празднует февраль  
Армии рожденье.

Дети поднимают руки вверх и качают ими.

**1**

**Фонограмма**

Змейкой мчится по земле  
Легкая поземка.

Дети совершают волнообразные движения рук.

**2**

**Фонограмма**

Поднимаясь, мчатся вдаль  
Самолетов звенья.

Дети раскрывают руки, как крылья.

**3**

**Фонограмма**

Это празднует февраль  
Армии рожденье.

Дети раскрывают широко руки, приставляют руку к виску – отдают честь.

**4**

**Артикуляционная игра «Всадники»**

2 минуты

**Музыкальный руководитель**

Дети, а сейчас давайте представим себя всадниками на конях.

Звучит музыка Р. Шумана «Смелый наездник». Если не очень громкая музыка (1-я и 3-я части), то дети щелкают языком, вытянув губы вперед. Если громко звучит музыка (2-я, средняя часть), то щелкают громко, широко растянув рот в улыб

**1**

**Пальчиковая игра-вспоминалка «Фигуры»**

2 минуты

**Музыкальный руководитель**

Ребята, богатырь должен быть внимательным, ловким и умелым. Я попрошу вас выполнить мое задание.

Дети строят разные геометрические фигуры одним-двумя пальцами двух рук перед собой. Например, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

**1**

**Музыкально-дидактическая игра «Определи музыкальную форму»**

Длится 3 минуты. Звучит музыка Р. Шумана «Смелый наездник». Дети с помощью логических блоков Дьенеша должны самостоятельно выложить трехчастную форму, выбрав по-своему желанию форму и цвет фигур. Например, треугольник – круг – треугольник синего цвета.

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай звук – "та" или "ра"?»**

2 минуты

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на изображение музыкального инструмента – трубы.

**Музыкальный руководитель**

Дети, посмотрите, как выглядит медный духовой инструмент – труба. Сколько у него клапанов? Сейчас мы послушаем, как звучит этот инструмент, а вам нужно определить, какие звуки в нем есть. Когда звучат верхние звуки, показывайте рукой вверх – это будет звук «та». Когда звучат низкие звуки, показывайте рукой вниз – это будет звук «ра».

Звучит «Труба», музыка Е. Тиличеевой. Дети рассматривают иллюстрации музыкального инструмента и показывают звуки.

**1**

**Музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»**

2 минуты

**Музыкальный руководитель**

Молодцы, ребята! Справились с этим заданием. А сейчас прохлопайте ритм этой песни.

Музыкальный руководитель раздает всем палочки Кюизенера. Дети с помощью палочек выкладывают ритмический рисунок песни. Вместе с педагогом прохлопывают ритм и подпевают.

**1**

**Пение**

3 минуты

**Музыкальный руководитель**

Дети, посмотрите, как выглядят солдаты. Какая у них форма? Давайте вместе споем песню про них.

Дети рассматривают иллюстрации о солдатах Российской армии, затем встают полукругом в центре зала. Исполняют песни: «Бравые солдаты», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, и «Будем в армии служить», музыка Ю. Чичкова, слова В. Малкова. Музыкальный руководитель проводит вокально-хоровую работу над исполнением песен в ансамбле. Учит самостоятельно начинать петь после вступления и проигрыша.

**1**

**Заключительная часть: игра «Найди себе пару!» под музыку Т. Ломовой**

Длится 5 минут. Дети выбирают водящего считалочкой. Водящий стоит в середине круга, дети – парами по кругу, повернувшись боком к водящему. На 1–2-й такт –  делают две «Пружинки», на 3–4-й такт – поворачиваются к другому партнеру, делают 4 шага и берут его за руки. Повторяют движения и возвращаются к своему первому партнеру. Во второй части музыки нужно заменить подскоки на прямой галоп и пояснить, что ребята – всадники на конях, как богатыри. Двигаются врассыпную по всему залу, свободно ориентируются. С окончанием музыки нужно найти себе любую пару и встать по кругу, как в начале игры. Выигрывают те, кто быстро находит себе пару.

**Считалка**

Аты-баты, шли солдаты,  
Аты-баты, на базар.  
Аты-баты, что купили?  
Аты-баты, самовар.  
Аты-баты, сколько стоит?  
Аты-баты, три рубля.  
Аты-баты, кто выходит?  
Аты-баты, это я!

**1**

**Рефлексия**

3 минут

**Музыкальный руководитель**

Сегодня мы слушали музыку и смотрели картину. Кто вспомнит название этих произведений искусства?

Дети отвечают: «Три богатыря» и «Богатырские ворота».

**1**

**Музыкальный руководитель**

Правильно! Я предлагаю вам, ребята, нарисовать в свободное от занятий время в детском саду или дома рисунки на тему «Богатыри». Потом вы отдадите их воспитателю и сделаете выставку рисунков!

**2**

**Музыкальный руководитель**

Расскажите, что вам понравилось больше всего на нашем занятии?

Дети отвечают.

**3**

**Музыкальный руководитель**

А теперь садитесь на своих коней и найдите свое место по кругу!

Во время беготни детей начинает играть веселая музыка.

**4**

**Музыкальный руководитель**

Ребята, вы – храбрые и отважные молодцы!

Дети успокаиваются и под «Марш» А. Филиппенко покидают музыкальный зал.

**5**