**Анализ работы**

воспитателя

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №16 «Тополек»

***Азизян Анаит Юриковна***

249013

Калужская область

Боровский район

город Боровск

поселок Институт.

2016-2017 учебный год.

**Общие сведения о воспитателе**

**1.Ф.И.О**. Азизян Анаит Юриковна

**2.Дата рождения**: 3 марта 1978

**3.Образование**: педагог-психолог детей дошкольного и младшего школьного возраста Учебное заведение - МОУ образовательный колледж Боровского района, Калужской области

**4. Категория**: соответствие занимаемой должности срок

**5. Общий трудовой стаж:** 14 лет

**6. Педагогический стаж:** 9 лет

**7. Повышение квалификации: март 2016 г**

**8. Наличие ученых и почетных званий**: нет.

**9. Информация о грамотах :**

**10. Сайт педагога: http/kinderedu.expert/azizyan**

1. **Диагностика изодеятельности детей**

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Для выявления степени овладения навыками изобразительной деятельностью предлагается методика диагностирования детей.

Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности; для более оперативного диагностирования следует отобрать некоторые из них.

Выделенные критерии объединены в две группы:

* первая применяется при анализе продуктов деятельности;
* вторая – при анализе процесса деятельности.

**Анализ продуктов изобразительной деятельности.**

***1.Содержание изображения*** (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

***2.Передача формы:***

* форма передана точно;
* есть незначительные искажения;
* искажения значительные, форма не удалась.

***3.Строение предмета:***

* части расположены, верно;
* есть незначительные искажения;
* части предмета расположены неверно.

***4.Передача пропорции предмета в изображении:***

* пропорции предмета соблюдаются;
* есть незначительные искажения;
* пропорции предмета переданы неверно.

***5.Композиция*** (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а)расположение изображений на листе;

* по всему листу;
* на полосе листа;
* не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

* соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
* есть незначительные искажения;
* пропорциональность разных предметов передана неверно.

***6.Передача движения:***

* движение передано достаточно чётко;
* движение передано неопределённо, неумело;
* изображение статичное.

***7.Цвет*** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

* передан реальный цвет предметов;
* есть отступления от реальной окраски;
* цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

* многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
* преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
* безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**Анализ процесса изобразительной деятельности.**

***1.Характер линии*** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

* слитная;
* линия прерывистая;
* дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

* средний;
* сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
* слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

* мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
* крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
* беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

* ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
* ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
* ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

***2.Регуляция деятельности*** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

* адекватна;
* неадекватна (завышенная, заниженная);
* отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

* к предложенному заданию;
* к процессу деятельности;
* к продукту собственной деятельности.

***3.Уровень самостоятельности:***

* выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

***4.Творчество:***

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме. Можно использовать таблицы для личного пользования. Для учета успехов детей.

**Анализ продуктов изобразительной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  ребёнка | форма | строение | пропорции | Композиция | | передача  движения | цвет | | Общее  кол-во  баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов

(от высшего числа к низшему).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Общее число баллов |

**Анализ процесса изобразительной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  ребёнка | характер  линии | регуляция  деятельности | уровень самостоятельности | творчество | Общее  кол-во  баллов |

**2.Результат диагностики готовности детей подготовительной группы к школьному обучению по результатам внутреннего контроля 2014-2016 г г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Готовность к школьному обучению | Доля выпускников ДОУ, % | | | | | | | | |
| 2014 г средняя | | | 2015 г старшая | | | 2016 г подготовительная | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Общее развитие | 33 66 1 | | | 37 62 1 | | | 45 55 0 | | |
| Развитие речи | 32 64 4 | | | 33 66 1 | | | 39 61 0 | | |
| Интеллектуальные способности | 31 | | | 47 | | | 100 | | |
| Память | 33 67 | | | 51 43 6 | | | 16 84 | | |
| Эмоциональный фон ребенка | 30 70 | | | 38 62 | | | 72 28 | | |
| Физическая готовность к школе | 45 50 5 | | | 48 51 1 | | | 49 50 1 | | |

**2.Качество образовательного процесса**.

2.1. Освоение основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №16 «Тополек».

2.2. Примерная образовательная программа "От рождения до школы»" 2014 года в соответствии с ФГОС.

3.**Этапы работы по самообразованию - тема «**Рисунок человека в сюжетно-тематической композиции дошкольника»

**2014-2017 г г**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| 1этап Подготовительный. | **Планирование:**  - подбор методической и художественной литературы, иллюстрированного материала по вопросу изодеятельность дошкольников;  - составление диагностических карт;  - планирование работы по реализации. -составление перспективного плана, подбор дидактических игр, загадок, пальчиковых игр, физкультминуток, художественной литературы. | 2014-2015 |
| 2этап  Основной | Работа с детьми.  - беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, развивающие, дидактические и подвижные игры.  -Работа с родителями:  консультации для родителей, проектная деятельная, анкетирование, беседы, совместное родительское собрание. | 2015-  2017 |
| 3этап Заключительный | - Создание картотеки «Человек в движении».  - Совместные постановки.  - Картотека подборки сюжетов по теме  - Отчет о работе на педсовете | 2016-2017 |

4. **Научно - методическая деятельность**

Осваиваю современные образовательные технологии

|  |  |
| --- | --- |
| Современные образовательные технологии | Использование (да/ нет) |
| Развивающее обучение | да |
| Проблемное обучение | да |
| Разноуровневое обучение | да |
| Триз | нет |
| Проектный метод обучения | да |
| Технологию исследования и мониторинга | да |
| Информационные технологии и др. | да |

**Сравнительные результаты навыков детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество детей – 18 человек** | **Начало года** | **Конец кода** |
| Ребенок с заинтересованностью работает с рисунком по образцу | 11% | **61%** |
| Ребенок работает с помощью педагога | 61% | 28% |
| Ребенок затрудняется | 28% | 11% |

Из сравнительного анализа видна положительная динамика, поэтому я буду продолжать работу по своей теме. Попытаюсь сделать так, чтобы родителей моих воспитанников стали для меня первыми союзниками и помощниками, в этой работе.

Презентация размещена на сайте **:** http/kinderedu.expert/azizyan

**5.Результаты просветительской работы с педагогическим коллективом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Вид деятельности** | **Темы** | **Количество** |
| 2 | Выступления на педагогических советах | Доклад « Этапы рисования человека в ДОУ»  Мастер класс « Работаем по схеме человека»  -[Консультация для воспитателей «Сюжетное рисование»](http://doshkolnik.ru/ecologia/3125-konsultaciya-dlya-vospitateleiy-vospitanie-ekologicheskoiy-kultury-u-doshkolnikov-cherez-proektnuyu-deyatelnost.html) | 1  2  1 раз в квартал |
| Оформление уголков  « Мы умеем…» | Выставка детских работ  Консультация родителей на сайте  http/kinderedu.expert/azizyan | По недельно  2-3 |

**6. Результаты непрерывного образования педагога.**

6.1. Прохождение курсов повышения квалификации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения | Название образовательной программы обучения | Дата прохождения курсов | Номер удостоверения |
| Институт развития образования г Калуга |  | Март 2916 г |  |

**7.Тема по самообразованию.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы | Сроки изучения | Результаты работы |
| Рисунок человека в сюжетно-тематической композиции дошкольника | 2014-2017 | Выступление на педсовете, участие по теме в конкурсе |

**8.Результаты участия детей в конкурсах детского творчества.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия | Уровень  (региональный, муниципальный, уровень ОУ) | 2014-2017 | |
| Количество участников | Количество призеров (1-3 место) |
| Красная Пасха  Дети-Творчество-Право | региональный  областной | ежегодно - 3  ежегодно- коллективно группой | участники |

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись аттестуемого

Данные, представленные в самоанализе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, заверяю

ФИО педагога

Руководитель образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя ДОУ

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. М.П