

Проект «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ» (первая младшая группа)

В жизни каждого человека – взрослого и маленького – всегда есть любимые предметы, игрушки. Для детей раннего возраста любимыми чаще всего становятся мягкие, теплые игрушки-животные. А настоящая красивая книга – это замечательная находка для воспитания, обучения и развития детей.

Поэтому в группе возникла идея создания и разработки «библиотеки талантливых книг», игрушек-самоделок, рисунков, поделок, изображающих животных, и сенок из жизни игрушек. Важно, что родители являются партнерами, помощниками, творцами.

Планируемые результаты:

Ребенок ценит игрушки и ухаживает за ними, эмоционально реагирует на них, проявляет положительное отношение; может разобраться в проблемно-игровых ситуациях; умеет пользоваться различными средствами изобразительного искусства, создавая игрушки и книжки-малышки; эмоционально откликается на музыкальные произведения, коллективно выполняет движения под музыку; знает много новых игр и с удовольствием в них играет.

Цели: развитие наглядно-действенного мышления, создание условий для поиска новых способов решения практических задач при помощи игрушек.

Задачи:

1. Вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к игрушкам.
2. Создавать радостные эмоции при перечитывании любимых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений.
3. Вызывать у детей положительный отклик на музыкальное произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.
4. Формировать умение передавать свое отношение к игрушкам.
5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и заботу о них; решать проблемно-игровые ситуации.
6. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим действиям и «открытиям».
7. Поддерживать стремление активно вступать в общение, высказываться.
8. Развивать мелкую моторику, использовать нетрадиционные технологии в рисовании.

9. Побуждать к радостным ощущениям от совместных активных движений.

10. Воспитывать у детей интерес к жизни и деятельности сверстников и взрослых.

11. Способствовать формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, оказывать им практическую помощь в организации занятий с детьми в кругу семьи, в развитии способности видеть мир глазами ребенка.

Сроки реализации: 2 месяца.

Стратегия реализации проекта

Организованная образовательная деятельность (тематика)	Совместная деятельность педагога и детей	Взаимодействие с семьей
Угостим зайку морковкой.	Рисование скомканной бумагой.	Разучивание дома с детьми стихов А. Барто «Игрушки».
Наша Таня громко плачет.	Беседа, подвижные и малоподвижные ролевые игры с игрушками.	Чтение потешек и стихотворений об игрушках («Большая кукла» В. Берестова, стихи А. Барто из цикла «Игрушки» и др.).
Накормлю лошадку свежую травой.	Рисование пальчиками, ролевые игры с игрушками.	Изготовление дидактической книжки «Мои любимые игрушки».
Угощение для мишки.	Лепка из пластилина.	Проведение дома с детьми пальчиковых игр.
Построим для бычка мостик	Конструирование, малоподвижные ролевые игры с игрушками	Творческая гостиная «К нам пришли игрушки»

Информационное обеспечение:

1. Барто, А. Л. Детям : стихи [Текст] / А. Л. Барто. – Премьера, 1998. – 240 с.

2. Ермакова, С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет [Текст] / С. О. Ермакова. – М. : РИПОЛ классик, 2008. – 256 с.

3. Ларечина, Е. В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка [Текст] / Е. В. Ларечина. – СПб. : РЕЧЬ, 2004. – 160 с.

4. Книга для чтения в детском саду и дома: 2–4 года [Текст] : пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова [и др.]. – М. : Оникс, 2006. – 272 с.

5. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения* [Текст] : пособие для руководителей и практических работников ДООУ / авт.-сост. Л. С. Киселева [и др.]. – М. : АРКТИ, 2005. – 96 с.

6. *Янушко, Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года)* [Текст] : метод. пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 80 с.

7. *Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1–3 года)* [Текст] : метод. пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА: ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Т е м а : УГОСТИМ ЗАЙКУ МОРКОВКОЙ

Интегрируемые образовательные области: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура», «Музыка».

Цели: развивать умение пользоваться разными средствами изобразительного искусства; закреплять понятия «один – много»; воспитывать чувство коллективизма, умение работать согласованно.

Материалы: мягкая игрушка заяц, листы белой бумаги, салфетки, гуашь, шаблоны моркови.

Содержание организованной деятельности

1. Сюрпризный момент.

Жил-был зайчик – длинные ушки.
Отморозил зайчик носик на опушке.
Отморозил носик, отморозил хвостик
И поехал греться к ребятишкам в гости.
Там тепло и славно, волков нет
И дают морковку на обед.

– Поздоровайтесь, ребята, с зайчиком, он замерз совсем, пока бежал. Поиграйте с ним, чтобы он согрелся.

2. Подвижная игра.

Мы потопаем, мы потопаем,
Будем весело плясать,
Будем ручки согревать,
Мы похлопаем, мы похлопаем!

– Дети, зайчик наш проголодался. Что он больше всего любит, отгадайте. (*Ответы детей.*) У меня есть несколько морковок (*показывает белые*

трафареты), но мне кажется, они невкусные и некрасивые. Вы знаете, какого цвета морковка? (*Ответы.*) Посмотрите, что у меня еще есть! (*Показывает лист бумаги.*) Какой он? (*Гладкий.*) Перед вами лежат такие же листочки. Давайте поиграем с ними и превратим их в маленькие комочки. Возьмите гладкий листочек и проведите по нему пальчиком. Превратите его в комочек, 2 раза сожмите с силой. Молодцы, ребята, какие вы сильные и ловкие! У вас получился комочек. Возьмите его тремя пальцами, обмакните в краску. Комочек ваш будет шагать по морковке и ее украшать. Топ-топ. Молодцы!

3. Индивидуальная работа.

Если ребенок затрудняется закрашивать силуэт морковки, то необходимо применить метод «рука в руке».

Уточнить знания об оранжевом цвете.

По окончании работы сложить готовые морковки на поднос.

Пальчики задорные
В краску забрались,
Перемазались,
А как чистыми стали,
Вновь захвастались.

4. Танец «Пляска зайчиков».

Посмотрите на зайчат:
Ушки длинные торчат.
Вот так, вот так,
Ушки длинные торчат.
Зайкам весело у нас,
Все они пустились в пляс.
Вот так, вот так,
Все они пустились в пляс.
С зайцем кружимся вдвоем,
Громко песенку поем,
Вот так, вот так,
Громко песенку поем.

5. Рефлексия.

Игрушка зайка хвалит детей, прощается, уходит.

Т е м а : НАША ТАНЯ ГРОМКО ПЛАЧЕТ

Интегрируемые образовательные области: «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура».

Цели: развивать умение эмоционально откликаться на знакомое стихотворение А. Барто «Наша Таня»; закреплять знания о свойствах предметов (мокрый, сухой), расширять активный словарь детей (сачок, один – много, цвета: красный, синий, желтый, зеленый), формировать коммуникативные навыки детей.

Материалы: кукла, мячи, сачки, салфетки, ванна с водой, корзина.

Содержание организованной деятельности

1. Мотивационный момент.

Воспитатель рассказывает стихотворение «Наша Таня», обращает внимание детей на состояние Тани; привлекает детей к диалогу.

– Что случилось? Почему плачет девочка? Как можно помочь Тане?

Пальчиковая игра «Мяч-крошка».

Мяч мой, крошка,
Лежит в моей ладошке.
Мяч в ладошке я кручу,
Я согреть его хочу.
(Катание мяча между ладошками.)

2. Ознакомление с художественным словом.

Мячик-шалунишка в лужу упал,
От воды весь мокрый стал.
Из воды мы мяч достали,
Полотенцем вытирали.
Вот теперь он какой:
И красивый, и сухой!

3. Игра «Достаем мячи из воды».

Дети сачками достают мячи из воды и складывают в корзины.

Вопросы к детям:

– Сколько мячиков упало в воду? (1.)

– А сколько их в нашей корзине? (Много.)

– Какого цвета этот мяч? А этот?

– Посмотрите, как много теперь у Тани мячиков стало, она перестала плакать и приглашает с ней поиграть.

4. Игра «Пузыри» (дети пускают мыльные пузыри).

5. Музыкальная подвижная игра «Девочки и мальчики».

Веселились мы, играли,
Дружно бегали, скакали,
Мяч из лужи доставали,

Нашей Тане помогали.
Ох, как сильно мы устали (*сели*)!
Мы немного отдохнем
И опять играть пойдем.

6. Рефлексия.

- Как мы играли с мячами?
- Как мы помогли девочке Тане?
- Мыльные пузыри похожи на мяч?

Т е м а : НАКОРМЛЮ ЛОШАДКУ СВЕЖЕЮ ТРАВОЮ

Интегрируемые образовательные области: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура», «Музыка».

Цели: закреплять умение рисовать пальцем прямые вертикальные линии; развивать мелкую моторику рук, аккуратность при работе с гуашью.

Материалы: гуашь зеленого цвета, листочки, мокрые салфетки, игрушка лошадка.

Содержание организованной деятельности

1. Сюрпризный момент.

Появляется игрушка лошадка, здоровается с малышами.

- Здравствуйте, ребята, я слышала, вы такие умельцы, вы умеете и рисовать, и стихи рассказывать? Кто знает стихи обо мне?

Дети выразительно читают стихотворение А. Барто «Лошадка».

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

2. Проблемная ситуация.

- Ребятки, у лошадки закончилось сено, а свежая травка еще не выросла. По дороге к нам на занятие она встретила волшебника, который сказал ей, что только вы сможете помочь. Вы уже умеете рисовать? (*Да.*) Нарисуете для нашей лошадки зеленую и сочную травку?

Пальчиковая гимнастика «Покорми лошадку».

Одной рукой я травку рву,	<i>Хватательные движения левой</i>
Другой рукой я тоже рву.	<i>и правой рукой поочередно.</i>
Я травкой накормлю коня.	<i>Руки вытягиваются вперед</i>
	<i>ладонями вверх.</i>

Вот сколько пальцев у меня! *Показываются пальцы.*

3. Рисование по образцу.

Воспитатель показывает, как нужно проводить линии, как рисовать травку.

– Наша гостья лошадка благодарит вас за угощение и предлагает вместе с ней поиграть.

4. Игра-песня «Накормлю лошадку».

Накормлю лошадку	Запрягу лошадку
Свежею травую,	И поеду к маме.
Напою лошадку	Ты иди, лошадка,
Чистой водою.	Выше, выше ножки.
А теперь достану	Мы с тобой поедем
Вожжи с бубенцами,	Прямо по дорожке!

5. Рефлексия.

- Кто пришел к нам в гости?
- Как мы помогли лошадке?
- В какую игру мы играли?

Т е м а : УГОЩЕНИЕ ДЛЯ МИШКИ

Интегрируемые образовательные области: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура».

Цели: закреплять навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); развивать речь, мелкую моторику, двигательную активность; пробуждать интерес к работе с пластилином.

Содержание организованной деятельности

1. Мотивационный момент.

Загадка.

Он всю зиму в шубе спал, А проснувшись, стал реветь.
Лапу бурую сосал, Этот зверь лесной – ... (*медведь*).

Появляется медвежонок (игрушка).

– Дети, посмотрите на нашего гостя, он долго спал, проголодался. Что любит медведь? (*Малину.*)

Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый».

Мишка косолапый по лесу идет,	<i>Похлопывание ладонями по ногам.</i>
Шишки собирает, песенки поет.	<i>Имитация.</i>
Вдруг упала шишка	<i>Правая рука зажимается</i>

прямо мишке в лоб – *в кулак и прикладывается
ко лбу.*

Мишка рассердился и ногою топ. *Грозят, топают.*

Больше я не буду шишки собирать,

Сяду я в машинку и поеду спать. *Руки под щечку, «спят».*

2. Индивидуальная деятельность.

Воспитатель предлагает малышам скатать из пластилина шарики, имитирующие ягоды малины, диаметром 2,5–3 см. Дети выполняют задание.

– Вот какие вкусные, ягодки у деток получились. Угостим нашего гостя малиной и поиграем вместе с ним.

3. Подвижная игра «С медвежонком».

С медвежонком мы вдвоем

Погулять сейчас пойдем. *Гуляют.*

Мы побегаем немножко

И сердито топнем ножкой. *Бегают. Топают.*

А потом мы в лес пойдем, *Шагают.*

Много ягод наберем:

Две черники, две клубнички, *Имитация сбора ягод.*

Алу землянику.

Ах, как весело играть

И, как птички, щебетать.

4. Рефлексия.

– Кто пришел к нам в гости?

– Как мы помогли лошадке?

– В какую игру мы играли?

Т е м а : ПОСТРОИМ ДЛЯ БЫЧКА МОСТИК

Интегрируемые образовательные области: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы».

Цели: развивать мелкую моторику рук, умения строить мостик из двух кубиков и пластины, обыгрывать постройки; активизировать словарь; создавать хорошее настроение.

Материал: игрушка бычок, два кубика, пластина.

Содержание организованной деятельности

1. Сюрпризный момент, решение проблемной ситуации.

Появляется бычок (игрушка).

– Долго бегал наш бычок по полянке, резвился и понял, что пора уже домой возвращаться. По дороге домой он увидел речку, но мостик сломался, и бычок никак не может попасть на другой бережок. Как ему помочь? *(Предложения детей.)* Решено: строим мост!

2. Художественное слово.

Ой, бычок, бычок, бычок,
Бычок – пестренький бочок!
Встретил рыжего он братца
И давай скорей бодаться.

Дети поддерживают указательный и средний пальцы большим, выпрямив указательный и мизинец, показывают рога бычка. Показывают рога второй рукой. Бодают руками друг друга. Вытягивают обе руки вперед, показывая рога, и говорят: «Му-у-у!»

3. Показ воспитателем постройки мостика.

Воспитатель. Возьмите 2 кубика, поставьте их на расстоянии друг от друга и сверху на кубики положите пластину.

4. Индивидуальная деятельность, обыгрывание постройки.

Бычок благодарит детей за построенные мостики, по которым он сможет вернуться домой. «Проходит» по каждому из построенных мостиков.

5. Подвижная игра «Идет бычок».

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Дети идут переваливаясь с ноги на ногу. Выполняют упражнение на развитие дыхания «Ох»: руки на голове, покачивают головой из стороны в сторону. Садятся на пол.

Бычок прощается с ребятами: «Мне пора возвращаться домой. До свидания!»

6. Рефлексия.

- Кто пришел к нам в гости?
- Что мы сделали для бычка?
- В какую игру мы играли?

Т е м а : И Г Р У Ш К И **(встреча в творческой гостиной)**

Цели: оптимизация детско-родительских отношений; гармонизация межличностных отношений в семьях; обучение взаимодействию на едином пространстве всех участников встречи.

Задачи: положительно воздействовать на эмоциональную сферу детей через игрушки и музыкальные произведения; развивать способность подражать движениям взрослого; мелкую моторику, речь, память детей, слуховое внимание, наблюдательность, умение выполнять в паре (ребенок – родитель) творческую работу – аппликации ватой, рисование губками, тычками, трафаретами, пальчиками; повторить знакомые детям стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», песни, игры, танцы.

Категория участников: дети от 1,5 до 3 лет, их родители (5–6 пар), два педагога.

Материалы: подушки по количеству участников, мягкие игрушки: заяц и медведь, лошадка; силуэты животных, выполненные на картоне, по числу участников, краски, губки, тычки, вата, клей, салфетки, магнитофон.

Методические приемы: игротерапия, музыкотерапия, арт-терапия, беседа.

Время проведения: 2-я половина дня, длительность встречи – 20–25 минут.

Место проведения: ясельная группа детского сада.

Ведущие: педагог-психолог и воспитатель группы.

С о д е р ж а н и е в с т р е ч и

1. Приветствие.

Воспитатель *(приглашает участников в круг).*

Все, кто здесь в гостях сейчас,
Посмотрите-ка на нас!
Какие мы нарядные, красивые, опрятные!
Снова встретиться мы рады
С вами, детки, мамы, папы!
За руки скорей беритесь,
В круг большой все становитесь.
(Собирает большой круг.)
А чтоб ближе быть друг к другу,
Мы пойдем сейчас по кругу.
1, 2, 3 – вот и вместе, вместе мы!
(Собирает маленький круг.)

– Молодцы!

2. Игровые ситуации с персонажами-игрушками.

Мы без дела не сидели,
Стих учили, песни пели!
В гости к нам пришли игрушки.
Будем с ними мы играть,
Друзей наших развлекать.
Гости с нами в этот час? *(Ответ гостей.)*
Полюбуйтесь вы на нас!

Появляется зайка (игрушка).

Зайку бросила хозяйка, –
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

А. Барто

– Ой, ребята, посмотрите, зайка грустит и плачет. Что мы можем сделать?
(Пожалеть.)

Дети и родители по кругу «жалеют» зайку.

– А может быть, мы его развеселим – споем и поиграем с ним?

У МЕНЯ ЕСТЬ ЗАЙКА

Зайка, попляши,
Маленький, попляши,
Ты по кругу погуляй
И дружочка выбирай,
С Машей (Сашей...) прыгай веселей,
Своих ножек не жалеи!
А теперь все поскакали,
Лапкой дружно помахали!

– Ребята, а вы умеете отгадывать загадки?

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна,
Он очнется ото сна.

(Медведь.)

Игра «Догонялки с мишкой».

Ай да мишка-медведь,
Очень любит песни петь:

– У-у-у! Всех ребят догоню!

Загадка.

Цок, цок, цок, цок –
По дорожке бежит,
«И-го-го» говорит.
– Кто это? (*Лошадка.*)

Игра «Цок-цок».

– Цок-цок, я лошадка – серый бок,
Я копытами стучу, если хочешь, прокачу!
Мы поедем по полям, по лугам и по лесам!
Я копытцем постучу, далеко вас всех умчу!

«Лошадка» подводит детей и родителей к уголку творчества.

– Ой, а я что-то нашла! Посмотрите, что здесь? (*силуэты животных, выполненные на картоне, разные материалы для творчества.*)

3. Творческая работа.

Дети и родители подходят к столам, выбирают картинки.

– Ребята, кто же там нарисован? (*Ответы детей.*) Молодцы! Это же зайка наш, медвежонок и лошадка. Но чего-то им не хватает. (*Ответы детей.*) Правильно, они белые.

Воспитатель предлагает украсить игрушки в разной технике. Дети и родители работают вместе. Звучит спокойная музыка. По окончании работы оформляется выставка.

Воспитатель. Пели мы, стихи читали,
Танец же не показали!
В круг, ребята, вы бегите,
Танец свой нам покажите!

Исполняется танец «Чок да чок!».

– Как славно мы с вами потрудились, какие все молодцы! Посмотрите, и зайке уже совсем не грустно.

Зайка. Мне с вами было так весело! Ой, ребята, посмотрите, что я нашел... (*достает шары и вручает каждому ребенку.*)

Звучит веселая музыка, дети играют, танцуют с шарами.

Консультация для воспитателей «Что должен знать воспитатель о Правилах дорожного движения»

3-4 года

Содержание работы:

1. Средства передвижения, характерные для нашей местности, их название.

2. Части автомашины, грузовой машины.

3. Правила дорожного движения:

- Поведение на улице
- Поведение в общественном транспорте
- Сигналы светофора

Развивающая среда:

1. Макет: тротуар, проезжая часть, светофор.

2. Рули

3. Атрибуты к дидактической и сюжетно-ролевой игре «Мы пешеходы»

4. Дидактическая игра «Собери машину», «Светофор».

Художественная литература

С. Михалков «Светофор», «Зайка-велосипедист»

«Улица шумит»

4-5 лет

Содержание работы:

1. Знание об общественном транспорте, знакомство с грузовым транспортом.

2. Знание улицы: проезжая часть, тротуар, перекрёсток, пешеходный переход, островок безопасности.

3. Дорожные знаки: сигнал запрещён, пункт медпомощи, пункт питания, автозаправочная станция, пешеходный переход.

4. Правила дорожного движения: переход улицы пешеходом, поведение в общественном транспорте, о чём говорят знаки.

Развивающая среда

1. Макет: перекрёсток, зебра, островок безопасности.

2. Крупные и мелкие дорожные знаки.

3. Картинки на классификацию видов транспорта

4. Книжка-раскладушка для родителей «Что должны знать дети о правилах дорожного движения»

5. Фланелеграф: машины, дорожные знаки

Художественная литература:

1. Н. Носов «Автомобиль»

2. Дорохов «Заборчик вдоль тротуара»

5-6 лет

Содержание работы:

1. Знакомство с запрещающими и предписывающими знаками.

2. Изучение работы регулировщика

3. Формирование у детей умения свободно ориентироваться на дороге

4. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Развивающая среда:

1. Макет: разные виды перекрёстков

2. Запрещающие и предписывающие знаки, жесты регулировщика.
3. Атрибуты к с-р играм: жезл, фуражки, шапочки-машины.
4. Дид. игры: «Умные знаки», «Какие бывают машины», «О чём говорит...»

Художественная литература:

Н.Носов « Кирюша попадает в переплёт»

6-7 лет

Содержание работы:

1. Учить детей соблюдать правила дорожного движения
2. Закрепить правила поведения на улице:
 - Ходить только по тротуарам и пешеходным дорожкам, придерживаясь правой стороны
 - Правильно переходить улицу на переходах, не играть на проезжей части дороги

Развивающая среда:

1. Макет, имеющий разные виды перекрёстков
2. Альбомы «Разные виды транспорта»
3. Дидактические игры «Угадай какой знак», «Что показывает регулировщик», «На чём ездят люди», «Виды транспорта», «Найди и назови».

Художественная литература:

1. Н. Носов «Автомобиль»
2. Юрлеин «Любопытный мышонок»
3. Кончаловская Н «Самокат»

Что должен знать воспитатель о правилах дорожного движения:

Каждый воспитатель должен хорошо знать правила дорожного движения, чтобы со знанием дела вести воспитательную работу с детьми и родителями, обеспечить собственную безопасность.

1. Пешеходам разрешается ходить только по тротуарам, придерживаясь правой стороны
2. Там, где нет тротуаров, нужно ходить по краю проезжей части, по левому краю дороги, навстречу движению, чтобы видеть движущийся транспорт и вовремя отойти в сторону
3. Пешеходы обязаны переходить улицу только шагом по пешеходным переходам, с обозначенными линиями или указателем «пешеходный переход», а не перекрёстках с не-обозначенными переходами – по линии тротуара
4. Прежде чем сойти на проезжую часть при двустороннем движении, необходимо убедиться в полной безопасности.
5. Запрещается пересекать путь движущемуся транспортным средствам, выходить из-за транспорта на проезжую часть
6. В местах перехода, где движение регулируется, пешеходы должны переходить улицу только при зелёном сигнале светофора или разрешающем жесте регулировщика (когда он повернулся к нам боком)
7. В местах, где переходы не обозначены и где движение не регулируется, пешеходы должны во всех случаях пропускать приближающийся транспорт. Запрещается переходить

улицу около кругового или крутого поворота

8. Группы детей разрешается водить только по тротуару, не более чем в два ряда (дети идут взявшись за руки). Впереди и позади колонны должны находиться сопровождающие с красными флажками.

9. Перевозить детей разрешается только в автобусах, двери и окна которых должны быть закрыты. На лобовом стекле иметь опознавательный знак «Дети».

Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города.

Спросите детей, у кого из них есть велосипед, самокат, ролевые коньки или скейт, кто когда-либо на них катался. Попросите рассказать, где, по их мнению, можно кататься, а где нельзя, какие правила нужно соблюдать.

Целесообразно также организовать обсуждение возможных опасных ситуаций, привлекая личный опыт детей, случаи из жизни.

Необходимо рассмотреть три вида ситуаций:

1. Опасных для самих детей, если они катаются на велосипеде, роликах по проезжей части улицы или двора
2. Опасных для пешеходов (например, можно наехать, толкнуть, обрызгать пешехода водой из лужи)
3. И наконец, ситуации, связанные с падением, травмами.

В результате беседы дети должны твёрдо усвоить следующие правила:

1. На велосипеде (роликовых коньках) можно кататься только по тротуару; нельзя выезжать на проезжую часть улицы или двора
2. Катаясь, дети должны правильно вести себя по отношению к прохожим: вовремя подавать звуковой сигнал, соблюдать меры предосторожности (сбавлять скорость, объезжая маленьких детей, женщин с детьми, пожилых людей)
3. В случае ушиба или травмы при падении с велосипеда, самоката нужно сразу обратиться к кому-либо из взрослых для оказания первой помощи.

Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac01.htm>