**Деловая игра для педагогов**

 **«Художественное творчество и инновации в нем»**

**Воспитатель: Баклушина Е.В.**

**Цель**: совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать активность педагогов по вопросу использования инновационных технологий в образовательном процессе.

**Вступительное слово**:

 Мы живем в то время, когда предъявляются новые современные требования к образованию, в частности и дошкольному; а также происходящие интенсивные преобразования в общественном развитии страны, появление новых технологий, внедрение инноваций, обеспечение вариативности и других форм модернизации образования диктуют необходимость повышения профессиональной компетентности педагогических кадров дошкольных учреждений.

Эти изменения не обошли стороной и занятия художественным творчеством, ведь они создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми, выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают эмоционально положительное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Здесь каждый ребенок, может наиболее полно проявить себя без какого бы то ни было давления со стороны взрослого. Руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками и развитию творческого потенциала.

Проведение данной деловой игры, было вызвано необходимостью систематизации знаний педагогов по художественному творчеству и повышению эффективного использования инновационных технологий на занятиях по художественному творчеству.

**Ход :**

Рисуют дети на стекле,

Рисуют дети на асфальте,

Возводят город на песке, -

Такого нет ещё на карте.

В руках мелки, карандаши…

Детишки – маленькие маги.

Но столько вложено души

В их мир прекрасный на бумаге!

Здесь солнце, небо голубое,

Здесь мы средь сказочных героев.

Мы те, кто защитить должны

Их мир от горя и войны.

Рисуют дети на стекле

И на асфальте… Пусть рисуют!

И радость детства на Земле

Пусть навсегда восторжествует!

Итак, мы начинаем.

**1 задание: «Разминка».**

1. Назовите три основных цвета и докажите почему они основные?
2. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
3. Назовите способы и приемы лепки.
4. Назовите виды изобразительного искусства и жанры живописи.
5. Что такое живопись? Назовите ее средства выразительности.
6. Что такое графика? Назовите ее средства выразительности.

 7.Что означает слово пейзаж?

- вид местности

- вид города, деревни

- изображение страны.

 8. Что означает слово натюрморт

 - постановка предметов

- мертвая природа

 - тихая натура.

 9. Назовите самого известного русского художника мариниста.

10. Какого русского художника называли «певцом русской природы»?

 11. С какими художниками – иллюстраторами можно познакомить дошкольников?

 12. Как звали основателя знаменитой картинной галереи в Москве?

 **2 задание: «Поразмышляй-ка»**

Дети должны были нарисовать с натуры чучело белки. Им было предложено обследовать натуру разными способами: дети средней группы, изучая белку, гладили ее по шерстке, показывали части тела и т.д.; дети старшей группы, изучали белку с опорой лишь на зрительное восприятие. Будут ли отличаться рисунки детей разных возрастных групп? Дайте психологическое обоснование своим суждениям.

Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка? Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей? «Найди лишнее».

**3 задание: «Кроссворд»**

Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных клетках вы сможете прочитать название русского праздника – торга (ярмарки) – (**свистунья)**, на котором все его посетители (от мала до велика), считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (синий)

2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. (дерево)

3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (глина)

4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (жостово)

5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (золотой)

6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья. (игрушка)

7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготовлялись глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера – в Каргополье. (гончар)

8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских,  филимоновских мастеров) являются объемными, то  к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (скульптура)

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера. (прялка)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |
|   | 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 7 |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 9 |   |   |   |   |   |   |

**Релаксация.**

В заключение нашей встречи, я предлагаю закрепить на мольберт смайлик. Если Вам все понравилось-Веселый, если нет- грустный.

В заключение нашей встречи, хочется поблагодарить вас за сотрудничество, пожелать творческих находок в нашей не легкой , но интересной работе.