

Учитель:
Зезюлина Ольга Васильевна

Предмет: русский язык
Возраст детей: 12 лет, 6 класс
Место проведения: класс.

ТЕМА: Несклоняемые имена существительные

- Создать условия для открытия учащимися понятия «несклоняемые существительные», для исследования и анализа морфологических признаков несклоняемых существительных,
- Научить находить несклоняемые существительные в предложениях и правильно употреблять их в речи, разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные.
- Создать организационные и содержательные условия для развития у детей критического мышления.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) умение на основе анализа языкового материала делать выводы;
- 4) умение обобщать и классифицировать по признакам;

Коммуникативные УУД:

- 1) формируем умение слушать и понимать других;
- 2) свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Регулятивные УУД:

- 1) способность определять цели предстоящей учебной деятельности;
- 2) способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности;
- 3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:

- 1) формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

УМК: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов «Русский язык» 6 класс, I часть, М., «Просвещение», 2014г.

ОБОРУДОВАНИЕ: карточки-таблицы для выполнения заданий, учебник, компьютер, мультимедийный проектор.

ХОД УРОКА

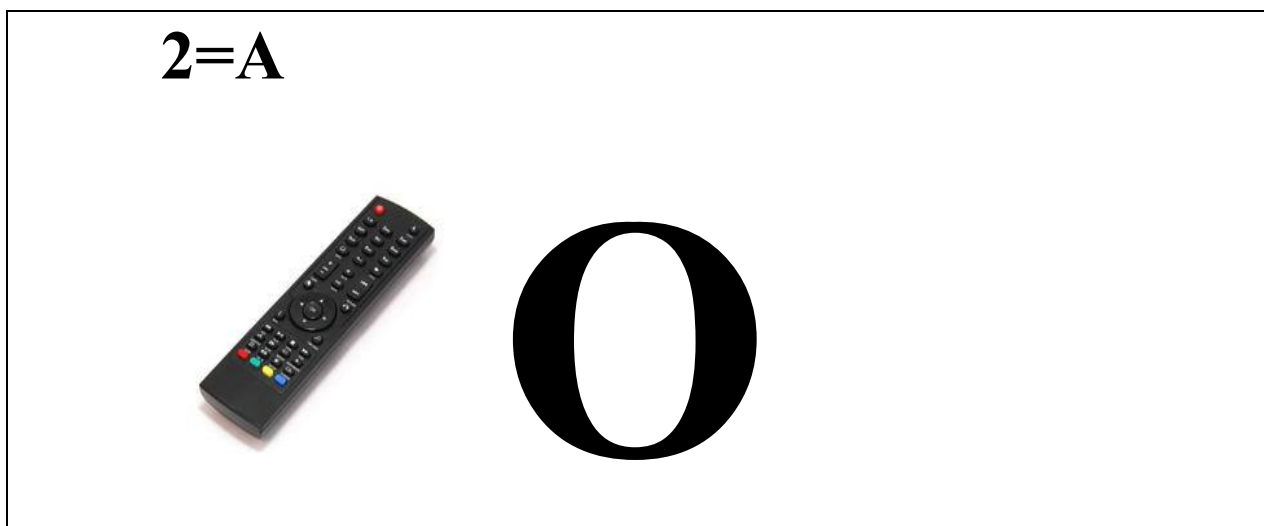
I. Организационный момент

Отбросим в сторону переживания и неудачи. Не опуская рук возьмемся за дела, мой друг.
И на уроке этом мы опять все поработаем на пять.

II. Актуализация опорных знаний

Учитель: Попробуйте разгадать ребус, и вы узнаете словарное слово. (пальто)

Слайд1



Учитель: Что обозначает слово пальто?

Пальто – это верхняя одежда длинного покроя, надеваемая поверх платья или костюма. Это слово заимствовано из французского языка в 19 веке, до него на Руси был *капот* – женская верхняя одежда. Интересно, что первоначально слово пальто употреблялось в мужском роде – «мой пальто» и означало совсем не пальто, а домашнюю одежду.

Учитель: Что вы можете сказать о слове пальто?

- к какой части речи относится? (существительное)

- какие морфологические признаки имеет? (неодушевленное, нарицательное, средний род, ед. число)

III. Формулирование проблемы, планирование деятельности.

Учитель: На слайде предложения, вставьте на месте пропусков слово *пальто* в нужном падеже, запишите полученную форму слова в столбик, укажите падеж. (Учащиеся выполняют задание в тетради, двое у доски)

Задание:

1. В магазине продаются _____.
2. У _____ меховой воротник.
3. К _____ пришиты красивые пуговицы.
4. Брату купили _____.

5. Я доволен своим _____.
6. Мне было тепло в _____.

В зависимости от того, как ученики выполняют задание, учитель задаёт разные вопросы.

Учитель: Что вас удивило?(Если все ученики выполняют задание правильно) Почему так получилось? Чего ещё не знаете? (Почему слово пальто не склоняется, есть ли подобные ему слова)

Учитель: Сколько было заданий?(одно) Одинаково ли вы его выполнили? (нет) (Если ученики выполняют задание неправильно) Почему так получилось? Чего ещё не знаете? (Как склоняется слово пальто)

Учитель: Определите тему урока (несклоняемые существительные) Записать тему на доске.

Учитель: Что бы хотели узнать? Почему слово пальто не изменяется? Много ли таких слов в русском языке? Какие существительные относятся к несклоняемым? (Все вопросы детей фиксируются на доске).

Учитель: Чтобы узнать что-то новое, где можно найти информацию? (в учебнике, справочнике, Интернете)

Учитель: Обратимся к учебнику, прочитайте теоретический материал и ответьте на вопрос, который нас интересует : какие существительные относятся к несклоняемым.

Учитель: По ходу чтения пользуйтесь знаками: + - всё понятно, ? – есть вопросы.

После работы с теоретическим материалом, учащиеся в группах выполняют задание, которое проверяет степень усвоения теории по теме. Для объединения в группы используется **прием «объемная мозаика»**. (Все учащиеся при входе в класс получают различные геометрические фигуры разного цвета, деление на группы происходит по принципу одинаковых фигур. После обсуждения в группах ученики снова объединяются в группы, но уже по цвету)

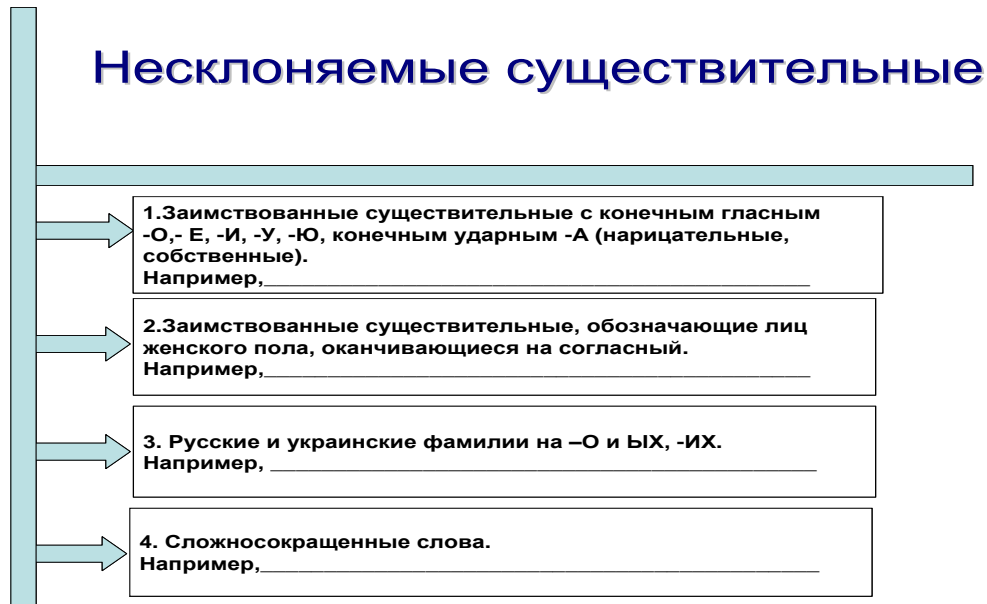
Учитель: Есть ли у кого знаки ?. Чтобы ответить на все вопросы, предлагаю поработать всем вместе. Объединитесь в группы по цвету фигур и, обсудив, выполните задание на карточках.

Задание: Слова, предложенные на карточке, разделить на группы и обосновать свои действия.

Фламинго, Семченко, ЕГЭ, ФСБ, писательница Войнич, знакомая мисс, шимпанзе, Толстых, какаду, МГУ, меню, колибри, Долгих			

--	--	--	--

Учащиеся обсуждают в группе, затем объединяются в другие группы по форме фигур и сверяют свои ответы в карточках. Объясняют свою точку зрения, приходят к общему выводу. Затем учитель открывает правильное решение задания на слайде, учащиеся ещё раз проговаривают, какие существительные относятся к несклоняемым.



Учитель: Какой вопрос нас интересовал в начале урока? (Какие существительные относятся к несклоняемым) Как можете ответить? (Существительные, которые употребляются в разных падежах, но не меняют форму)

Учитель: Если существительное – несклоняемое, есть ли у него окончание?

Учитель: Какие существительные относятся к несклоняемым? (Существительные иноязычного происхождения) В каком словаре мы их будем искать? (Словарь иностранных слов)

IV. Применение нового знания

Учитель: Часто те, кто не знает про несклоняемые существительные, делают ошибки при использовании их в речи. Например, почитайте текст:

*Как-то рано по утрам с другом сели мы в метру,
И поехали в метре фильм смотреть о кенгуре,
Вот сидим мы с ним в кинотеатре без пальто и без кашне...
А вернее – я и ты без кашни и без пальты.
Кенгура в кафешку зашёл. Занял там свободный стол.
И сидит за столиком с шимпанзой и какадой.
Вдруг огромный обезьян стал играть на фортепьяно.
Тут и взрослый сняв пенсню, хохотал на всю кино.*

*Интересное кино! Жаль, что кончилось оно!
В гардероб пора бежать – будут пальто выдавать!*

- Употребление каких слов показалось странным? (кенгуру, кино, пальто, кафе, метро, фортепьяно, шимпанзе, пенсне, кашне, какаду)

- Все значения слов вам понятны?

кашпо – декоративная ваза для цветочного горшка,

какаду – птица отряда попугаев с хохолком на голове,

кашне – шейный шарф,

пенсне – род очков, держащихся при помощи пружинки, за переносицу,

манто – широкое дамское платье.

фойе – помещение в театре, кино и т.п. для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта.

- А теперь каждый из вас поработает редактором. Нельзя же так оставлять стихотворение с ошибками. Возьмите листочки с текстом и исправьте ошибки. Каждый из вас сейчас создаст другой текст о том, как надо говорить (учащиеся исправляют ошибки и зачитывают текст, оценивают себя).

Исправленный вариант:

Как-то рано поутру
С другом сели мы в метро(В.п.)
И поехали в метро(П.п.)
Фильм смотреть о кенгуру(П.п.).

Вот сидим мы с ним в кино(П.п.)
Без пальто(Р.п.) и без кашне(Р.п.),
А вернее, я и ты
Без кашне(Р.п.) и без пальто(Р.п.).

Любит кино(В.П.) детвора,
Если в кино(П.п.) кенгуру(И.п.),
Ходит – бродит по шоссе(Д.п.),
Носит в сумке шимпанзе(В.п.).

Кенгуру(И.п.) в кафе(В.п.) зашел,
Занял там свободный стол
И сидит за домино(Т.п.)
С шимпанзе(Т.п.) и какаду(Т.п.).

Вдруг огромная обезьяна
Стал играть на фортепьяно(П.п.).
Тут и взрослый, сняв пенсне(В.п.),
Хохотал на всё кино(В.п.).

Интересное кино(И.п.).
Жаль, окончилось оно.
В гардероб пора бежать –
Будут пальто (В.п.) выдавать

V. Итог урока. Рефлексия

Учитель: Вернёмся к вопросам, которые у нас возникли в начале урока. Можем теперь ответить? Что ещё можем сказать о слове пальто?

Учитель: Продолжите предложения. Сегодня на уроке я узнал...., я научился...., мне было.....

VI. Домашнее задание на выбор учащихся.

Поработать со словарём, записать значение 10 несклоняемых существительных

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов «Русский язык» 6 класс, I часть, М.,«Просвещение», 2014г.
2. А.Т.Арсирый Г.М.Дмитриева. «Материалы по занимательной грамматике русского языка» Москва, «Учпедгиз», 1963
3. Глазунова О.И. «Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях» Санкт-Петербург, “Златоуст”, 2009