**Программа по выявлению творческих способностей обучающихся**

Учитывая интересы и запросы обучающихся и их родителей (законных представителей) и данные мониторинговых исследований, следует отметить, что уровень развития выявляемых творческих способностей (активное использование воображения, фантазии и образного мышления), свободное взаимодействие в коллективе требует определенных методических нововведений и педагогических технологий для роста и развития. Программа по выявлению способностей обучающихся опирается на основную стратегию нашего образования по ФГОС-**формирование всесторонне развитой личности**. Программа направлена на развитие **социокультурной компетенции** обучающихся. Она призвана помочь всем участникам образовательного процесса в выявлении и развитии способностей детей. Эта проблема очень актуальна в настоящее время, потому что наши дети живут, общаются и развиваются в век новых открытий и динамичного прогресса. Направить их интересы в нужное русло, скоординировать общеобразовательную поведенческую линию – задача школы, родителей и общественности. Способности – это универсальный термин, которым называют ряд индивидуальных особенностей, способствующих достижению успехов в той или иной сфере деятельности: творчество, учеба, спорт и т.д. Основная работа по выявлению способностей лежит на учителе.

В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к ее развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность. Креативность может проявляться в мышлении, общении, отдельных видах деятельности. Она может характеризовать личность в целом и (или) ее отдельные способности.

Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его способностью к обучению, они далеко не всегда отражаются в тестах интеллекта. Напротив, творчество может стимулироваться не столько многообразием имеющегося знания, сколько восприимчивостью к новым идеям, ломающим устоявшиеся стереотипы. Творческие решения часто приходят в момент релаксации, рассеянного, а не напряженного внимания, хотя и подготовленного предшествующим упорным поиском.

Рассмотрение креативности как процесса дает возможность выявлять как способности к творчеству, так и условия, облекающие и стимулирующие этот процесс, а также оценивать его продукты (результаты).

**Реализуемая цель**:выявление творческих способностей обучающихся на уроках, а также во внеурочное время

**Цель программы** – создание системы по выявлению творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

1. Выявление способных обучающихся.

2. Определение уровня творческих способностей, обучающихся до начала реализации программы.

3. Определение форм и методов работы на уроках, помогающие обучающимся выявлять свои интересы, склонности, определять свои реальные возможности в формировании индивидуального стиля умственной деятельности в процессе обучения в школе

4. Формирование мотивации приобретения дополнительных знаний по предметам естественно-математического цикла.

**Методические принципы**:

1. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.

2. Принцип возрастания роли внеурочной деятельности.

3. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

4. Принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя.

5. Применение полученных умений и навыков в жизненных ситуациях.

6. Соответствие выполняемых заданий возрасту и интересам обучающихся.

**Педагогические методики**:

1. Тест на мышление и креативность. Диагностика по методике Дж.Брунера.

Опросник «Определение типов мышления и уровня креативности (творческих способностей) Дж. Брунера» позволяет определить базовый тип мышления и измерить уровень креативности у взрослых. Зная свой тип мышления, можно уверенно сказать, в какой области, профессии вы преуспеете. Выделяют 4 базовых типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками: предметное, образное, знаковое и символическое мышление.

Теста креативности П. Торренса (закончи предложение, сочинение)

Тесты Торренса используем для поиска и выявление детей со скрытым творческим потенциалом, не обнаруживаемым другими методами.

**Методы и способы выявления наклонностей у обучающихся**:

различные варианты метода наблюдения за детьми в школе, во внеурочной деятельности и т.п.), анализ, беседы, деловые и ролевые игры, тестирование, опрос, совместная деятельность, в том числе проектная, консультации специалистов, организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций.

Выявление творческих способностей у обучающихся происходит путем:

1. Экспертного оценивания обучающегося, которое включает в себя оценки преподавателя, родителей, оценку сверстниками, а также самооценку.

2. Анализа достижений обучающегося, его успеваемости, участия в конкурсах и олимпиадах.

**Показатели результативности**:

способность к рефлексии и самоанализу, развитие речевой активности и памяти, умение работать с информацией, развитие творческой активности, участие в олимпиадных и творческих конкурсах.

**Диагностический инструментарий:**

1. Уровень усвоения большого объема информации.

2. Быстрое пополнение активного словаря.

3. Анализ правильного применения слов в контексте письменной и устной речи.

4. Склонность к прогнозированию и проактивности (умение просчитать ситуацию и принять меры для ее благополучного исхода).

5. Умение работать с информацией (классификация, упорядочение и систематиза-ция).

6. Развитие элементов критического мышления.

**Диагностические этапы:**

1. Педагогическая диагностика

2. Психологическая диагностика

3. Специальная углубленная диагностика

4. Диагностический мониторинг (анализ динамики развития)

**Качества**, определяющие возможность творчества как созидательной деятельности:

-определенный уровень интеллектуальных способностей: словарный запас, способность рассуждать и мыслить логически;

-аналитические умения: способность к оценке, способность к прогнозированию;

-быстрота реакции и легкость ассоциирования;

-нестандартность мышления;

-творческие способности;

-развитие самостоятельности и потребности расширения своих социальных возможностей.

**Формы работы:**

1. Творческие объединения (кружки) по интересам.
2. Конкурсы, соревнования, выставки
3. Участие в олимпиадах.
4. Проведение предметных недель.
5. Практическая работа.
6. Экскурсия.
7. Игра.
8. Конференция.
9. Проектная деятельность.
10. Консультация.

**Требования к работе по выявлению творческих способностей обучающихся**:

-Длительное наблюдение и изучение обучающихся в различных ситуациях и различных видах творческой деятельности.

-Сочетание применения тестовых методик с обычными наблюдениями за деятельностью обучающихся.

-Тестовые творческие задачи должны решаться на пределе мобилизации сил и способностей обучающегося, либо с небольшой помощью преподавателя.

-Активное участие в творческих конкурсах, олимпиадах и т.д.

**Основные этапы реализации программы**

**1 этап**

* Разработка программы работы по выявлению творческих способностей обучающихся.
* Создание банка данных по способностям школьников.
* Создание банка текстов олимпиад и конкурсов.

**2 этап**

* Диагностика склонностей обучающихся.
* Создание банка творческих работ обучающихся.

**3**  **этап**

* Участие в олимпиадах, конференциях, выставках, соревнованиях, проектных мероприятиях, Интернет - конкурсах.
* Проведение выставок художественного творчества.
* Стимулирование проектных, исследовательских и творческих работ обучающихся.
* Анализ и корректировка программы.
* Обобщение опыта работы.

**Ожидаемые результаты программы**

* создание условий для сохранения и приумножения творческого потенциала школьников;
* повышение качества образования и воспитания;
* удовлетворенность обучающихся своей деятельностью и увеличение числа таких участников;
* повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в образовательных областях, к которым у них есть способности;
* адаптация к социуму в настоящем времени и в будущем;
* повышение уровня владения общепредметныминавыками;
* формирование банка технологий и программ для ранней диагностики способных и одаренных школьников;
* повышениеактивностиобучающихся на уроках и внеклассных мероприятиях;
* повышение эффективности самостоятельной работы.

*Система по отбору и выявлению у обучающихся творческих способностей*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные задачи этапа отбора** | **Основные методы отбора** |
| **1** | Предварительный этап выявления способностей | 1. Педагогическое наблюдение 2. Контрольные испытания (тесты) 3. Анкетирование, опросник |
| **2** | Углубленная проверка выявленных способностей | 1. Педагогическое наблюдение 2. Контрольные испытания (тесты) 3. Олимпиады, конкурсы |
| **3** | Систематическое изучение каждого обучающегося | 1. Педагогическое наблюдение 2. Контрольные испытания (тесты) 3. Анкетирование, опросник 4. Олимпиады, конкурсы |

На основе педагогических наблюдений определяются специфические способности обучающихся. Так, например, путем систематического наблюдения за школьниками фиксируются их способности к освоению программы.

Большую роль по выявлению способностей играют контрольные тесты, по результатам которых судят о наличии специальных способностей.

Программа основана на коммуникативной методике, является вариативной: педагог может вносить изменения в диагностический инструментарий, выбирать формы работы и дополнять педагогическую деятельность по выявлению способностей обучающихся новыми технологиями, методами и приемами.

План работы

по выявлению творческих способностей у обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование мероприятия | Дата проведения | Ответственные |
| 1. | Выявление способных обучающихся.  Диагностика творческих способностей обучающихся (тестирование):  Диагностика «Мои предпочтения и интересы».  Диагностика мышления.  Диагностика уровней познавательных способностей(методика Рыбаковой Т.Е.)  Опросник (Ф.Татл и Л.Беккер) по выявлению познавательных интересов  «Школьный тест умственного развития» (методика К.М.Гуревич, Д.Векслер)  Диагностика уровня творческой активности учащихся”(методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича) | Сентябрь, октябрь ежегодно | Зезюлина О.В. школьный психолог |
| 2. | Классификация способных обучающихся. | Сентябрь. |  |
| 3. | Составление плана работы со способными обучающимися. | Сентябрь | социальный педагог,учитель |
| 4. | Привлечение способных обучающихся к работе в предметных кружках, творческих объединениях, творческих конкурсах | Сентябрь, ежегодно | учитель, классные руководители,  руководители кружков. |
| 5. | Привлечение обучающихся к подготовке к олимпиадам по русскому языку, литературе, ОПК | сентябрь- октябрь каждого года | Зезюлина О.В. |
| 6. | Предметные недели.  Тематические классные часы | согласно плану работы школы | Зезюлина О.В |
| 7. | Привлечение к решению заданий повышенной сложности на уроках. | в течение года | Зезюлина О.В |
| 8. | Привлечение к участию в олимпиадах по предметам | в течение года | Зезюлина О.В |
| 9 | Поощрение победителей школьных олимпиад грамотами. | по итогам | Руководитель ШМО, администрация школы |