Эссе «Я-учитель».

Зезюлина Ольга Васильевна

8.00. Улица Пролетарская. Спешу в свою родную школу. Обычно во время таких утренних прогулок я размышляю о предстоящих уроках, о том, что преподнесет мне новый день. Но сегодня мои мысли заняты другим. О чем же мне рассказать в эссе «Я-учитель», чтобы раскрыть всю глубину и содержание этого простого нераспространенного предложения?

Наверное, следует начать с самого начала….

Я родилась в обычной семье, в которой не было представителей учительской династии. Но уже тогда, в детстве, выбор профессии был предопределен для меня. Мы вместе с друзьями всегда играли в «школу». Я была учителем, а подружки учениками.

К осуществлению своей мечты немного приблизилась, когда успешно сдала вступительные экзамены и была зачислена в Смоленский Государственный педагогический институт, на филологический факультет. Студенческие годы пролетели быстро.

В 1995 году начался мой педагогический путь. Я пришла работать в Жичицкую сельскую школу. Преимуществом сельской школы является малое количество учеников в классе на уроке до каждого дойдешь, каждого спросишь, с каждым поработаешь индивидуально. Но это и ответственная ноша. Нужно продумать урок до мелочей, сделать его таким, чтобы дети ждали следующего с нетерпением. Тяжело проходила работа с родителями. На селе с родителями ты видишься каждый день-обязательно остановишься, поговоришь. Зачем тогда родительское собрание? Вот и здесь пришлось проявлять свое мастерство. Пришлось находить такую тему, которая была бы близка и интересна родителям, чтобы не возникало у мам и пап мысли-надо ли приходить в следующий раз. Это была замечательная школа жизни, которую нужно было пройти. Я постигала азы профессии, училась быть учителем.

Но время идет, и в молодости мы стараемся не останавливаться на достигнутом. Я приняла решение о переходе в городскую школу. Но это была школа для особенных детей, о которых я имела смутные представления. «Особые дети-особая педагогика». Эта работа не для всех, это не только перестройка преподавательской манеры, это пересмотр отношения ко всему вокруг, в том числе и к своей личной жизни, личным проблемам. Я попала в совершенно другой мир! Дети коррекционных классов требуют больше времени для осознания материала, со многими приходится работать индивидуально. В процессе урока приходилось перестраиваться, уделять больше внимания разнообразию видов деятельности, чтобы дети не утомлялись. Я начала изучать материал по здоровьесберегающим технологиям. Главная задача всех учителей этой школы-сохранить здоровье, а, по возможности, и скорректировать индивидуальные дефекты обучающихся. В новой образовательной среде я пришла к выводу, что учиться учить по-новому - вот моя первоочередная задача. Я решила освоить новую профессию-учитель-логопед. Ежегодно посещала курсы, занялась самообразованием в области логопедии. И вот у меня новая профессия и новая работа. Я работаю в детском саду. В моих руках оказалось самое дорогое-дети, такие разные и непохожие друг на друга. К каждому из них нужно подобрать свой «ключик», суметь увлечь, заинтересовать, завоевать доверие и любовь. Сейчас очень много детей с речевыми дефектами, они отрицательно влияют на развитие ребенка, на его общение со сверстниками и взрослыми, на дальнейшее обучение в школе. Я стала помогать таким детям. Чтобы быть интересной детям, придумывала игровые приемы, сюжеты, подбирала яркий дидактический материал, использовала современные технические средства обучения, интернет ресурсы. Оптимизм, терпение и целеустремленность-эти три качества помогли мне в познании профессии «Учитель-логопед». Испытываю большую радость, когда слышу красивую и грамотную речь своих выпускников. 10 лет я отдавала детям частичку своего сердца и души, я убедилась насколько интересно и познавательно получать знания и опыт в логопедии. Но как сказал философ Д.Дидро : «Люди перестают мыслить, когда перестают читать, а учитель перестает быть учителем, если не постигает ничего нового».

2018 год. Я учитель русского языка и литературы в своей родной средней школе №2. Мне доверены судьбы маленьких врачей, поваров, актеров, и, возможно, будущих коллег. Кто я сегодня в школе? На ум приходят слова существительные: тьютор, куратор, организатор, актер, психолог. Где же ещё такое возможно? Нужно хотеть и уметь снова и снова проживать разные роли для того, чтобы быть современным учителем, интересным детям, видеть мир их глазами, удивляться и учиться вместе с ними.

Каждый день иду в школу и думаю о том, какими сегодня будут мои ученики, что изменилось в них за эти сутки, что волнует их детские души, и над чем мы сегодня будем размышлять? Вот как незаметно выстроился ряд местоимений.

А волнует современного школьника многое. Человек двойственен по природе. Ум его может перемещаться из одной крайности в другую, создавая, таким образом, в нем смуту и нестабильность. Внешнее есть отражение внутреннего. Психика ребенка довольно уязвима, поэтому он старается найти себе панцирь, который укрыл бы его от некомфортности взрослой жизни. Поэтому у них всегда под рукой гаджеты. Есть чем поднять настроение, если вдруг возникнет ситуация неуспеха, не с кем поговорить-можно выбрать другой способ общения. С одной стороны, это здорово. Если раньше социализация в школе не удавалось, ребенок был несчастным (вспомните фильм «Чучело»). Сейчас даже если в школе ребенок никто, то в интернет-мире он повелитель драконов и окружающие его обожают. У человека нет ужасного ощущения одиночества в тот момент, когда подростку трудно установить какие-то отношения со сверстниками, ему проще избежать трудностей: можно заблокировать чат, группу своих друзей, можно сменить одну школу на другую. Возможность смены социального контекста стала очень доступной и простой. Но, с другой стороны, так незаметно происходит сепарация от взрослых, выстраиваются границы, у детей стирается представление о ценности живого общения.

Вот почему я все больше и больше признаю значимость моей профессии. Я никогда не смогу безучастно смотреть на то, как дети, не находя решения проблем, связанных не только с учебной деятельностью, но и их личностной самоидентификацией, мучаются, даже впадают в отчаяние. Иногда нужно только вовремя подойти, тактично сказать нужное слово или просто выслушать. Особенно это касается периода подросткового возраста, когда человеку важно приобрести уважение, авторитет в значимой для него среде. Моя профессия привлекает меня еще своей нравственностью и гуманностью. Ведь очень важно, чтобы ученики уходили с моих уроков, не только получив определенный объем знаний, но и став хоть немного добрее, умнее, воспитаннее! Учитель сам должен занимать активную жизненную позицию, обладать гражданской ответственностью и приучать к этому своих воспитанников.

Современный урок русского языка и литературы должен формировать языковую, речевую и письменную грамотность учащихся. Я считаю, применение информационных технологий в учебном процессе способствует повышению качества обучения, эффективной организации познавательной деятельности учащихся и формированию высокого уровня мотивации интереса к учебе.

Я, следуя требованием времени, на своих уроках активно использую технологические карты. Технологическая карта урока-это новый вид методической продукции, обеспечивающий эффективное и качественное преподавание учебных предметов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Не забываю я и про игровые технологии. Игра-это всегда интересно, а игра слов-тем более. Потому что игра ума, это творчество, это фантазия, это познание-то, что необходимо человеку как воздух.

Чтобы мои уроки были познавательными, творческими, интересными, я применяю следующие приемы: мозговая атака, кластеры, синквейны, дидактические игры, работа с текстами с элементами исследования. Проектной и исследовательской деятельности уделяю особое внимание. Проектная деятельность дает простор для творческой инициативы учащегося и педагога. Они учатся, и с ними учусь и совершенствуюсь я. Конечно же, для меня успехи детей важнее собственных. Мои ученики принимают участие в литературных марафонах, лингвистических конкурсах и различных олимпиадах. Исследовательская деятельность помогает научить детей самостоятельно мыслить, анализировать, сопоставлять, сравнивать, тем самым познают окружающий мир. Учиться, открывая для себя что-то новое, - это увлекательно, интересно, познавательно!

Я с уверенностью могу сказать, что я счастлива, потому что каждый день, открывая школьную дверь и входя в класс, познаю мир с моими учениками. Сегодня мне вспомнились одно высказывание нашего преподавателя Вадима Соломоновича Баевского о том, что человек счастлив тогда, когда с удовольствием идет утром на работу и вечером с удовольствием возвращается домой. Я спешу в школу с удовольствием, с желанием вернуться туда вновь и вновь, с желанием учить и учиться, удивлять и удивляться, быть, выражаясь словами моих учеников, «дарителем», «объяснителем», «хранителем» и «душестроителем».

Мне нравится зажигать глаза, умы и сердца учеников. Я-учитель!