

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя школа №2 г. Демидова
Смоленской области**

**Проект обучающихся 6 класса
«Старинная русская
одежда»»**

**Руководитель:
Зезюлина Ольга Васильевна**

2019г.

Цель: собрать материал о русском национальном костюме, его элементах.

Предмет исследования: русский национальный костюм.

Актуальность темы обусловлена:

- стремлением сохранить для потомков, для истории материал о национальном костюме в прошлом и настоящем;
- передать из поколения в поколение особенности шитья и украшения русского национального костюма.

Гипотеза: старинная русская одежда была очень удобна и практична. Сшита она была из натурального полотна и украшена вышитым рисунком, выполненным самой мастерицей. Полотно ткали из льна.

Душегрея





- ▶ **Душегрея** (её также называли и душегрейка, шугай, кацавейка) — теплая легкая женская одежда.
- ▶ Чаще всего без рукавов и воротника. Носили на бретельках.
- ▶ Широкое распространение получила на Руси в XVII веке.
- ▶ Душегреи являлись парадной одеждой крестьянок и часто шились из парчи или бархата.
- ▶ Отдельвались позументом, жемчугом, вышивкой шёлком ярких цветов.





Душегрея — верхняя, утепленная

нарядная деталь свадебной и праздничной одежды. Известным центром, в котором в XIX в. изготавливались душегреи, было с. Городец Нижегородской губернии. Существует мнение, что покрой душегреи заимствован из городского костюма. Душегрея сшита из малинового бархата и орнаментирована золотным шитьем. Она распашная, однобортная, на лямках, с гладкими передними полочками и продольными трубчатыми складками на спине.

Терлик



▶ **Терлик** — русская одежда, употреблявшаяся в конце XVII века, исключительно при дворе, во время приёма послов и торжественных выходов.

▶ Она делалась преимущественно из золотой материи и обшивалась жемчугом и камнями.

▶ Иногда терлики делались на меху.

▶ Интересно, что у монгольских народов терликом (монг. тэрлэг) называется халат или кафтан, не подбитый мехом, а шьющийся из одной ткани, носимый летом.

Летник



- **Летник** – старинная верхняя женская одежда.
- Длинная, сильно расширяющаяся книзу одежда. Застёгивалась до горла. Внизу вшивались боковые клинья. Очень широкие и очень длинные колоколообразные рукава, срезанные углом. Рукава назывались накапками. Чтобы рукава не волочились по земле, женщина должна была держать согнутыми в локтях руки.
- К летнику мог пристегиваться небольшой круглый меховой воротник.
- Распашной вариант летника назывался распашница. Распашница застёгивалась спереди на пуговицы. Зимний вариант подбивался мехом и назывался кортел.
- В описи платьев царицы Евдокии значится 56 летников.



Зипун



▶ **Зипун** (полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян.

▶ Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами. В письменных источниках впервые упоминается в «Домострое». Термин широко известен с XVII века, им обозначается мужская и женская верхняя одежда. Тогда зипуном называлась мужская наплечная одежда типа куртки, короткая, облегающая фигуру, с неширокими рукавами. Её надевали поверх рубахи под кафтан. Вероятно, в боярском костюме этого периода она играла роль современного жилета. В XVIII — начале XX века зипун как наплечная одежда входил в состав костюма донского казака.

Шуба



▶ **Шуба** — верхняя одежда для защиты организма от переохлаждения. Шуба бывает натуральной и искусственной. Натуральная шьётся из меха животных, таких как норка, соболь, шиншилла, песец, ягуар, баран каракуль, тарбаган, медведь, волк, лисица, бобр, койот, горностай, сурок, опоссум, нутрия, котик, ондатра, кролик, белка, нерпа, заяц, тюлень, кошка, пёс, илька, енот, куница, росомаха, шакал, тюлень, енотовидная собака, северный олень, калан, выхухоль, хорь, колонок, барсук, крот, пони, рысь, лось, снежный барс и т. д.

▶ Основным мехом для производства шуб в России является мутона.

Однорядка



▶ **Однорядка** — верхняя широкая, долгополая до щиколотки, женская и мужская одежда, без воротника, с длинными рукавами, под которыми делались прорехи для рук. Однорядка застегивалась встык, и часто опоясывалась.

▶ Однорядки шились из одного ряда ткани, то есть не имевшую подкладки. Применялись зуфа, сукно и другие шерстяные ткани; украшались кружевом, нашивками, образцами и золотыми строками. Однорядка играла роль плаща. Её носили осенью и в ненастную погоду, в рукава и внакидку.

Кафтан



► **Кафтáн** — мужское, в основном крестьянское, платье. Общим для всех кафтанов было: двубортный покрой, длинные полы и рукава, закрытая доверху грудь. Кафтаны на Руси были в основном серого или синего цвета, шились из грубой хлопчатобумажной ткани или льняной ткани кустарной выделки (холстинки). Подпоясывался кафтан, как правило, кушаком (обычно другого цвета). Застегивался встык — крючками на левую сторону.

► Разновидности кафтанов шились из атласа, бархата, камчатки, тафты, сукна и других тканей.

► Короткий кафтан назывался полукафтаном или полукафтаньем. Украинский полукафтан назывался свиткой.

Костюм крестьянки Смоленской области. Середина XIX.



- ▶ Костюм состоит из домотканых рубахи и паневы. Рукава холщовой рубахи и ворот покрыты сложным тканым узором и вышивкой, различной по характеру исполнения. Узор рубахи носит ковровый характер. Красива черная шерстяная панева. Поле паневной ткани разбито на клетки вышитыми полосами, внутри каждой клетки помещены геометрические узоры, выполненные цветными шерстяными ниткам. Подол паневы украшает полоса вышивки. Обычно костюм крестьянки Смоленской губернии дополнялся поясом и передником. Костюм поражает сложным техническим исполнением. Головной убор-сорока расшит серебряной нитью и жемчугом.

Панева



▶ **Панева** (панева, понява, поня, понька — вероятно от «понять» в значении «обнять») — элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани (как правило, темно-синей клетчатой) с богато украшенным подолом. Ещё в конце 19 — начале 20 вв. была распространена в южно-великорусских и белорусских областях.

▶ Существовал обряд — одевание поневы, который говорил о том, что девушка уже могла быть просватанной.

Сорока



► **Сорока** - старинный русский головной убор замужних женщин из кики (нижняя часть), позатыльника и верхней, украшенной части, собственно сороки. Делали из холста, кумача и др. Передняя вышитая часть - очелье, по бокам - крылья, сзади - хвост. Поверх сороки надевали платок. Вышла из употребления к началу 20 в.

**Спасибо
за внимание!**