Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Цель** | **Авторы** |
| «Мы живем в России!» | Формирование нравственно-патриотических чувств через осуществление познавательной и игровой деятельности. | Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | [Формирование культуры безопасного поведения](http://e.stvospitatel.ru/article.aspx?aid=422476&utm_source=resobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=resobr_contentblock_articles_stvospitatel_07122016) дома, на улице, общественных местах, в городском транспорте, при общении с посторонними людьми. | Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев |
| «Я, ты, мы» | Развитие социально-эмоциональной компетентности воспитанников детского сада. | О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина |
| «Я — человек» | Формирование у дошкольников представления о себе, других людях, народах, расах, чувствах, обязанностях, разнообразных видах деятельности. | С.А. Козлова |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Формирование понятий о быте и культуре родного народа, воспитание патриотизма через знакомство с национальным фольклором, обычаями, музыкой, архитектурой. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева |
| «Развитие у детей представлений об истории и культуре» | Формирование у старших дошкольников основ духовной культуры, воспитание уважительного отношения к культурным ценностям разных народов. | Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова |
| «Наследие» | Введение малышей в русскую культуру, приобщение к культурным ценностям. | М.М. Новицкая, Е.В. Соловьева |

Парциальные программы художественно-эстетического цикла представлены в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Цель** | **Авторы** |
| «Природа и художник» | Формирование представлений о природе как живом организме, приобщение дошкольников к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям. | Т.А. Копцева |
| «Интеграция» | Формирование художественных способностей, навыков восприятия изобразительного искусства. | Т.Г. Казакова |
| «Семицветик» | Становление ребенка как духовно богатой, саморазвивающейся, творческой личности. | В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова |
| «Конструирование и ручной труд в детском саду» | [Развитие творческих способностей](http://vip.1obraz.ru/#/document/16/4776&utm_source=resobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=resobr_contentblock_articles_eso_07122016), конструкторских умений, которое осуществляется через ознакомление дошкольников с приемами моделирования и конструирования. | Л.В. Куцакова |
| «Умка» — ТРИЗ | Развитие ассоциативного мышления, творческих навыков, воображения, художественного вкуса. | Л.М. Курбатова и другие |
| «Гармония» | Общее музыкальное развитие дошкольников, формирование музыкальных способностей. | К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| «Малыш» | Развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни. | В.А. Петрова |
| «Музыкальные шедевры» | Формирование основ музыкальной культуры, развитие творческих навыков в различных видах музыкальной деятельности. | О.П. Радынова |

Контроль в ДОУ Кадры Безопасность Здоровье Обучение и воспитание Психолого-педагогическое сопровождение Питание Все 83 темы Вебинары и конференции Календарь памятных дат Организация и контроль качества образовательной деятельности в ДОО Программа переподготовки "Менеджмент дошкольного образования" Финансово-экономическая деятельность ДОО (120ч) Управление ДОО (120ч) Административно-хозяйственная деятельность ДОО Руководство развитием ДОО Теоретические основы оказания первой помощи пострадавшим Документы ДОО (18ч) А еще... Рекомендуем прочесть Полезные материалы Главная страница » Статьи » Образовательный процесс » Обзор парциальных программ в ДОУ по ФГОС Обзор парциальных программ в ДОУ по ФГОС 9 января 2017 11535 Сохранить себе: Полезно18 Темы: Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения Комплектуем методический кабинет Образовательный процесс Статьи по теме Открытое занятие в подготовительной группе Адаптированные образовательные программы дошкольного образования Государственная аккредитация образовательных учреждений Технологии в ДОУ по ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ Правомерность и актуальность использования парциальных программ в ДОО Эффективность ведения воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее — ДОО, ДОУ) во многом зависит от выбора образовательных программ. В соответствии с п. 5 ст. 14 Федерального закона РФ № 273 «Об образовании», каждой образовательной организации делегируется право самостоятельного определения приоритетных программ из списка вариативных с учетом условий ведения образовательной деятельности, материально-технической базы детского сада, пожеланий родительского контингента.  Выбор редакции: Сборник лучших материалов по теме «Управление в ДОУ» Программы дошкольного образования принято разделять на комплексные программы дошкольного образования (общеразвивающие), направленные на всестороннее развитие дошкольников, и парциальные (локальные, специализированные), представляющие набор педагогических методов и инструментов, используемых для воспитания детей в рамках конкретного направления. Парциальные программы в ДОУ по ФГОС могут использоваться для обеспечения целостности и корректировки воспитательного процесса, достижения запланированных образовательных результатов в рамках реализации требований нового стандарта.  Читайте бесплатно в Справочной системе «Образование» Как проводит проверку Роспотребнадзор Примерная циклограмма основных организационных мероприятий детского сада на год Какие показатели деятельности детского сада включить в отчет о самообследовании Примерный перечень локальных нормативных актов образовательной организации Изменения в приемке образовательных организаций к 2017–2018 учебному году Специализированные программы принято разделять по областям развития, предусмотренными ФГОС дошкольного образования и представленными в схеме 1.  Схема 1 Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения Что включить в план летней оздоровительной работы по ФГОС ДО Как организовать тематический день: новые идеи для воспитателя Чем увлечь детей на экологической тропе Хочу бесплатный доступ на 3 дня быстрая подписка: 8-800-775-4822 Парциальные программы, направленные на развитие познавательной деятельности Парциальные программы в ДОУ по ФГОС, направленные на развитие познавательного потенциала дошкольников, реализуются через: ведение индивидуальной и групповой познавательной, исследовательской деятельности; приобщение воспитанников к общекультурным ценностям; формирование базовых математических представлений; экологическое воспитание.  К популярным парциальным программам, реализуемым в рамках данного направления, нужно отнести следующие: 1. «Математика в детском саду» (автор — В.П. Новикова). Образовательная работа по данной парциальной программе проводится в занимательной игровой форме, способствующей легкому запоминанию математических категорий. В ходе занятий дошкольники овладеют устойчивыми навыками счета, познакомятся с процессами прибавления и вычитания, научатся решать простейшие математические задачи.  2. «Юный эколог» (автор — С. Н. Николаева) Данная парциальная программа в ДОУ по ФГОС, одобренному Федеральным экспертным советом по общему образованию, поможет привить основы экологической культуры: осознанное отношение дошкольников к явлениям окружающего мира, желание хранить и приумножать красоту природы.  3. «Развитие у детей представлений об истории и культуре» (авторы — Л. Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова). Программа, направленная на формирование у дошкольников базисов духовной культуры, гуманного отношения к человечеству и результатам его деятельности, уважения к ценностям мировой цивилизации.   Другие парциальные программы в ДОУ по ФГОС развивающей направленности: «Паутинка» (автор — Ж. Л. Васякина-Новикова), «Наш дом — природа» (автор — Н.А. Рыжова), «Непреходящие ценности малой Родины» (автор — Е. В. Пчелинцева).

Источник: <https://www.resobr.ru/article/63081-qqq-17-m01-obzor-partsialnyh-programm-v-dou-po-fgos?utm_medium=push&utm_source=push_all&utm_campaign=push_all_16.10.2017>

Любое использование материалов допускается только при наличии гиперссылки.