Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Цель** | **Авторы** |
| «Мы живем в России!» | Формирование нравственно-патриотических чувств через осуществление познавательной и игровой деятельности. | Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | [Формирование культуры безопасного поведения](http://e.stvospitatel.ru/article.aspx?aid=422476&utm_source=resobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=resobr_contentblock_articles_stvospitatel_07122016) дома, на улице, общественных местах, в городском транспорте, при общении с посторонними людьми. | Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев |
| «Я, ты, мы» | Развитие социально-эмоциональной компетентности воспитанников детского сада. | О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина |
| «Я — человек» | Формирование у дошкольников представления о себе, других людях, народах, расах, чувствах, обязанностях, разнообразных видах деятельности. | С.А. Козлова |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Формирование понятий о быте и культуре родного народа, воспитание патриотизма через знакомство с национальным фольклором, обычаями, музыкой, архитектурой. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева |
| «Развитие у детей представлений об истории и культуре» | Формирование у старших дошкольников основ духовной культуры, воспитание уважительного отношения к культурным ценностям разных народов. | Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова |
| «Наследие» | Введение малышей в русскую культуру, приобщение к культурным ценностям. | М.М. Новицкая, Е.В. Соловьева |

Парциальные программы художественно-эстетического цикла представлены в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Цель** | **Авторы** |
| «Природа и художник» | Формирование представлений о природе как живом организме, приобщение дошкольников к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям. | Т.А. Копцева |
| «Интеграция» | Формирование художественных способностей, навыков восприятия изобразительного искусства. | Т.Г. Казакова |
| «Семицветик» | Становление ребенка как духовно богатой, саморазвивающейся, творческой личности. | В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова |
| «Конструирование и ручной труд в детском саду» | [Развитие творческих способностей](http://vip.1obraz.ru/#/document/16/4776&utm_source=resobr.ru&utm_medium=refer&utm_campaign=resobr_contentblock_articles_eso_07122016), конструкторских умений, которое осуществляется через ознакомление дошкольников с приемами моделирования и конструирования. | Л.В. Куцакова |
| «Умка» — ТРИЗ | Развитие ассоциативного мышления, творческих навыков, воображения, художественного вкуса. | Л.М. Курбатова и другие |
| «Гармония» | Общее музыкальное развитие дошкольников, формирование музыкальных способностей. | К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан |
| «Малыш» | Развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни. | В.А. Петрова |
| «Музыкальные шедевры» | Формирование основ музыкальной культуры, развитие творческих навыков в различных видах музыкальной деятельности. | О.П. Радынова |