

Слайд № 1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в совместной проектной деятельности семьи и детского сада через православные традиции русской народной сказки. Из опыта работы.

Слайд № 2. История русского православия и духовности накоплена веками, имеет большой опыт и всегда ориентируется на главные человеческие ценности. Начало двадцатого века внесло коренные перемены в это направление. Результат разрушенных традиций не заставил себя долго ждать: возросла безнравственность, преступность, отсутствие патриотизма, неуважение к старшему поколению. Проблемой является то, что в образовательной среде не стало место духовно-нравственному воспитанию, а ведь уже ребенку-дошкольнику вполне понятны для восприятия элементарные духовные ценности.

Слайд № 3. Духовно-нравственное воспитание детей не возможно отделить и поместить только в одном месте, например лишь в детском саду. Только совместные усилиями семьи, образовательного учреждения и государства дадут те плоды, что станут основой духовно-нравственного становления нации. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Поэтому важно помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Слайд № 4. Так всегда было в православной культуре и без изучения ее основ невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком. Очень глубоким источником познания народной мудрости, души, традиций уклада жизни нашего народа является православная книга. К сожалению, сегодня утрачены многие традиции православной культуры, семейного православного воспитания, православного чтения, а ведь именно православная книга несет в себе невероятно мощный потенциал для нравственного воспитания подрастающего поколения.

Слайд № 5. «Книга - великий дар человеку от Бога. Она служит не только для передачи исторической информации, но служит дверью в будущее: от того, какими будут книги, зависит и то, какими будут идеалы у молодежи, а значит - зависит наше будущее». Эти слова Митрополита Калужского и Боровского Климента, очень ярко характеризуют значение книги в целом для каждого из нас, и для молодежи в частности. Что такое православная книга? Митрополит Климент так отвечает на этот вопрос: «это издания, рассказывающие о православной вере, помогающие понять Священное Писание, богослужение, приобщиться к православной традиции» «Но это не только догматическое богословие и сборник канонических правил, но и русская классика, и огромное количество современной литературы». Именно поэтому православная книга, книга с основами классики русского воспитания и в духе классической литературы, как воздух должна пронизывать все образовательные элементы и ступени.

Слайд 6. Ну а начинать, безусловно, нужно именно с первой ступени, с детского сада. Да, поколение сегодня очень изменилось, и современный ребенок заметно отличается от своих сверстников прошлых лет. В век цифровизации общества, он легко справляется с цифровой техникой, быстрее решает логические задачи, но, в то же время, рождаются другие проблемы: мы видим, что у детей значительно снизился уровень нравственных устоев, коммуникативных навыков, развития речи, восприятия, воображения. Это вполне объяснимо, ведь цифровая техника увлекает ребенка в виртуальный мир, снижается уровень взаимодействия с миром, нет передачи опыта поколений в элементарном общении.

Слайд № 7. Это очень актуальная проблема современного общества и прекрасным инструментом педагогической методики может служить именно православная литература, а как ее элемент - русская народная сказка. Сказка вообще сама по себе ассоциируется именно с детством, с эмоциями и впечатлениями, хотя стоит отметить, что сохранение у детей интереса к русскому народному творчеству заметно снизилось. Это обусловлено вытеснением православных и духовно-нравственных основ иными, более яркими событиями и впечатлениями. Но воспитательное и развивающее значение сказки неопределимо в самых различных направлениях детского развития, но особенно большую роль

она играет в духовно – нравственном воспитании детей. Именно поэтому одной из тем в работе по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста нашего детского стала: «Мудрость русской народной сказки. Как подружить ребенка с книгой».

Слайд № 8. Исходя из того, что главными воспитателями детей являются родители, одной из главных задач в этой работе определили просвещение и привлечение родителей к знакомству с православной книгой, русской сказкой, совместное взаимодействие в работе над сказками, вовлечение их в активную познавательную деятельность. Вовлечение во взаимодействие старались организовать в непринужденной обстановке и начали с анализа ситуации угасания интереса у детей к русскому народному творчеству.

Слайд № 9. Поэтому мы разработали и провели родительское собрание в нетрадиционной форме (красочные конкурсы, разминки, загадывали загадки) где искали христианскую мудрость в сказке «Гуси - лебеди». Именно с него началась совместная работа детей и взрослых в рамках проекта. Цикл мероприятий всегда был связан единой темой и делился на блоки по сказкам. Например, после проведения собрания по сказке «Гуси – лебеди», родителям предложили поучаствовать в мастер-классе (Пластилинография - нарисовать пластилином на картоне любого героя из сказки «Гуси - лебеди»). Затем была организована выставка рисунков детей и родителей по этой сказке. По итогам знакомства со сказкой для родителей был разработан буклет «Христианские традиции русской сказки их значение в жизни ребенка».

Слайд № 10. Таким образом, были включены в совместную образовательную деятельность самые разные сказки. Одна из них – курочка Ряба. Всем известная и любимая с детства. Все встречи мы всегда начинали с прочтения сказки, после этого, в совместном диалоге с родителями, мы задали вопрос: А есть ли в этой сказке Христианские мотивы? Этот вопрос смутил и вызвал затруднение. Мы предложили оценку содержательной сути по версии профессора Александра Ужанкова: дед да баба — это прародители Адам и Ева, золотое (нетленное) яйцо — образ мироздания до грехопадения, т. е. Рай. К этому Божьему дару герои сказки отнеслись с небрежением, за что и поплатились. Мышка — представитель inferнальных сил. Плач деда с бабой означает, что они уже не те, что раньше. Им дается простое яичко

— мир, в котором мы живем. В этой сказке отражена первая книга Библии — «Бытие».

Конечно, родители были очень удивлены неожиданной интерпретацией, но в диалоге некоторые из них согласились с тем, что именно эту суть можно увидеть в данной сказке. Многие из них очень изменили свое отношение к семейному воспитанию, к семейному чтению, к сказке, после проекта, ведь сказка для ребенка понятна, доступна и интересна.

Слайд 11. Деятельность с детьми осуществляется самая разнообразная. Был подготовлен игровой центр Православия, в котором в индивидуальном и групповом порядке дети знакомились со сказками через чтение вслух, развивающие игры, рисование, творческую деятельность. Очень интересны детям познавательные экскурсии в храм и очень нравятся танцевальные мероприятия. (танец Ангелы)

Слайд 12. Главным направлением всей этой деятельности стало возрождение традиций семейного чтения в совместной деятельности детей и взрослых, понимание всеми участниками проекта, что чтение в семье – это прекрасная традиция Руси, где главной книгой была Библия, духовную мудрость которой можно найти в русских народных сказках. Мы все выросли на русских сказках, это наше духовное богатство, несущее в себе мудрость всех предыдущих поколений. В ней огромный потенциал духовно-нравственного развития ребенка, формирования семейных традиций. Семейное чтение способ духовного общения взрослых между собой с детьми, выражением нравственных исканий, столь характерных для сознания и души и обеспечивающее духовно-нравственное воспитание дошкольников.