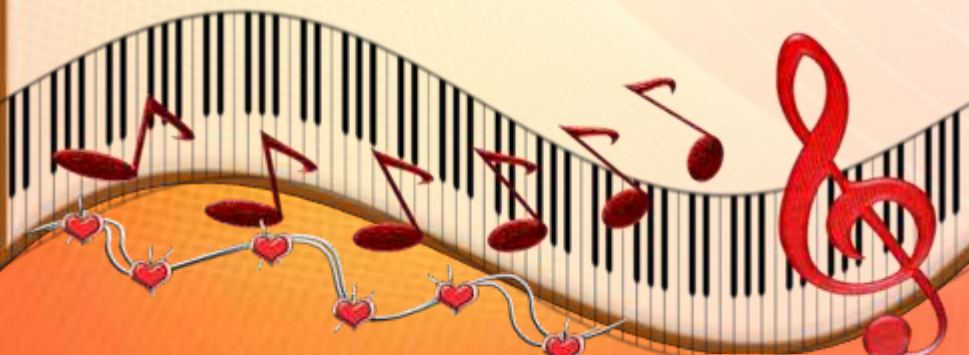


Визитка **МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Пестовой Натальи Владимировны



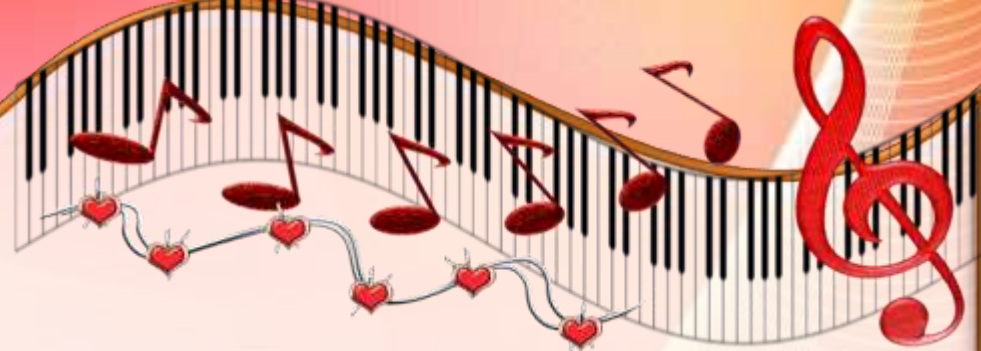
Давайте познакомимся!

- **Ф.И.О.** Пестова Наталья Владимировна
- **Дата рождения:** 27.08.1984
- **Образование:** средне-профессиональное , Ульяновское музыкальное училище 2001г., хоровое дирижирование . По специальности: учитель музыки, руководитель хора.
- РАНХиГС 2016г. Управление персоналом . По специальности: кадровый консалтинг и аудит
- **Место работы:** МДОУ «Детский сад «АБВГДейка» г.Новоульяновска
- **Общий педагогический стаж работы:** 14 лет
- **Педагогический стаж в данном учреждении:** 10 лет
- **Направление в работе :** «Творческое развитие ребенка, посредством музыкально-эстетического воспитания»



КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ





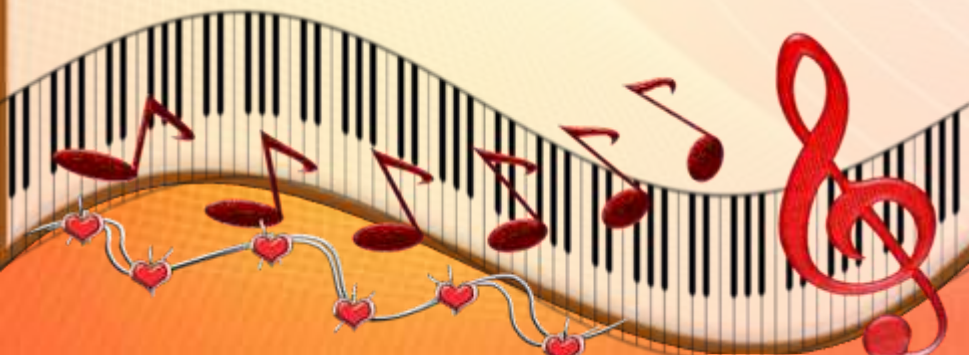
Мое педагогическое кредо:

«Музыка, как книга, делает нас лучше, умнее и добрее»

Д. Кабалевский

Мой девиз:

«Сделать жизнь в детском саду интересной книгой,
а праздничные дни и развлечения –
её лучшими страницами»



Эссе «Я, музыка и дети»



Детство – это неповторимое время! Никогда взрослый не станет маленьким и не вернется в эту чудесную страну. В детстве ты чувствуешь себя нужным, любимым, эмоции переполняют твою маленькую душу, и ты готов поделиться этим счастьем со всеми вокруг. Мне тоже достается частичка этого счастья. Ведь я работаю в детском саду.

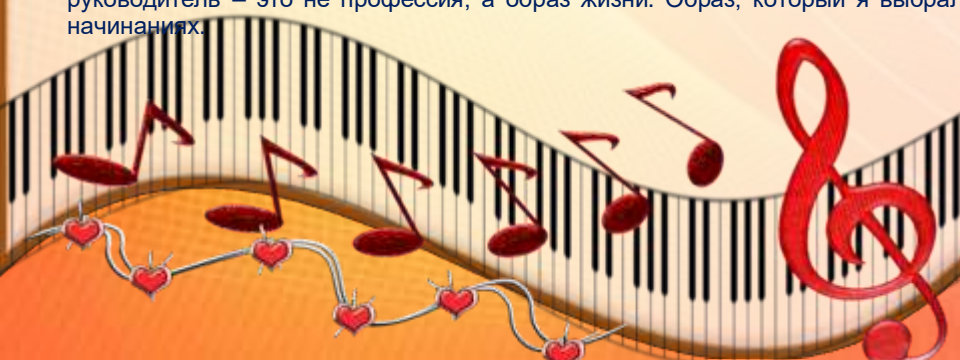
Музыкальный руководитель! Какая удивительная профессия! Доброжелательная атмосфера, счастливые дети; радость и детей, и взрослых от совместных переживаний на праздниках, развлечениях. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Мне моя работа приносит радость. Мне комфортно оттого, что дети общаются со мной, что я им нужна и как музыкальный руководитель, и как человек. Истоки моей радости в том, что я могу внести свой вклад в воспитание гармоничного человека.

Когда я была совсем маленькой - мечтала ли быть педагогом? Скорее нет. На то время я ещё не знала, что меня ждёт в будущем. Всё началось, когда в нашей школе начал работать музыкальный кружок. Привезли несколько маленьких мини электро-синтезаторов, назывались они «ФазМи» и мы научились на них играть. Потом организовали школьный ансамбль. У нас были самые настоящие бас - гитара и электрогитара, барабан, а еще – электроорган. Мы постоянно выступали в школе, в сельском клубе, даже на сабантуе. После окончания школы я, не задумываясь, поступила в Белебеевское педучилище по специальности учитель начальных классов. Мне очень нравились уроки музыки, ведь нас учили играть на фортепиано! После окончания училища я вернулась в свою родную школу и проработала там 20 лет учителем начальных классов. Но в жизни случилось так, что мне пришлось вплотную заняться с музыкой. После закрытия школы мне предложили работу в детском саду «Йолдызк» с. Какрыбашево, я, конечно же, сразу согласилась.

В детском саду невозможно работать без любви к детям. Я люблю своих дошколят. Люблю их восторженные глаза, их задорный смех, открытые улыбки, неподдельную любознательность. Каждое наше совместное с детьми занятие – это всегда праздник, открытие чего-то нового. Меня очень радует, когда дети приходят на музыкальные занятия с желанием, они обнимают меня, я с каждым здороваюсь за ручку. Когда занятия подходят к концу, они спрашивают, заглядывая мне в глаза: «А вы еще придёте к нам? ». Даже самые маленькие ребятки ждут, когда я приду к ним в группу – встречают с таким восторгом. Хочется научить их слушать музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Со стороны многим кажется, будто бы работа музыкального руководителя сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям на утреннике. Но это далеко не так, вернее совсем не так!

Музыкальный руководитель - это очень непросто! Я должна быть режиссером и сценаристом, костюмером и декоратором, организатором и распорядителем, светотехником и звукооператором и при этом всегда выглядеть элегантно и красиво.

Я музыкальный руководитель XXI века! Работаю в динамичное время, в котором предъявляются повышенные требования, организации образовательного процесса, технологиям и разработкам. И понимаю, что хочу и буду соответствовать всем требованиям на этапе развития современного общества. Музыкальный руководитель – это не профессия, а образ жизни. Образ, который я выбрала сама! А рядом со мной моя семья, которая поддерживает меня во всех моих начинаниях.



Программы и пособия:

Основная образовательная программа детского сада составлена по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа разработана на основе ФГОС ДО.

Дополнительно использую элементы образовательных программ и методик: Программа музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.А.Новоскольцевой и И.М.Каплуновой

Учим петь детей 3-4 лет. (5-6 лет, 6-7 лет)

Песни и упражнения для развития голоса. Автор Мерзлякова С.И.

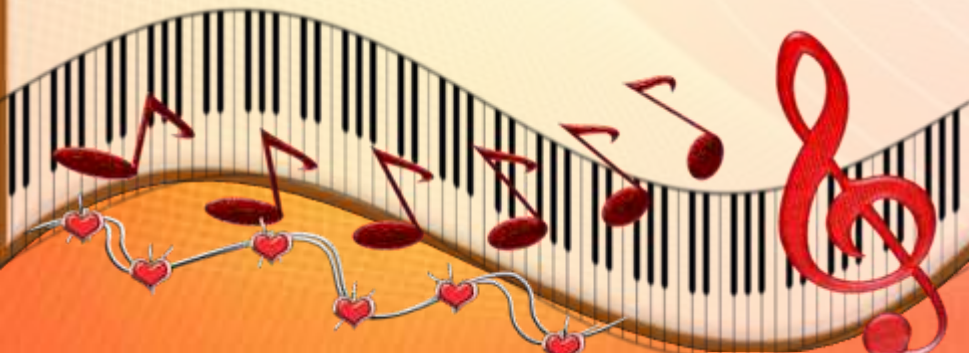




Виды музыкальной деятельности, которые я использую в работе с детьми:



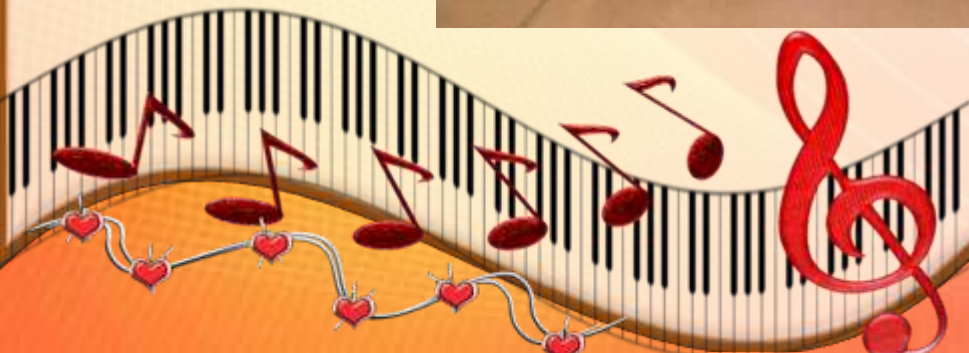
Так мы занимаемся!



Так мы развлекаемся!



Весело танцуем!



Выступаем!



Грамоты и дипломы получаем!



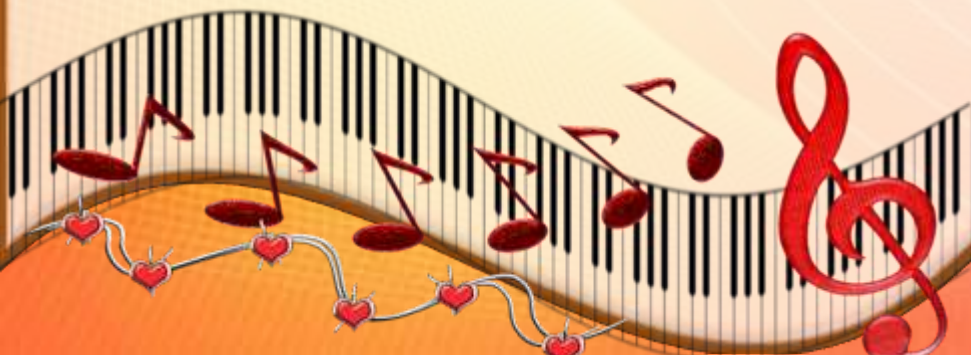
**Поём, танцуем и играем,
всех в наш садик приглашаем!**





Дети – это самое главное в жизни!

**Сияющие глаза и счастливые улыбки
МОИХ ВОСПИТАННИКОВ – САМЫЙ ГЛАВНЫЙ
результат моей работы.**



The background features a wavy, golden-brown border at the top and bottom. Inside, there are stylized piano keyboards on the left and right sides. A red treble clef is positioned on the right side of the top keyboard. A string of red hearts is connected by a thin line, running along the bottom of the top keyboard and the top of the bottom keyboard. Several red musical notes are scattered across the keyboards. The background is a soft gradient of pink and yellow, with large, faint, semi-transparent musical notes floating in the center.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!