**Духовно-нравственное развитие дошкольников**

**средствами музейной педагогики**

«Музейная педагогика»…. Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения.

Термин «музейная педагогика» пришла к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал создаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательной. Важно отметить, что центральное место в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. Эта тенденция, успешно развиваемая и в России в 20-30-х годах 20 столетия, к сожалению, на сегодняшний день практически утрачена.

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово «музей» происходит от греческого и латинского слова – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимает собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

Но как сделать так, чтобы музей не только «хранил и показывал», но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа?

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми. Их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проективная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, в размере экспозиций, и определенную ограниченность тематики.

Мини- музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познаёт окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогаю ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко - культурные ценности.

Цель создания мини-музея: подготовка юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств, приобщение родителей и детей и к музейному искусству. Создание мини-музеев в детском саду – новая форма работы, которая решает следующие задачи :

1. Обогащение предметно - развивающей среды ДОУ.
2. Формирование у дошкольников представлений о музее.
3. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
4. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
5. Развитие речи и расширение словарного запаса.
6. Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к её сбережению.
7. Воспитание культуры поведения.

В процессе создания музейного комплекта всю работу разделили на этапы.

Подготовительный этап.

В начале работы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

Практический этап.

Участие в создании детей и родителей. Каждый мини- музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. В итоге главная цель достигнута: отношение родителей и педагогов изменились, больше сплотились, произошло сближение. Наладились партнерские отношения между дошкольными учреждениями и родителями.

В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев использовались различные части групповых комнат. Одно из требований, предъявляемых к расположению музеев: каждый из них обязательно должен вписываться в интерьер помещений. Экспонаты располагают на полках, стеллажах.

Содержание, оформление и название мини0музея обязательно отражали специфику возраста детей данной группы. Мини-музей постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Работа по созданию мини-музея в группе начинается с сентября месяца с опроса родителей. Было проведено анкетирование, с целью узнать, что родители знают о музеях, посещают ли родители с детьми музеи и какие, чтобы они могли предложить для создания мини-музея в группе. После анализа анкет родителей, проводились беседы с детьми и как результат, было решено организовать мини-музей «Мир книги».

Цели деятельности: приобщать детей миру литературы и воспитывать интерес к чтению. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, развивать и речевой аппарат. Учить работать и играть в коллективе.

Основная идея – показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей, знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказать о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота.

В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки- малютки, книжки- раскладушки, звучащие, музыкальные книги.

Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, повести. Отдельно выделены произведения о природе, познавательная литература – энциклопедии. Различаются книги и по размеру, названию (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей. Здесь же можно познакомиться с портретами известных писателей: А.Пушкин, Л.Толстой и другие. Особый интерес у дошкольников вызывает часть экспозиций, в которой представлены «орудия труда» писателей: от пера до современной авторучки.

Цели и задачи.

Знакомство с историей возникновения книги, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота.

Темы экскурсий: «Старинные книги», «Кто такие писатели», «Как создаются книги», «Для чего нужны книги», «От гусиного пера до современной авторучки», «Говорящие книги», «Книга о природе» – и другие.

В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. Особенно о том, что им кажется интересным и необычным. И для того, чтобы ответить на тысячи детских «почему», в детском саду созданы мини-музеи: «Русская изба». В работу создания музейного комплекта детского сада вовлечены все – сотрудники, дети, родители воспитанников.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев.

Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки. Чтобы они были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!