**Кукольный театр из ложек.**

Кукольный театр – это волшебное искусство. О его пользе для детского развития можно говорить долго. Но самое главное, что с помощью сказки можно развивать и воспитывать ребенка. Кукольные представления способствует развитию речи, воображения и творческих способностей. Ну и конечно, они являются эффективным средством формирования нравственных представлений. Кукольный театр имеет очень большое и позитивное влияние. Развивает мышление, фантазию, воображение. Способствует развитию речи. Избавляет ребенка от неуверенности, стеснительности, застенчивости. Помогает избавиться от нервозов, развивает творческие способности.

Самый простой и доступный для детей любого возраста кукольный театр – это театр ложек. Изготовить такой театр не сложно. Для этого вам понадобятся пластиковые ложки. На внешней их стороне мы изобразим лицо девочек или мальчиков, (либо можно мордочку зверюшки). Глазки можно взять готовые, а носик и ротик можно нарисовать или вырезать из цветной самоклеющейся бумаги. А вот украсить куколок можно тесьмой, кусочками меха, лентами, бархатной бумагой. Благодаря нашей совместной работе получились яркие, легко управляемые куклы. В создании таких кукол могут принимать участие дети, родители и педагоги. Творческий процесс стимулирует воображение, раскрывает творческий потенциал. Это увлекательное и радостное времяпровождение.

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА

Наступили холода,

Вот такая вот беда.

И все звери на опушке,

Понастроили избушки.

Лиса на опушке, в углу,

Из снега, как чукча – иглу.

А Заяц, не будь дураком,

Из дерева выстроил дом.

Всю зиму они проживали,

Заботы и горя не знали.

Пока не настала весна,

И лисьей избушке – нема.

Лиса конечно прослезилась

И к Зайцу в гости напросилась.

Отправила в киоск, за молоком, (пузырем)

А назад косого, не пускает в дом.

Сел он под березой, горько слезы льет,

В это время мимо, Серый волк идет:

- Что ты заяц плачешь, у тебя беда?

- Как ты догадался? Ну, конечно да.

И тогда поведал, Серому Косой,

Что за ситуация, у него с Лисой.

Говорит тогда Волчара: «Ща, я посмотрю!

И плутовку рыжую вмиг я прогоню!»

- Эй, ты слышишь, рыжая, ну-ка вон из хаты!

А не то останешься, на всю жизнь горбатой.

Но Лиса не испугалась, говорит Волку:

- Волк, а я ведь тоже, стукнуть в лоб, могу.

Мне почему-то кажется вам мало не покажется.

Волк труслявый оказался, бросил Зайца, в лес смотался.

Сел Заяц под березой, снова слезы льет,

В это время мимо, Мишенька идет:

- Что ты Заяц плачешь, у тебя беда?

- Как ты догадался? Ну, конечно, да.

И тогда поведал, Мишеньке Косой,

Что за ситуация, у него с лисой.

Говорит тогда Медведь: «Ща, я посмотрю!

И плутовку рыжую вмиг я прогоню»

- Эй, ты, слышишь, рыжая, ну-ка вон из хаты!

А не то останешься, на всю жизнь горбатой.

Но Лиса не испугалась, говорит ему:

- Толстый, а я ведь тоже, стукнуть в лоб, могу.

Мне почему-то кажется вам мало не покажется.

Медведь труслявый оказался, бросил Зайца, в лес смотался.

Так бы и закончили, читать вас сказку вслух,

Если бы на горизонте, не возник Петух.

Увидал он Зайца и говорит: «Косой! Если у тебя проблемы, я иду с тобой.

Мы с тобою быстро наведем мосты.

Отберем твой домик, у рыжей, у Лисы.»

У меня с собою, на плече коса,

Ну держись, плутовка, рыжая Лиса!

Видит Лиса рыжая, дело то труба,

Шмыг из дома в лес, и такова была.

Так и остались в домике Заяц и Петух,

Дружно поживают,

Поют песни вслух!