Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «АБВГДейка» г. Новоульяновск

Проект «Книга своими руками»

в подготовительной группе.

**Актуальность**

  Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио, видео, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы) особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня; низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Аксиомой в данной проблеме является то, что мы не властны, да и не имеем права лишать ребенка всего того, что принес прогресс, как не имеем права не замечать и отрицать все то, что электронный мир таит в себе. Как помочь ребёнку полюбить книгу, чтобы он стал её пленником на всю жизнь? Один из способов сделать книгу ближе ребенку – предоставить ему максимум свободы для творчества и разнообразной деятельности. Этому будет способствовать наш проект «Книга своими руками».

Для чего нужна самодельная книга, если магазины предлагают множество красивых, ярких книжек?

 При изготовлении книги дошкольник берёт на себя роль писателя. Использование художественного слова обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей каждого ребёнка. Создаются условия для подготовки детей к школе: накапливается словарный запас, развивается связная речь, совершенствуются навыки словообразования и словоизменения, формируется мотивация чтения и грамотного письма.

Самодельная книжка – продукт фантазии ребёнка, его воображения, во время изготовления книги ребёнок общается с взрослым, открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности ребёнка и взрослого.

При изготовлении книги дошкольник берёт на себя роль изготовителя, оформителя книги, развиваются его изобразительные способности по передаче литературного содержания, совершенствуется мелкая моторика.

**Цель проекта:**

-углубить интерес детей к книге, расширить читательские интересы, развить творческие способности детей, объединить родителей и детей в общем деле.

**Задачи проекта:**

 -Формировать у детей правильное отношение к рукотворному миру.

 -Способствовать речевому общению, моделируя проблемные ситуации. Развивать диалогическую речь. Развивать мышление, воображение, творчество, фантазию

 -Познакомить детей с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги.

-Заинтересовать детей изготовлением книжек – самоделок.

 -Развивать представление детей о способах изготовления книжек – самоделок.

 -Поддерживать стремление детей проявлять оригинальность и творчество.

 -Развивать умение детей составлять рассказы, сказки, стихи.

 -Развивать изобразительные умения в процессе оформления книг.

 -Способствовать объединению участников проекта (детей и родителей) в рамках создания коллективных творческих работ;

 -Расширять знания о профессиях, о том, что в каждый предмет вложен труд человека или многих людей.

**Вид проекта:** познавательно - творческий, групповой, краткосрочный (2 недели)

**Участники проекта:**

 дети подготовительной к школе группы «Радуга», педагоги, родители.

**Срок реализации проекта:**

23 ноября по 4 декабря 2020г.

**Ожидаемый результат:**

      -Дети познакомятся с различными видами книг, строением книги, узнают о способах изготовления книжек-самоделок, научатся создавать книжки-самоделки из разнообразных материалов и на разные темы..

-Научатся творчески мыслить и использовать различные материалы в оформлении книг.

-Овладеют умением составлять рассказы, сказки, стихи.

-Презентация и фотоотчёт по итогам работы над проектом.

**Поэтапный план реализации проекта:**

**I этап подготовительный**

**Задачи:**

-Формировать у детей правильное отношение к рукотворному миру.

-Способствовать речевому общению, моделируя проблемные ситуации. Развивать диалогическую речь. Развивать мышление, воображение, творчество, фантазию

**Содержание работы:**

Беседы «Мир вокруг нас», «Путешествие в мир предметов. Предметный мир», «Что нас окружает. Что такое рукотворный мир», «Интересные и удивительные предметы», «Предметы рукотворного мира».

Встреча с библиотекарем из детской библиотеки.

**II этап практический**

**Задачи:**

-Познакомить детей с различными видами книг, строением книги, деятельностью писателя и художника при создании книги.

-Заинтересовать детей изготовлением книжек – самоделок.

-Развивать представление детей о способах изготовления книжек – самоделок.

-Поддерживать стремление детей проявлять оригинальность и творчество.

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки | Мероприятия |
| 23.11 | Беседы«Какие бывают книги», «Путешествие в прошлое книги»;  знакомство детей с основными частями книги «Как сделана книга»; Проведение оффлайн-консультации для родителей: «Рекомендации для родителей по формирования познавательного интереса к предметному миру», |
| 24.11 | Просмотр презентации «Профессия - библиотекарь»; рассматривание и обсуждение различных видов книг, организация выставки книг. |
| 25.11 | Рассматривание работ художников **-** иллюстраторов (В. Сутеев, Ю. Васнецов, Е. Рачев) |
| 26.11 | Дидактические игры: – «Что сначала, что потом», «Старая сказка на новый лад» |
| 27.11 | Рисованиена тему: «Мой любимый сказочный герой», |
| 30.11 | Ручной труд«Книжкина больница**».** |
| 1.12 | Встреча с библиотекарем из детской библиотеки. Проведение оффлайн-консультаций для родителей: «Радость встречи с книгой», «Воспитание сказкой», «Какие бывают книги». |
| 2.12 | **«**Детское книгоиздательство**»** - изготовление книжек-самоделок |
| 3.12 | Коллективная работа  «Дом, где живет сказка» (обсуждение, сочинение сказки, иллюстрирование, оформление, переплет) |
| 4.12 | Представление своих книг, оформление выставки книжек-самоделок.  Презентация и фотоотчёт на сайт доу по итогам работы над проектом. Акция в рамках волонтёрского движения «Подарок малышам» |

**III этап итоговый**.

**Задачи:**

Способствовать объединению участников проекта (детей и родителей) в рамках создания коллективных творческих работ

**Содержание работы**:

Представление своей книги, оформление выставки книжек-самоделок.

Презентация и фотоотчёт на сайт доу по итогам работы над проектом.

Акция в рамках волонтёрского движения «Подарок малышам»

Список используемой литературы

1.Анна ДятленкоCopyright: «История книги»2013г.

2.Анна Погорельцева Copyright: «Роль книги в жизни человека 2013г.

3.Интернет ресурс: «БОЛЬШАЯ БЕСПЛАТНАЯ БИБЛИОТЕКА»

4.Сайт wikiHow «Как сделать книгу своими руками»

**Приложение**

# Конспект НОД «Какие бывают книги» в подготовительной группе

Обучающие: Расширять знания детей о **книгах***(их тематике, оформлении, назначении)*. Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака *«Книжка про книжки»* *(в сокращении)*. Вызвать желание читать **книги**, пользоваться библиотекой. Познакомить с пословицами и загадками о **книге**.

Развивающие: Развивать умение давать содержательный ответ на вопросы.

Воспитательные: Воспитывать интерес к **книге**.

Словарь: писатель, поэт, энциклопедия, учебник.

Материалы к занятию: Детские **книги** разных форматов и жанров.

Предварительная работа: Экскурсия в детскую библиотеку.

## Ход занятия:

- Дети, мы с вами были в детской библиотеке и видели там много **книг**. Но у каждого человека есть любимые **книги**, которые он часто перечитывает, необходимые ему для работы. Расскажите, у кого дома есть библиотека и **какие в ней книги**? *(Ответы детей.)* А какую последнюю **книгу** вы прочитали сами или прочитал вам кто-то из взрослых? *(Ответы.)* Вы назвали много **книг**. И их действительно очень много. И все они разные. Сейчас мы постараемся выяснить, **какими бывают книги**. Взгляните на эти **книги**. Они сделаны для самых маленьких. Для детей, которые еще сами не умеют читать. Поэтому в таких **книгах** много ярких картинок-иллюстраций. А как вы думаете, почему страницы этих **книг такие толстые**? *(Ответы детей.)* Потому, что пальчики у малышей непослушные и они могут случайно порвать тонкую страничку.

Итак, мы с вами выяснили, что **бывают книги для малышей**. А вы помните свою первую книжку? А еще **бывают книжки-малышки**. (Показ **книги***«Русалочка»*.) Почему же они *«малышки»*, если сказка *«Русалочка»* совсем не для малышей? *(Ответы детей.)* Правильно, сами книжки маленькие. Взрослые говорят про такие – **книги малого формата**. Это значит, что **книга маленького размера**. А мы называем их *«книжки-малышки»*. Были ли у вас такие?

- По содержанию **книги** можно разделить по темам: о природе, сказки, рассказы, стихи. Расскажите мне**, какие вы читали книги**: о природе? стихи? сказки? рассказы? *(Ответы детей.)*

- А чем отличаются рассказы от сказок, а стихи от рассказов? *(Ответы детей.)* Кто пишет рассказы? стихи? сказки? *(Ответы детей: писатель, поэт, сказочник.)* А еще есть **книги**, которые помогают нам, учат нас. Вот, например, энциклопедия. Кто из вас знает, что это за **книга такая**? А знаете ли вы, **какие книги называют учебниками**? *(Ответы.)* Как называют **книги**, которые помогают нам учиться рисовать? *(Разукрашки.)*

Физминутка "Вот так!"

Как живешь?

Вот так!

*(Показать большие пальцы обеих рук, направленные вверх)*

Как идешь?

Вот так!

*(Маршировать)*

Как бежишь?

Вот так!

*(Бег на месте)*

Ночью спишь?

Вот так!

(Ладони соединить и положить на них голову *(щекой)*.)

Как берешь?

Вот так!

*(Прижать ладонь к себе)*

А даешь?

Вот так!

*(Выставить ладошку вперед)*

Как шалишь?

Вот так!

*(Надуть щеки и кулаками мягко ударить по ним)*

Как грозишь?

Вот так!

*(Погрозить пальцем друг другу)*

- Сядьте удобно и приготовьтесь слушать. Я хочу прочитать вам стихотворение С. Я. Маршака *«Книжка про книжки»*. *(Чтение произведения)*.

*«Книжка про книжки»*

У Скворцова Гришки

Жили-были книжки -

Грязные, лохматые,

Рваные, горбатые,

Без конца и без начала,

Переплёты - как мочала,

На листах - каракули.

Книжки горько плакали.

Дрался Гришка с Мишкой,

Замахнулся книжкой,

Дал разок по голове -

Вместо книжки стало две.

- Как нам быть? - спросили книжки.

Как избавиться от Гришки?

И сказали братья Гримм:

- Вот что, книжки, убежим!

Бежим в библиотеку.

В центральный наш приют,-

Там книжку человеку

В обиду не дают!

Беспризорные калеки

Входят в зал библиотеки.

Светят лампы над столом,

Блещут полки за стеклом.

В переплётах тёмной кожи,

Разместившись вдоль стены,

Словно зрители из ложи,

Книжки смотрят с вышины.

Вдруг задачник-неудачник

Побледнел и стал шептать:

- Шестью восемь -

Сорок восемь.

Пятью девять -

Сорок пять!

География в тревоге

К двери кинулась, дрожа.

В это время на пороге

Появились сторожа.

Принесли они метёлки,

Стали залы убирать,

Подметать полы и полки,

Переплёты вытирать.

Чисто вымели повсюду:

И за вешалкой, в углу,

Книжек порванную груду

Увидали на полу -

Без конца и без начала,

Переплёты - как мочала,

На листах - каракули.

Сторожа заплакали:

- Бесприютные вы, книжки,

Истрепали вас мальчишки!

Отнесём мы вас к врачу,

К Митрофану Кузьмичу.

Он вас, бедных, пожалеет,

И подчистит, и подклеит,

И обрежет, и сошьёт,

И оденет в переплёт!

Вышли книжки из больницы,

Починили им страницы,

Переплёты, корешки,

Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале

Каждой полку указали.

Встал задачник в сотый ряд,

Где задачники стоят.

А Тимур с командой вместе

Встал на полку номер двести.

Словом, каждый старый том

Отыскал свой новый дом.

А у Гришки неудача:

Гришке задана задача.

Стал задачник он искать.

Заглянул он под кровать,

Под столы, под табуретки,

Под диваны и кушетки.

Ищет в печке, и в ведре,

И в собачьей конуре.

Гришке горько и обидно,

А задачника не видно.

Что тут делать? Как тут быть?

Где задачник раздобыть?

Остаётся - с моста в реку

Иль бежать в библиотеку!

Говорят, в читальный зал

Мальчик маленький вбежал

И спросил у строгой тёти:

- Вы тут книжки выдаёте?

А в ответ со всех сторон

Закричали книжки: - Вон!

От автора:

Написал я эту книжку

Много лет тому назад,

А на днях я встретил Гришку

По дороге в Ленинград.

Он давно уже не Гришка,

А известный инженер.

У него растёт сынишка,

Очень умный пионер.

**Побывал у них я дома,**

Видел полку над столом,

Пятьдесят четыре тома

Там стояли за стеклом.

В переплётах - в куртках новых,

Дружно выстроившись в ряд,

Встали книжки двух Скворцовых,

Точно вышли на парад.

А живётся им не худо,-

Их владельцы берегут.

Никогда они оттуда

Никуда не убегут!

Вопросы:

Почему сбежали книжки?

Где им помогли?

Смог ли Гришка обойтись без **книг?**

Исправился ли Гришка?

- К сожалению, в нашей **групповой** библиотеке есть потрепанные и рваные книжки. А это значит, что в нашей **группе есть свои Гришки**. А так как нет у нас врача, Митрофана Кузьмича, придется нам самим вылечить все *«больные»* **книги**, и впредь обращаться с ними мы будем аккуратно.

- Скоро вы пойдете в школу, а в нашу **группу придут малыши**. Им нужно оставить все книжки в полном порядке. Во все времена люди ценили и берегли **книги**. Родители передавали **книги своим детям**. Говорят, что *«****книга – мост в мир знаний****»*, *«чтение – лучшее учение»* и что *«****книга – лучший подарок****»*. Как вы понимаете эти пословицы? *(Ответы детей.)* А уж сколько загадок придумано про **книги.** Послушайте.

Загадки о **книгах**

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не поле, а засеяно,

Не человек, а рассказывает.

Кто говорит молча?

Кто на свете всех умнее,

Кто все знает, все умеет?

И в любой свободный час

Кто всему научит нас?

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком.

На следующем занятии мы с вами совершим путешествие в прошлое **книги.**

# «Путешествие в прошлое книги». Конспект НОД по образовательной области «Познание» в подготовительной группе

**Цель**: **Познакомить** детей с историей создания**книги;** показать, как **книга преобразовывалась**под влиянием творчества человека; **познакомить** и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих **книги**; воспитывать бережное отношение к **книгам,** любовь к **книгам и чтению**. Учить детей слаженно работать в парах для достижения общей цели.

Материал. Красочно оформленные **книги,** презентация *«От****прошлого к настоящему книги****»*; презентация *«Бережное отношение к****книге****»*.

Раздаточный материал. Набор картинок на тему от **прошлого к настоящему книги.**

## Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадки:

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней!

Не дерево, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

*(****Книга****)*

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком.

*(****Книга****)*

Сама мала,

а ума придала.

*(****Книга****)*

Страну чудес откроем мы

И встретимся с героями

В строчках

На листочках,

Где станции на точках.

*(****Книга****)*

Поселились мудрецы

В застекленные дворцы,

В тишине наедине

Открывают тайны мне.

*(****Книги****)*

У стены – большой и важный –

Дом стоит многоэтажный.

Мы на нижнем этаже

Всех жильцов прочли уже!

*(Книжный шкаф)*

Затем предлагает ребятам осмотреть **подготовленную** им заранее выставку **книг, обращает** внимание на их красочность, на то,что они разные:

1) По содержанию и оформлению *(энциклопедии, сказки, взрослые****книги****)*;

2) По размеру *(книжки-малышки, большого и маленького формата)*

3) По переплету *(в мягком и жестком переплете)*.

Воспитатель. Что это? Для нужны **книги**? *(С помощью****книг передают знания****, информацию.)* Кто делает **книги**? Человек делает **книги вручную? *(Книги****создаются с помощью машин в типографии.)*

Педагог предлагает детям на машине времени отправиться в **прошлое**, чтобы посмотреть, как выглядела *«****книга****»* в древние времена; показывает иллюстрации с **изображением** печатных станков разных времен, рассматривает их вместе с детьми (Презентация *«От****прошлого к настоящему книги****»*).

Игра *«Что было, что будет»*. Детям предлагается из картинок *(раздаточный материал)*составить цепочку: от **прошлого к настоящему книги.** Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием. Можно немного усложнить игру, добавив картинки с **изображением современных книг,** которых не было в презентации.

Игра *«Как я берегу****книгу****»*.

Педагог просит детей выбрать из предложенных сюжетных картинок *(Слайды 12-15)* те картинки, на которых **изображено правильное**, бережное отношение к **книгам и назвать правила обращения с книгами**(не рвать, не рисовать на **книгах**, не загибать страницы и т. д.). Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

Завершая занятие, воспитатель предлагает детям пройти в уголок **книги и проверить**, хорошо ли живется **книгам в группе**.

## Дидактическая игра: «Что сначала? Что потом?»

**Цель.** Учить детей связно выражать свои мысли, составлять сложные предложения, определять причину и следствие в предложенной ситуации. Учить строить предложения при помощи слов потому что, из-за того что, поэтому. Развивать понимание простых причинно-следственных отношений.  
Набор включает серию картинок с изображением простых бытовых сюжетов.  Ребёнок должен понять, что является причиной, а что – следствием изображенного на картинках.  
Материал может быть использован для усвоения предложно-падежных конструкций.

**Задачи.** Учить составлять рассказ, расширять словарный запас ребенка, развивать логическое мышление, связную речь; научиться систематизировать полученные знания.

**НОД рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»**

**Программное содержание:**  Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, учить передавать в рисунке характерные черты полюбившегося героя,  закреплять умения и навыки работы  с кистью.

**Предварительная работа:**  Чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним,  беседы с детьми по содержанию сказок, составление описательных рассказов по иллюстрациям, знакомство с народным декоративно – прикладным искусством.

**Материал:**  Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитра. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Ход  занятия:

    Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в страну сказочных героев, но сначала нужно отгадать загадки:

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка?

(Колобок)

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

 (Мышка)

Сладкий яблок аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём.

(Жар-птица)

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

   (Три медведя)

    Затем педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации к сказкам,  выполненных  разными художниками.  Задает вопросы:

  - Как художники передают характер сказочных героев?

 -  Какие иллюстрации понравились больше всего и почему?

    После обсуждения иллюстраций, воспитатель  предлагает  детям нарисовать любимого сказочного героя. В процессе работы педагог  помогает детям советом, показом иллюстраций, игрушек. По окончании работы оформляется выставка. Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки и ответить на вопросы:

   -  Чей персонаж вам понравился больше и почему?

   -   Чей герой получился самым веселым?

   -   Можно ли догадаться, из каких сказок герои?

**Консультация для родителей «Рекомендации по формированию познавательного интереса у ребенка»**

Консультация для родителей «Рекомендации по формированию познавательного интереса у ребенка»

Самые чуткие, самые близкие ребенку люди – родители, бабушки, дедушки – помогут ему воплотить реальные явления в сказку, в игру, и они всегда находятся рядом. Именно эти близкие люди развивают способности ребенка, создавая благоприятные условия.

Напоминаю вам,дорогие мамы и папы:

- при разговоре с ребенком слушайте его внимательно, не перебивайте;

- будьте терпеливы при объяснение игр, и пояснение нового;

- старайтесь объяснять задания как можно проще и понятнее, чтобы у ребенка проявился интерес;

- развивайте любознательность и воображение, поощряйте в ребенке желание узнать что-то новое;

- поменьше критикуйте и поправляйте ребенка, тогда ребенок не замкнется в себе.

- искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на награду. Рукопожатие, доброе слово, искренние объятия – отличное поощрение!

По дороге в детский сад никогда не молчите, разговаривайте со своим ребенком, поддерживайте его темы для разговора. И ненавязчиво напомните ребенку:

- какой сегодня день недели, какое время года, напомните свой домашний адрес.

- на перекрестке, обязательно уточните, на какой цвет светофора нужно переходить улицу, какой транспорт проезжает грузовой или легковой, какого цвета машины проехали.

- проходя мимо деревьев, уточните у ребенка название деревьев, посчитайте, сравните их;

- обратите внимание на одежду людей, что изменилось в одежде людей с приходом, того или иного времени года.

- обратите внимание на погоду.

Предложите ребенку сочинить рассказ про то, как Вы шли в детский сад, этим Вы поможете развить у ребенка внимание и, умение составлять описательные рассказы. Успеха вам!

**Консультация для родителей**

***«Воспитание сказкой - радость встречи с книгой»***

***Радость встречи с книгой***

Взрослый знает, что книга не только учит, развивает и воспитывает ребенка, она пробуждает в маленьком человеке самые разнообразные творческие начала, она помогает детской фантазии обрести богатую образность и внутренний смысл.  
Ребенок не может не играть, не выдумывать, не сочинять. Это неизбежно, это его способ проникновения в реальную действительность. Но что именно он выдумывает? Как сочиняет и почему сочиняет именно это? Какие нравственные и эстетические причины проявляются в детской игре, которая понемногу, зачастую незаметно для самого ребенка, становится его настоящей жизнью? Мир чтения, мир книги с ее литературными и графическими образами, помогает взрослому насытиться и направить детское воображение. Книга подает ребенку пример творчества, пример творческого отношения к реальному миру. Именно здесь, на книжной странице, малыши встречают впервые гармоническое отражение действительности. Книжка рассказывает самое главное, показывает самое красивое.  
Есть в детской литературе книги разные: веселые и грустные, но они всегда жизнеутверждающие. Поэтому дети не могут не любить книгу, поэтому радуются книге, как празднику. А взрослые должны подготовить эту радость, помочь ребенку понять, почувствовать книгу во всей ее полноте.

***Воспитание сказкой***

До какого-то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства.  
В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. А вера эта подкреплена временем. Именно потому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью.  
Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.  
Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

**Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!**

***Русские народные сказки***

Играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьётся не на жизнь, а на смерть.  
Прочитайте с детьми дома такие сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, лиса и петух».

Подготовьте, пожалйста, рисунок к русской народной сказке совместно с ребенком, после прочтения, для организации выставки в группе по теме «Русские народные сказки».

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)