



«Через сказку, фантазию, игру –

через неповторимое детское творчество –

верная дорога к сердцу ребенка»

В. А. Сухомлинский

**Паспорт проекта**

**Тип проекта:** Проект познавательный –речевой , творческий, художественно- эстетический .

**Вид проекта**: групповой.

**Участники проекта:** дети 3-4 лет, педагоги, родители воспитанников..

**По продолжительности:** краткосрочный

**Актуальность проекта:**

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая всем народам, такая сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках.

**Постановка проблемы:** Дети знают мало русских народных сказок.

**Цель:**

Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству. Формировать умение узнавать и называть их по отдельным эпизодам и героям.

**Задачи:**

* закрепить знание содержания сказок
* сформировать желание быть похожими на положительных героев
* развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.
* воспитывать интерес к сказкам
* прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок**.**

**Предполагаемый результат:**

Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

Научатся в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

**Игровая мотивация**:

Во время ознакомления детей с художественной литературой, через приход Бабушки – сказочницы знакомить детей с русскими народными сказками (кто пишет р.н. с., кто их передаёт из поколения в поколение) - названиями, содержанием, обсуждением героев сказок, выделяя положительные и отрицательные черты.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап:**

- Формулировка цели и задач, содержания проекта;

-Обсуждение проекта с участниками ,выяснение возможностей, средств,

необходимых для реализации проекта , определение содержания

деятельности всех участников проекта.

-Подборка методического и дидактического материала.

-Подборка художественной литературы.

-Составление конспектов занятий, бесед.

-Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта.

**Основной этап**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Виды деятельности | Содержание деятельности |
| Познавательно-речевое развитие | Коммуникативная  Безопасность | Бесед: «Кто пишет сказки?», «Чему нас учат сказки?», «Кто пришел к нам в дом»  Беседа: Нужно ли слушаться взрослых.  «Волк и семеро козлят».  Беседа: «Кто пришел к нам в дом».  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Беседа: «Нужно ли слушаться взрослых» |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | П./Игра «Зайцы и волк».  П./Игра «Гуси».  П./Игра «У медведя во бору»  Хоровод «Гори, гори ясно». |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельность | Д/игра «Узнай сказку по  предмету»  Д/игра«Расскажи сказку  По картинкам»  Игра «Кукольный театр».  Настольные театры  Театральная шкатулка инсценировки сказки «Репка», «Теремок». |
| Развитие речи | Чтение | Сказки «Репка»,  Сказки«Маша и  медведь», «Гуси-лебеди»,  «Кот, петух и лиса».  Рассказывание р.н.с.  «Три медведя»  Рассматривание  иллюстраций к русским  народным сказкам.  Загадывание загадок по  сказкам |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Аппликация | Раскрась «Репку»  «Мисочка для трех  медведей» |

**Работа с родителями.**

Буклеты «Сказка в жизни ребенка»

Информация для родителей «Роль сказки в воспитании детей»

Наглядно- информационное сотрудничество «Что и как читать дома детям»

**Заключительный этап.**

**-Итоговое мероприятие театральная деятельность «Теремок»**

Игра – драматизацияпо сказке «Теремок» и художественное творчество пластилинография - налеп стен «Теремка», украшение горохом и гречкой. (Предварительная работа – аппликация крыша и окошко теремка)

**Цель:** Развивать память детей, умения отгадывать названия русских народных сказок, по загадке и наглядной картинки сказки. Формировать умения детей передавать своего персонажа сказки «Теремок», речью, мимикой, жестами и действиями. Развивать навыки работы с пластилином в создании теремка: отщипывать небольшой кусочек от целого и путём размазывания пальцем заполнить контур предмета, не вылезая за контур. Развивать моторику пальцев рук, используя горох и гречку для украшения домика. Воспитывать интерес к сказкам, аккуратность в работе с пластилином.

**Ход:** Приход Бабушки – сказочницы: «Здравствуйте дети, вы меня узнали? А пришла я не одна, я друзей вам привела! Встречайте их!» Входят дети в костюмах персонажей сказки «Теремок». (Присаживаются вместе с другими детьми). «А с собой я принесла сундучок с сюрпризами. Вот первый сюрприз: Много сказок я вам рассказала, много показала. Сказки просят, а сейчас, вы, друзья, узнайте нас!» (достаю картинки – фрагменты сказок и читаю загадку, дети отгадывают:

1. На сметане мешен, на окошке стужон**,**

Круглый бок, румяный бок, покатился …колобок.

1. Ах ты Петя – простота,

сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко («Кот, петух и лиса»)

1. А дорога далека,

А корзинка – не легка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок (« Маша и медведь»)

1. В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные,

Реченька, спаси меня,

Ты спаси меня и братца («Гуси – лебеди»)

1. Возле леса у опушки,

Трое их живут в избушке,

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки,

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

1. Всем известна на Руси,

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом,

Кто же эти… маленькие дети («Волк и семеро козлят»)

Бабушка – сказочница: Молодцы, все мои загадки отгадали, сказки все узнали.

Давайте отдохнём и построим дом для гнома:

1, 2, 3, 4, 5,(повороты вправо, влево, руки на поясе),

будем строить и играть ( приседания),

дом большой, высокий строим (руки вверх, на носочки),

окна ставим, крышу кроем (показываем руками окно, руки над головой – имитация крыши),

вот какой красивый дом (руки перед собой, показывая на дом),

будет жить в нём старый гном (хлопки руками)

Бабушка – сказочница: А теперь, дорогие зрители,

Сказку посмотреть, не хотите ли?

В любой сказке есть свой прок

Девочкам и мальчикам урок.

Игра – драматизация сказки «Теремок».

**2 часть:**

Бабушка – сказочница: Сделайте в подарок «Теремки» для моих сказочных героев. Вы уже начали работу, я знаю, давайте продолжим. Вот ваши теремки (раздаю работы детей). Предлагаю образец работы, который должен получиться. Чем закрашены стены теремка? Правильно пластилином, отщипываем маленький кусочек и размазываем по стенам, не выходя за контур. Когда всю стену закрасите пластилином, можно украсить горохом или гречкой, которые стоят у вас в тарелочках.

Самостоятельная деятельность детей. Бабушка – сказочница оказывает помощь по мере необходимости, напоминание, использует показ образца и т. д.

Оценка от Бабушки – сказочницы: Молодцы, очень постарались. За это вот вам мой сюрприз из сундучка – новые книжки со сказками и угощение (конфеты).

Прощание и уход Бабушки – сказочницы.

***Памятка для родителей***

******

***«Сказка в жизни ребенка»***

***Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» -*** *эти слова мы знаем с**детства.*

*Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.*

****** *Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.*

*Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость. Они очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли.*

***Профилактические произведения***

*Помогут дать родителям ответы на детские вопросы (порой даже не произнесенные)*

*«Что будет если… я н буду умываться, кушать, слушаться?.»*

*А. Борто «Девочка чумазая»,*

*К. Чуковский «Мойдодыр», “Федорино горе”,*

*М Витковская «О том как мальчуган здоровье закалял»,*

*С. Михолков «Про мимозу», “Про девочку которая плохо кушала”, “Прививка”,*

*Э. Успенский “Дети, которые плохо едят в детском саду”*

*Н. Найденова «Наши полотенца»,*

*Н Ясминов «Наши полотенца»,*

*Л. Воронков «Маша—растеряша».*

***Книги формирующие личность ребенка***

*Сказки – это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, родители формируют у ребенка основы общения и поведения. М. Пришвина, В. Бианки, Н Сладкова, Д. Мамина-Себиряка, П. Божова и др.*

***Представления о взаимопомощи*** *(Произведения Н. Носова, В. Драгунского, А. Милна, С Козлова и др.)*

***Представления об отзывчивости*** *(Рассказы М. Зощенко, К. Ушинского, Л. Толстого, А. Толстого, В. Драгунского и др.)*

***Взаимоотношения в семье***

*В. Анне «Мама, папа, 8 детей и грузовик»*

*П. Трэверс «Мери Попинс»*

*Т. Михеева «Легкие горы»*

*М. Бонд «Медвежонок Падингтон»и др.*

*Преодоление тревожности и страхов*

*Сказки «У страха глаза велики», “Кот—воевода” и др.*

*А. Линдгрен «Нет разбойников в лесу»*

*Н. Носов «Тук, тук, тук»*

*С. Черный «Когда никого нет дома»*

*Ю. Драгунский «НЕ пиф, не паф»*

*К. С. Льюис «Хроники Нарнии»и многое другое.*

*О болезни, потере и смерти*

*Сказка «Крошечка-ховрошечка»,*

*Сказка «Василиса Прекрасная»,Ю*

*М. Морис «Синяя птица»,*

*А. Платонов «Никита», “Корова”*

*Ю. Ермолакев «Дом отважных трусишек»*

**Вывод**:

Дети узнали содержание многих русских народных сказок,   
поняли чему они учат и воспитывают и попробовали себя в образе их героев