**Мультипликационные фильмы, как средство формирования представлений о ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста**

Подготовила: Н.В. Калинина (воспитатель первой квалификационной категории)

Одной из задач **дошкольного** воспитания является создание условий для сохранения и укрепления физического здоровья **детей**. Поэтому воспитатель должен тщательно продумывать подбор и использование наиболее приемлемых для этого **форм**, методов обучения и воспитания. **Формирование представлений** о здоровом образе жизни у **детей младшего дошкольного возраста** только начинает закладываться, поэтому очень важно воспитателю уделять этому должное внимание. В **младшей группе необходимо**«дать **представления** о здоровой и вредной пище; **сформировать представления** важности утренней гимнастики и физических упражнений; **сформировать представления** о важности соблюдения навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни» [5].

Мы живем в ХХI веке, и игнорировать такие явления, как телевидение, журналы, кино, интернет невозможно. В настоящее время **мультфильм** является частью субкультуры ребенка, одним из элементов, влияющих на **формирование личности ребенка**. А так, как **мультфильм** обладает качеством особой достоверности, оперирующий фактами из жизни, то телевидение и **мультипликационные фильмы дают нам информацию**, которая становится источником дальнейшего, самостоятельного размышления. Еще в 60-годы исследователь детских **мультфильмов Е**. Е. Соловьева акцентировала внимание на взаимозависимости интеллектуального содержания **фильма** и его эмоциональной окраски. Она отмечала нужным создавать такие **фильмы**, которые заставляли бы **детей** не только понимать суть научного вопроса, но испытывать чувства удивления, изумления, которые являются стимулом познавательной активности. [2].

Как отмечает психолог Е. О. Смирнова, «…первое, что должен нести в себе **мультфильм - некая функция мультфильма**. Что за тема. Каждый **фильм** расширяет границы мира ребенка, погружает в новую реальность, знакомит с новыми областями. И главное здесь – насколько подходит эта реальность к **возрастным интересам ребенка**. Насколько он может понять вообще, о чем этот сюжет, о чем ему пытались сказать» [3].

Таким образом, все исследователи и психологи сходятся на мысли, что телевидение и **мультипликацию** нужно рассматривать как **средство**, применяемое в целях **формирования представлений о ЗОЖ**. Опираясь на данные исследования, мы используем **мультипликационные фильмы для формирования представлений** о здоровом образе жизни у **младших дошкольников**. Мы провели систематизацию **мультфильмов** и ввели их в режимные моменты и процесс обучения. У **детей**, как показывает опыт, существенно изменяет процесс восприятия **информации**. Под влиянием переданной **информации с экрана у детей** увеличивается количество ассоциативных связей с прошлым опытом, ранее приобретенными знаниями, явлениями реальной деятельности.

Одним из важных условий, в большой степени **определяющим** успех нашего проекта с детьми в **формировании представлений и ЗОЖ**, является знание воспитателем примерной общещбразовательной программы **дошкольного образования***«От рождения до школы»* и Федерального Государственного Образовательного Стандарта. При отборе **мультипликационных фильмов для определении** конкретных знаний и умений необходимость использовать материал, вызывающий эмоциональный отклик у **детей**, который понятен и несет элемент новизны, неожиданности. Таким элементом новизны и неожиданности в данном направлении, мы видим в использовании **мультипликации** для получения новых и закрепления уже имеющихся у **детей знаний**. Нами был разработан проект «**Мультипликационные фильмы, как средство формирования представлений о ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста**». Целью проекта стало **формирование представлений о ЗОЖ у младших дошкольников**. Задачи проекта:

• Изучение психолого – педагогической литературы по данному вопросу;

• Составление плана мероприятий и сроков проведения в рамках данного проекта;

• Создание условий, способствующих **формированию представлений о ЗОЖ у младших дошкольников**;

• **Формирование представлений о ЗОЖ у младших дошкольников**.

Мы изучили психолого – педагогическую литературу. После изучения литературы мы разработали проект. **Мультфильмы в рамках проекта предполагается** использовать фрагментарно, исходя из темы беседы и запланированных для **формирования представлений о ЗОЖ**. Мы **предположили**, что дети в ходе просмотра **мультфильма** будут вовлечены и заинтересованы, их будет увлекать сюжетная линия. Материал, переданный с экрана телевизора знакомыми персонажами, будет лучше запоминаться, и вызывать эмоциональную отзывчивость у **детей**. Ключевым вопросом при организации мероприятий, направленных на **формирование представлений о ЗОЖ у детей**, являлось поддержание интереса к **мультипликации** и природная любознательность. Для того, чтобы поддержать у **детей** активность и заинтересованность, воспитателями будут использоваться различные приёмы. В процессе **формирования представлений о ЗОЖ**, воспитатель будет стремиться создавать у **детей** положительный эмоциональный настрой.

В проекте мы опираемся на следующие принципы:

• принцип разностороннего развития личности;

• активизация мыслительной деятельности **детей**, создание условий, в которых ребенок сам ищет рациональный способ решения;

• принцип гуманизации;

• физкультурно-оздоровительная деятельность строится на основе комфортности, с учетом желаний и настроений **детей**;

• принцип индивидуальности;

• обеспечение здорового образа жизни каждому ребенку с учетом его здоровья, интереса, подбор оптимальной физической нагрузки;

• принцип цикличности и систематичности;

• постепенное повышение нагрузки, по мере физической подготовленности;

• принцип оздоровительный;

• обеспечение рационального общего двигательного режима, чередование двигательной и познавательной активности **детей** в продуктивных видах деятельности;

• принцип взаимосвязи с семьей;

• соблюдение единых требований ДОУ и семьи в воспитании здорового ребенка и вовлечение родителей в здоровьесберегающие и оздоровительные мероприятия и их оценка;

• принцип доступности медико-социальной помощи;

• принцип ответственности сотрудников ДОУ;

• принцип соблюдения прав человека и гражданина;

• принцип обеспечения равных возможностей при реализации проекта оздоровления **детей**;

• принцип активности **детей**;

Помимо традиционных **форм** работы в этом направлении таких как гимнастики утренние и после сна; занятия физкультурой; закаливание; босикохождение и др., нами был проведен отбор **мультипликационных фильмов и составлен список**. Сюда попали следующие **мультфильмы**: *«Лунтик»* серия *«Микроскоп»* (2 сезон, *«Лунтик»* (4 сезон, *«Смешарики. Азбука здоровья»*, *«Маша и медведь»* серия *«Сладкая жизнь»* и др. После просмотра мы проводили беседы с детьми, закрепляли полученные знания в режимных моментах. Так например, *«Маша и медведь»* серия *«Сладкая жизнь»* использовалась нами для беседы о вреде сладкого и важности чистить зубы, обсуждались правила чистки зубов. *«Лунтик»* серия *«Микроскоп»* показала детям необходимость мытья рук, закрепление проходило в режимных моментах и присказкой *«От воды и мыла у микробов тают силы»* и др. *«Смешарики. Азбука здоровья»* помимо знаний о личной гигиене, способствовали **формированию представлений** о важности занятий физкультурой, о том как можно согреться зимой, если замерзли.

При отборе содержания бесед и мероприятий для **формирования представлений** о ЗОЖ мы стремились дать возможность каждому ребёнку увидеть, разглядеть неизвестное в привычном, давно знакомом и подчас даже не замечаемом. Это позволило повернуть хорошо знакомые ребёнку явления и **предметы** с неожиданной стороны, поднести его к собственным *«открытиям»*, дать ему испытать радость познания, что в свою очередь побуждало **детей** к дальнейшим поискам решений новых и новых задач.

Известно, что **формирование представлений о ЗОЖ у младших дошкольников** органически переплетется с эмоциями, что способствует созданию целостного **представления об изучаемых предметах и явлениях**. Запас полученных знаний и умений значительно будет обогащаться еще в связи с тем, что изображение всегда подкреплено словом. Это приведет к большей устойчивости образа в сознании ребенка-**дошкольника**. Наши наблюдения и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается ребенком быстрее, сохранится и будет воспроизводиться точнее, чем в обычных условиях обучения.

Поэтому мы **предполагаем** в результате получить:

• соответствующее физическое развитие **детей группы возрастной норме**;

• активность **детей**, владение навыками здорового образа жизни, накапливаемость резерва здоровья;

• **формирование элементарных представлений** о пользе занятий физической культурой, освоение культурно-гигиенических навыков;

• повышение уровня физического и психического здоровья **детей**;

• положительный результат темпов прироста физических качеств;

• повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья **детей**.

Таким образом, мы считаем, что **мультфильм** стоит и необходимо использовать в образовательном процессе с детьми старшего **дошкольного возраста**, потому что именно **мультфильмы**, помимо других **средств**, используемых воспитателем, направлены на развитие природного познавательного интереса ребенка.

Библиографический список:

1. Aрхипцева, В. С. Телевидение и дети / В. С. Архипцева // Пачатковая школа. – 2007. – № 8 – С. 54–56

2. Гельмонт А. В. О педагогических требованиях к учебным **кинофильмам для школ//Изв**. АПН РСФСР. 1963. Вып. 128. С. 50—61.

3. Смирнова Е. О. Все начинается с **мультиков**//Химия и жизнь – ХХIв. – 2013. -№1. С. 32-33

4. Казакова Р. Г., Мацкевич Ж. В. Смотрим и рисуем **мультфильмы**. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера,2013. – 128с *(библиотека воспитателя)*.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа **дошкольного** образования / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез,2014. – 368с.

6. Филиппова Н. Н. Использование **мультипликационных фильмов** в развитии познавательного интереса у **детей старшего дошкольного возраста**//Сборник материалов IIIМеждународной научно – практической конференции конференции. - Абакан, Изд –во ХГУ. – 2015. – с. 52-53.