

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»

Родительское собрание
«Рисование в жизни ребенка»

Подготовила и провела
воспитатель первой квалификационной категории
Зорькина Елена Геннадьевна

Цель: Раскрыть значение рисования в жизни ребёнка для развития воображения, мышления, активности.

Задачи:

1. Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.
2. Познакомить родителей с различными техниками рисования и способствовать освоению ими некоторых из представленных приёмов и техник.
3. Представить родителям литературу по изобразительной деятельности.

Форма работы: круглый стол.

Участники: родители, дети, учитель, педагог дополнительного образования

Оборудование: материалы для рисования (бумага, краски акварельные, кисти, восковые мелки и т.д.)

Ход собрания.

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас на собрании! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования **Значение рисования для всестороннего развития ребенка.**

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят ребенку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Технология выполнения нетрадиционных техник рисования интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные способы рисования очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей. Им отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Так, для детей при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, восковые мелки + акварель.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Рассмотрим подробнее каждую из них.

В ходе рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.

Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля или покупных штампиков.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Тычок жесткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Восковые мелки + акварель

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунки мелками остаются не закрашенными.

Уважаемые родители! Очень надеюсь, что смогла Вас убедить в значимости нетрадиционного рисования в развитии ребёнка, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку,

способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Если ваш ребёнок не испытывает интереса к занятиям, лучше их отложить. Не делайте ничего через силу! Занятия должны приносить радость! Свои вопросы и предложения по данной теме Вы сможете задать нам после практической работы.

Сейчас мы проведем небольшой практикум по рисованию.

Для совместной работы родителей и детей выбран нетрадиционный метод восковые мелки + акварель. Даны материалы для рисования.

За основу рисунка взята фигура жирафа. Жираф разрезается на части, которые раздаются родителям и детям. Объясняется поэтапный ход работы рисования восковыми мелками + акварель. После рисования разных частей тела жирафа соединяются воедино.

Результат готов.

Спасибо за внимание!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»

Родительское собрание в детском саду «Воспитываем добротой».

Мастер-класс для родителей

Автор:

воспитатель первой квалификационной категории

Зорькина Елена Геннадьевна

Цель: Повышение компетентности родителей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования;
- расширение контакта между педагогами и родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вызвать у родителей интерес к изобразительной деятельности совместно с ребёнком.

Участники: воспитатели, родители

Форма проведения: встреча Продолжительность:

1 час

Материал: картон, карандаш, клей ПВА на каждого участника, манка.

Размещение: участники мастер-класса рассажены за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

План:

1. Показ презентации «Нетрадиционная техника рисования».
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
3. Творческая минутка.
4. Обратная связь

Ход мастер-класса:

- Добрый день, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования.

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят ребенку много радости. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду.

Но детям необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей (эстетического, трудового, умственного и **нравственного**). Одно из качеств нравственного развития является доброта. 17 февраля отмечается День проявления доброты.

И сегодня наш мастер класс будет добрым, солнечным.

- Сегодня мы познакомимся с нетрадиционными техниками рисования для детей, а сейчас отправляемся в страну «Рисовандию»

(презентация).

Уважаемые родители, забудьте на время что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем.

Творческая минутка. **Воспитатель:** Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.

Воспитатель: Ребята, а что может быть добрым.

Дети: Добрые глаза, добрая улыбка, доброе рукопожатие, добрый взгляд...

Сказка «Звездная девочка»

«Тысячу лет назад раз в год на землю прилетала небесная звезда и превращалась в маленькую звездную девочку. С сумочкой за плечами, в которой она несла небесные искорки, девочка отправлялась в путешествие по разным странам и городам. Она была такой крохотной и незаметной, что многие не обращали на нее никакого внимания. Но она ни на кого не обижалась и любым, даже самым злым людям, дарила небесные искорки. По дороге с ней случалось много удивительного.

Когда в ее сумочке не оставалось ни одной искорки, она незаметно исчезала, чтобы через год прилететь опять.

Каждый, получивший в подарок небесную искорку, становился самым счастливым человеком на земле, потому что исполнялись самые лучшие мечты его детства».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а что это были за подарки, которые так щедро звездная девочка раздавала людям?

Дети: Наверно, это были доброта, радость, любовь...

«Доброта – это солнце, которое согревает душу человека. Всё хорошее в природе – от солнца, а всё лучшее в жизни – от человека» - говорил Михаил Пришвин.

Воспитатель: Я предлагаю вам сейчас пройти к столам и самим нарисовать волшебные искорки «солнышко доброты». А для этого нам понадобится клей ПВА и манка. Сегодня мы будем её рисовать. *Далее педагог показывает детям технику рисования на заранее подготовленных листах)*

Одна из заповедей в воспитании детей – ребенок должен быть добрым, щедрым, уметь делиться с друзьями, с большой радостью отдавать, чем брать. А чтобы ваш ребёнок был таким, Вы, родители должны подавать пример.

Игра «Рассерженные шарики».

Психологическая игра-рекомендация.

А сейчас я вас научу посредством игры формировать способы отреагирования гнева, обучу приёмам саморегуляции эмоциональных состояний, а вы обучите этому своих детей. Родители встают в круг (они дети). Воспитатель – *это мама* – предлагает *детям* - родителям - научиться злиться, никого при этом не обижая. Для этого каждому ребёнку предлагает надуть воздушный шарик и удерживать его в руках, чтобы он не сдувался.

«Представьте себе, что шарик – это ваше тело, а воздух внутри шарика – это ваша злость.

Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? (Он улетит).

Попробуйте отпустить его и проследить за ним.

Вы видите, что шарики мечутся по комнате, они стали совершенно неуправляемыми. Так бывает и человеком – когда он злится, может совершать поступки, не контролируя себя.

Надуйте теперь другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями».

-Что теперь происходит с шариком? *(Он понемногу сдувается).*

-А что происходит с гневом внутри шарика? *(Он потихоньку выходит из него).*

Сравните, опять же – шарик, с нашим телом: «Правильно, этим гневом можно управлять».

Воспитатель: Быть добрым совсем не трудно. Доброта — это качество, без которого мир не может существовать. Давайте никогда не будем забывать добрые и вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко, глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что от улыбки хмурый день становится светлей. *(памятки родителям «Советы в воспитании детей»)*

- Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие.

«Я желаю, чтобы с вами

Людям было веселей,

Чтобы добрыми глазами

Вы смотрели на людей,

Чтобы были справедливы

И в решениях мудры.

К людям будете добры вы – Люди

будут к вам добры!»

А. Татьяничевой.

Памятка «Советы родителям в воспитании детей».

1. Никогда не воспитывайте в плохом настроении.
2. Ясно определите, что вы хотите от ребенка и объясните ему это. А также узнайте, что он думает по этому поводу.
3. Представьте ребенку самостоятельность, не контролируйте его каждый шаг.
4. Оценивайте поступок, а не личность. Сущность человека и его отдельные поступки – не одно и то же.
5. Дайте ребенку ощутить (улыбнитесь, прикоснитесь), что сочувствуете ему, верите в него. Несмотря на его оплошности.
6. Родитель (воспитатель) должен быть твердым, но добрым.