

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Жемчужинка»

## Проект

**«Нетрадиционная техника рисования, как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста с учетом ФГОС»**



Автор:  
Зорькина Елена Геннадьевна,  
воспитатель первой квалификационной категории

2018г.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

**Актуальность** темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это развитие воображения, творчества, проявление самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста я заметила: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки детей остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Нет главного – "своих", искренних рисунков, отсутствует творческий подход, они не отражают то, что значимо для рисующего их ребенка.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Чтобы выявить и реализовать возможности детей, я разработала проект **на тему «Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования»**. Разработанный мною проект составлен в соответствии с **условиями ФГОС** дошкольного образования, а

также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

<b>Тема: «Развитие творческих способностей дошкольников через нетрадиционные техники рисования».</b>	
Цель проекта:	- развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.
Задачи:	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;</li> <li>- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;</li> <li>- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li> </ul>
	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;</li> <li>- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать детям возможность их применения;</li> <li>- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;</li> </ul>
	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</li> </ul>
	<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- благотворно влиять с помощью нетрадиционной технике рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.</li> </ul>
Тип проекта:	творческий.
По содержанию:	детское творчество.
По составу участников:	дети старшего дошкольного возраста, их родители (законные представители)
Сроки реализации:	1 год.

Основные принципы развития детского творчества	Принцип от простого к сложному Принцип динамичности Принцип сравнений (разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов) Принцип выбора (творческое взаимодействие взрослого и ребёнка)
Ожидаемые результаты	1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

реализации проекта:	2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; 3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования; 4. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
Подготовительный этап.	1. Определение проблемы, цели и задач проекта. 2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.
1 этап.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выявление уровня художественных способностей в изобразительном творчестве детей:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование с разными художественными и изобразительными материалами при решении творческих задач;</li> <li>• умение использовать возможности различных изобразительных и художественных материалов для создания художественного образа;</li> <li>• умение пользоваться различным оборудованием и инструментами;</li> <li>• самостоятельно «открывать» для себя способы действия с различными предметами, делая выводы в процессе анализа собственных действий;</li> </ul> </li> <li>✓ Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.</li> <li>✓ Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.</li> <li>✓ Разработка рабочей программы «Вы - художник» по развитию художественного творчества на основе пособий Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».</li> <li>✓ Разработка цикла занятий с детьми в рамках проекта.</li> <li>✓ Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения, в каждом из которых сочетались бы элементы разных видов изобразительной деятельности: лепка, рисование, нетрадиционные техники.</li> <li>✓ Организация работы по реализации проекта.</li> </ul>

2 этап.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков.</li> <li>• Подведение итогов работы –выставка работ семейного творчества в детском саду.</li> </ul>
<b>Реализация проекта.</b>	
Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.	Необходимые изобразительные материалы: акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, свечи восковые, ватные палочки, кисточки разных размеров, клеевые щетки, кусочки поролона, детские ножницы с тупыми концами, ткани, природный материал, копировальная бумага различных цветов, остатки шерстяных или полушерстяных ниток, сюжетные открытки, клей, бумага цветная, картон, красивой формы гладкие камушки, ракушки, трубочки от коктейля,
Реализация проекта через внедрение программы кружка по изобразительной деятельности «Вы - художник».	<p>колпачки, растительный материал, поролон.</p> <p><b>Цель программы</b> – <i>развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.</i></p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой</li> <li>▪ Учить комбинировать ранее освоенные элементы в новых сочетаниях.</li> <li>▪ Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</li> <li>▪ Развивать познавательные и творческие способности детей.</li> </ul>
<p>Методические технологии и приемы нетрадиционного рисования с детьми 5-6 лет.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Печать от руки</li> <li>2. Использование печатки</li> <li>3. Рисование пёрышком</li> <li>4. Рисование пальцем.</li> <li>5. Монотипия..</li> <li>6. Рисование по трафарету тампоном.</li> <li>7. Рисование в технике «Пуантилизм».</li> <li>8. Кляксография.</li> <li>9. Набрызг.</li> <li>10. Граттаж.</li> <li>11. Рисование мыльными пузырями.</li> <li>12. Рисование мятой бумагой.</li> <li>13. Ниткография.</li> <li>14. «Пластилинография</li> <li>15. Рисование в техники «Грифонаж»</li> <li>16. Рисование жидким соленым тестом.</li> </ol>	

## Перспективный план работы по нетрадиционной технике рисования.

### Старшая группа.

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Путешествие по радуге.	2	1	1
3.	Осенние листья.	2	1	1
4.	Осенняя сказка.	2	1	1
5.	Дерево колдуньи.	2	1	1
6.	Разноцветные рыбки.	2	-	2
7.	Как прекрасен этот мир.	2	1	1
8.	Волшебный лес	2	-	2
9.	Космический коллаж	2	1	1
10.	Невиданный зверь.	2	1	1
11.	Превращение ладошки	2	1	1
12.	Зимняя сказка.	2	1	1
13.	Осминожки.	2	1	1
14.	Снегири на ветках	2	1	1
15.	Мой маленький друг	2	1	1
16.	Снежная семья	2	-	2
17.	Зимняя ночь (2 занятия)	4	1	3
18.	Что за чудо эти сказки	2	1	1
19.	Подарок маме	2	1	1
20.	Какого цвета весна	2	1	1
21.	Волшебная страна - подводное царство	2	-	2
22.	Звездное небо.	2	1	
23.	(Космические дали)	2	1	1
24.	Весенние сады	2	1	1
25.	Разноцветные бабочки	2	1	1
26.	Краски моря	2	-	2
27.	Как я люблю одуванчики	2	1	1
28.	Вишня в цвету	4	1	3
29.	Рисование по замыслу	2	-	2
Итого		62	22	40

## Перспективный план

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Введение	Вводное занятие инструктаж по ТБ	Познакомить с техникой безопасности на рабочем месте
	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Отпечаток листьев	Осенние листья (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Нетрадиционное рисование + аппликация	Необычное дерево (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	Волшебный лес (рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей, вырезанных из журналов
	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги
Рисование	Удивительный зверек, с ветки скок-скок-скок.	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	Превращение ладошки	. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество

пальчиками, ладошками	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету) Осьминожки (рисование ладошками)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.  Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие
Рисование способом тычка	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
	Мой маленький друг (техника тычка)	. Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаг
	Снеговик.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком
Черно-белый граттаж	Зимняя ночь  I занятие Зимняя ночь II занятие (Чёрно – белый граттаж)	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа.
	Что за чудо эти сказки! (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь
Рисование сырому фону	по Весенняя песенка природы	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая красок  Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество



Пластилинография	Космические дали	Учить создавать образ звездного неба, используя технику «пластилинография». Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Монотипия	Весенние сады	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
	Разноцветные бабочки	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
Рисование при помощи папиросной бумаги	Краски моря Изготовление силуэтов из папиросных бумаг I занятие Краски моря Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером II занятие	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца  Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.
Восковой мелок + акварель, обрывание, тычкование	Как я люблю одуванчики Восковой мелок акварель, обрывание, тычкование Яблони в цвету (тычкование)	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образ  Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка
Рисование по замыслу	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

## ***Работа с родителями:***

### **Консультации:**

1. «Использование нетрадиционных приемов рисования в развитии креативности детей».
2. «Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию».

### **Беседа с элементами практикума:**

#### **«Рисуя – играем».**

Цель: показать родителям значение совместных творческих игр в семье для творческого развития ребенка.

Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования

### **Результаты диагностики художественных способностей детей.**

#### **Начало проекта.**

**Замысел рисунка -14%**

**Выразительность образа -19%**

**Выбор техники рисунка и изобразительных материалов -19%**

**Оригинальность рисунка -14%**

Вывод: сравнивая результаты диагностики по разделам видно, что дети испытывают затруднение в разделах: «Выбор техники рисунка и изобразительных материалов», «Оригинальность рисунка». вести целенаправленную работу по развитию творческого воображения и способов его реализации: через дидактические игры на развитие воображения, занятия по рисованию.

#### **Середина проекта.**

**Замысел рисунка -29%**

**Выразительность образа -32%**

**Выбор техники рисунка и изобразительных материалов -32%**

**Оригинальность рисунка -31%**

Вывод: динамика развития умений и навыков в художественном творчестве воспитанников возросла.

Целенаправленная работа по развитию художественно-творческих способностей через нетрадиционные приемы рисования на первом этапе дала положительный результат.

Подводя итоги проделанной работы, нужно отметить эмоциональный подъем у детей, проявление самостоятельности в выборе материала и техники для рисования.

# Фотоотчет выставки детских рисунков

## «Вы – художник»

### «Тычок жесткой полусухой кистью»



«Весёлый котенок»



«Желтый одуванчик»

## «Кляксография»



## «Веселые кляксы»

## Рисование по мокрому



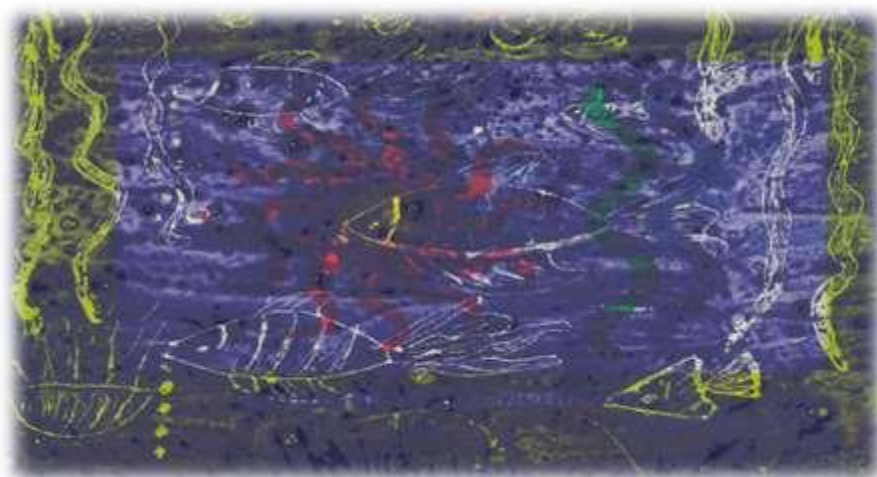
«Весеннее пробуждение»

## Черно-белый граттаж



«Космические дали»

## Цветной граттаж



«Подводное царство»

## «Пластилинография»



«Космические дали»



## «Грифонаж»



«Подводный мир»

## «Рисование жидким соленым тестом»



«Волшебные цветы»



«Золотая рыбка»

## Печатки



«Весенний букет»

## «Пуантилизм»



«Скоро лето»

Используемая литература:

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»"
2. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»- М.2007г.
4. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
5. Журналы «Дошкольное воспитание»,» Воспитатель».
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова — «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».