

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Жемчужинка»

**Мастер-класс для родителей по
нетрадиционным техникам рисования:**

«Необычными вещами мы рисуем без труда»

Подготовила: воспитатель
первой квалификационной категории
Е.Г. Зорькина

Задачи:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
2. Дать родителям представление о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.
3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.

Материалы и оборудование:

В группе оформлена выставка детских работ в различных нетрадиционных техниках. На мольберте записаны названия нескольких техник рисования: коллаж, граттаж, монотипия, шабланография, фотокопия и т. п. На столах находятся изобразительные материалы и инструменты:

1. Для граттажа: картон с подготовленным фоном, зубочистки, салфетки.
2. Для фотокопии: свечи, акварель, широкие кисти, баночки с водой, бумага для акварели.
3. Для печатания: бумага, мисочки с гуашевыми красками; овощи: лук, морковь, картофель; спичечные коробки, клеенки, салфетки.
4. Для рисования манной крупой: крупа, клей-карандаш, картон темных тонов.
5. Для выдувания: коктейльные трубочки, бумага для акварели, акварель, кисти (среднего размера, например, белка №8) .

Предварительная работа:

Содержание мастер-класса:

Педагог приглашает родителей пройти в группу и сесть за любой понравившийся стол. Обращает внимание на оборудование и материалы на столах, дать возможность все рассмотреть, в том числе и выставку детских работ.

- Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а

мастеркласс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Обратите внимание на мольберт. Как вы думаете, что обозначают написанные здесь термины?

Родители высказывают свои предположения. Затем педагог коротко рассказывает об упомянутых техниках рисования.

- Все упомянутые техники, и еще многие другие называются нетрадиционными техниками рисования. Действительно, они необычны, поскольку включают в учебный процесс не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу и многое другое. Вы можете задать вполне закономерный вопрос: зачем это нужно? Ответу: это интересно детям и дает отличные результаты. Их вы видите сейчас на выставке. Со всеми этими техниками мы знакомим детей, как во время проведения занятий, так и в свободной деятельности. Разрешите, я расскажу вам об этом в стихах:

Есть рисование обычное:

Традиционное во всем.

Материалы нам привычные.

Но речь сегодня не о нем. О

способах альтернативных

Хочу немного рассказать.

Свою большую

эффективность Они успели

доказать.

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационны, Но

интересны для детей. В них

необычно сочетаются

Материал и инструмент. И

все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

Ну как быть можно равнодушным?

Ведь чтоб узор нарисовать, И

карандаш точить не нужно, А

можно просто свечку взять. А как

обычной зубочисткой Изобразить

далекий космос?

Ответит вам любой мальчишка:

С граттажем это очень просто!
Рисование это – не новое, А скорее,
забытое дело. Тут достаточно
вспомнить знакомые На асфальте
рисунки мелом! Я в детстве часто
рисовала Обычной палкой на земле.
Зимой окно запотевало – Я рисовала
на стекле. А мой ребенок рисовал
помадой Моей любимой на своем
лице.
И не успела я сказать: не надо!
Как он ее потом еще и съел. Вот так
мы постепенно и знакомимся Со
свойствами и качеством вещей.
Как здорово, что столько есть возможностей!
Как здорово, что столько есть идей!
Перед любимым своим занятием
Стараюсь все предусмотреть.
Решить, а будет ли понятно?
Сумеют дети все успеть?
Подробно и доступно технологию
Вначале я ребятам объясняю. И
если что-то вдруг не получается,
Конечно же, на помощь прибегаю.
Ребята с интересом стали слушать:
Занятие-игра, в нем нету скуки.
Здесь можно даже правила нарушить:
Поставить кляксу и испачкать руки.
Мы хотим вам рассказать Как мы
любим рисовать.
Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.
Что там нового такого педагог придумал наш?
Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.
Необычными вещами
Мы рисуем без труда. Что
найдется под рукой – Все
годится нам с тобой:
Щётка старая зубная,
Соль и свечка восковая.

Из-под спичек коробок, И
засушенный листок. Вот
фигура человека Не
рисуется никак. Я возьму
шаблон и выйдет У меня
смешной чудак! А петух и
осьминожка Получаются
ладошкой. Лес осеннею
порою Напечатаем
листвою.

А космический пейзаж Сделан
в технике граттаж. Если
кисточкою тыкать,
То есть рисовать тычком, То
получится мурлыка С мягким
плюшевым хвостом.

Нарисуем, все отмоем И
ладошки ототрем. И
рисунками своими
Полюбуемся потом. Вы на
доску посмотрите, И рисунки
оцените!

Разрешите нам откланяться:
Мы не будем вам мешать!
Если вам у нас понравится,
Приходите к нам опять!

Педагог предлагает родителям проявить свои умения и фантазию в рисовании необычными вещами. Вначале воспитатель объясняет технологию, а затем оказывает помощь в процессе рисования, если это необходимо.

(Во время рисования можно включить тихую спокойную музыку, например) .

Итог мастер-класса.

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смеею надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность!

Спасибо всем за внимание!

