

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Жемчужинка»

**Мастер-класс для родителей по  
нетрадиционным техникам рисования:**

**«Необычными вещами мы рисуем без  
труда»**

Подготовила: воспитатель  
первой квалификационной категории  
Е.Г. Зорькина

**Задачи:**

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
2. Дать родителям представление о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.
3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.

**Материалы и оборудование:**

В группе оформлена выставка детских работ в различных нетрадиционных техниках. На мольберте записаны названия нескольких техник рисования: коллаж, граттаж, монотипия, шаблонография, фотокопия и т. п. На столах находятся изобразительные материалы и инструменты:

1. Для граттажа: картон с подготовленным фоном, зубочистки, салфетки.
2. Для фотокопии: свечи, акварель, широкие кисти, баночки с водой, бумага для акварели.
3. Для печатания: бумага, мисочки с гуашевыми красками; овощи: лук, морковь, картофель; спичечные коробки, клеенки, салфетки.
4. Для рисования манной крупой: крупа, клей-карандаш, картон темных тонов.
5. Для выдувания: коктейльные трубочки, бумага для акварели, акварель, кисти (среднего размера, например, белка №8).

Предварительная работа:

**Содержание мастер-класса:**

Педагог приглашает родителей пройти в группу и сесть за любой понравившийся стол. Обращает внимание на оборудование и материалы на столах, дать возможность все рассмотреть, в том числе и выставку детских работ.

- Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Обратите внимание на мольберт. Как вы думаете, что обозначают написанные здесь термины?

Родители высказывают свои предположения. Затем педагог коротко рассказывает об упомянутых техниках рисования.

- Все упомянутые техники, и еще многие другие называются нетрадиционными техниками рисования. Действительно, они необычны, поскольку включают в учебный процесс не только изобразительные материалы, но и различные предметы быта: коктейльные трубочки, губки для мытья посуды, свечи, манную крупу и многое другое. Вы можете задать вполне закономерный вопрос: зачем это нужно? Ответу: это интересно детям и дает отличные результаты. Их вы видите сейчас на выставке. Со всеми этими техниками мы знакомим детей, как во время проведения занятий, так и в свободной деятельности. Разрешите, я расскажу вам об этом в стихах:

Есть рисование обычное:  
Традиционное во всем.  
Материалы нам привычные.  
Но речь сегодня не о нем.  
О способах альтернативных  
Хочу немного рассказать.  
Свою большую  
эффективность  
Они успели доказать.  
Занятия нетрадиционные  
включают множество идей.  
Порою провокационны,  
Но интересны для детей. В  
них необычно сочетаются  
Материал и инструмент. И  
все прекрасно получается,  
И равнодушных точно нет!  
Ну как быть можно равнодушным?  
Ведь чтоб узор нарисовать,  
И карандаш точить не нужно,  
А можно просто свечку взять.  
А как обычной зубочисткой  
Изобразить далекий космос?  
Ответит вам любой мальчишка:  
С граттажем это очень просто!  
Рисование это – не новое,  
А скорее, забытое дело.

Тут достаточно вспомнить знакомые  
На асфальте рисунки мелом!  
Я в детстве часто рисовала  
Обычной палкой на земле.  
Зимой окно запотевало –  
Я рисовала на стекле.  
А мой ребенок рисовал помадой  
Моей любимой на своем лице.  
И не успела я сказать: не надо!  
Как он ее потом еще и съел.  
Вот так мы постепенно и знакомимся  
Со свойствами и качеством вещей.  
Как здорово, что столько есть возможностей!  
Как здорово, что столько есть идей!  
Перед любым своим занятием  
Стараюсь все предусмотреть.  
Решить, а будет ли понятно?  
Сумеют дети все успеть?  
Подробно и доступно технологию  
Вначале я ребятам объясняю.  
И если что-то вдруг не получается,  
Конечно же, на помощь прибегаю.  
Ребята с интересом стали слушать:  
Занятие-игра, в нем нету скуки.  
Здесь можно даже правила нарушить:  
Поставить кляксу и испачкать руки.  
Мы хотим вам рассказать  
Как мы любим рисовать.  
Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.  
Что там нового такого педагог придумал наш?  
Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.  
Необычными вещами  
Мы рисуем без труда.  
Что найдется под рукой –  
Все годится нам с тобой:  
Щётка старая зубная,  
Соль и свечка восковая.  
Из-под спичек коробок,  
И засушенный листок.

Вот фигура человека  
Не рисуется никак.  
Я возьму шаблон и выйдет  
У меня смешной чудак!  
А петух и осьминожка  
Получаются ладошкой.  
Лес осеннею порою  
напечатаем листвою.  
А космический пейзаж  
Сделан в технике граттаж.  
Если кисточкою тыкать,  
То есть рисовать тычком,  
То получится мурлыка  
С мягким плюшевым хвостом.  
Нарисуем, все отмоем  
И ладошки ототрем.  
И рисунками своими  
полюбujemy потом.  
Вы на доску посмотрите,  
И рисунки оцените!  
Разрешите нам откланяться:  
Мы не будем вам мешать!  
Если вам у нас понравится,  
приходите к нам опять!

Педагог предлагает родителям проявить свои умения и фантазию в рисовании необычными вещами. Вначале воспитатель объясняет технологию, а затем оказывает помощь в процессе рисования, если это необходимо.

(Во время рисования можно включить тихую спокойную музыку, например).

Итог мастер-класса.

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность!

Спасибо всем за внимание!

