

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» «Жемчужинка»
Гагаринского района Смоленской области.**

Проект «Красота осени»



**Автор проекта: Гаврилова Е.А.
Возраст участников проекта 5 – 7 лет**

Сентябрь – октябрь 2017г.

Паспорт проекта.

Вид проекта: информационно – творческий.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность: в условиях образовательного процесса в МБДОУ укрепляем и расширяем связь с природой, воспитываем бережное отношение к живой и неживой природе, приобщаем к совместной деятельности детей и родителей, как в саду, так и дома.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Красота осени».

Задачи:

- обобщить и систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях;
- расширить представления детей о многообразии и пользе осенних даров природы;
- развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм через наблюдения во время прогулок, экскурсий, при рассматривании иллюстраций и картин художников;
- расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развивать способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- способствовать развитию памяти, восприятия;
- воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Предполагаемый результат:

- закрепление знаний и представлений детей об осени, её признаках и дарах;
- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики;
- применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения;

- отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой);
- заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

Подготовительный этап

- составление плана совместной работы с детьми, родителями;
- разработка конспектов ОД;
- подбор материала и оборудования для ОД, бесед, игр с детьми;
- подбор художественного материала;
- подготовка для родителей информационных листов по лексическим темам «Деревья», « Ягоды, грибы», «Осень»;
- оформление папок – передвижек для родителей по теме проекта;
- беседа с родителями о необходимом участии их в проекте, о серьёзном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

План работы с детьми по осуществлению проекта «Красота осени»

Познавательное развитие

Рассматривание и обследование муляжей и трафаретов овощей, фруктов, грибов, листьев, иллюстраций и открыток, посвященных осени.

ФЦКМ

«Путешествие в осенний лес»

«Гостя осень»

«Приметы осени»

Конструирование и ручной труд из природного материала:

«Осенние Бабочки» (из листьев)

«Осенние хлопоты» (коллективная работа)

Беседы:

«Что мы знаем о лесе», «Почему деревья сбрасывают листья»,

«Осень. Что ты о ней знаешь?»

Цикл наблюдений:

— за изменениями осенней природы во время прогулок (за солнцем, небом, силой ветра, осенним дождём)

-за красотой и богатством осенних красок

— за цветником

— за перелетными птицами

— за насекомыми

— за деревьями, растущими на территории детского сада

Целевые прогулки: «Деревья и кустарники нашего детского сада»,
«Ищем приметы осени»

Экспериментирование:

«Опыты с глиной и песком»

Ситуативная беседа:

«Какие ты знаешь сказки, где один из героев – овощ или фрукт?»

«Почему медведь зимой спит, а заяц – нет?»

«Почему я люблю (не люблю) осень?»

Речевое развитие

Творческое рассказывание детей по темам:

- «Мы гуляли на участке»
- «Что я видел в парке?»

Рассматривание иллюстраций об осени, составление описательных рассказов.
Заучивание стихов и загадок .

Словесные игры: «Опиши словами осень!», «Осень в лесу»,
«Вспомни – назови», «Один – много», «Будь внимательным», «Осенние деревья», «Подбери действие».

Чтение художественной литературы:

- Пословицы, поговорки, загадки об осени
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
- А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»
- А. Плещеев «Скучная картина»

- К. Бальмонт «Осень»
- Н. Сладков «Осень на пороге»
- Е. Благинина «Улетают, улетели»
- Г. Скребницкий «Четыре художника. Осень»
- А. Ерикеев «Наступила осень»
- Л. Толстой «Дуб и орешник»
- З. Федоровская «Осень»
- К. Ушинский «Осенняя сказка», «Спор деревьев»
- Г. Скребницкий «Белка готовится к зиме»

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин семян», «Семья – Собираемся на прогулку в лес», «Семейный праздник».

Дидактические игры: «Грибная полянка», «Времена года», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Отгадай загадку – нарисуй отгадку!», «Что было бы, если из леса исчезли...»

«С какой ветки детки?», «Найди дерево по описанию»,

«Знатоки осенней природы», «Следопыты».

Игры – драматизации: «Репка», «Под грибом», «Расскажите, звери, мне, как готовитесь к зиме», «Прятки» (Д. Коренева)

«Гриб – боровик» (инсценирование с использованием театра из бросового материала)

Настольно – печатные игры: «Времена года»

Трудовая деятельность:

- участие в субботнике «Чистый город»
- сбор природного материала на прогулке (сбор шишек, семян, листочков для гербария)
- уборка опавшей листвы
- подготовка клумбы группового участка к зиме
- укрывание корней деревьев опавшей листвою.

Беседа: «Осенние хлопоты человека осенью»

Беседы по ОБЖ:

«Почему в лесу нельзя ничего пробовать?»

«Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?»

«Как вести себя у водоёмов поздней осенью?»

Художественно – эстетическое развитие

Аппликация:

- «Осенние деревья»
- «Ветка рябины»

Рисование:

- «Золотая осень» (пейзаж)

Лепка

«Овощи»

«Грибочки»

Рассматривание картины Левитана «Золотая осень»

Самостоятельная художественная деятельность:

Рисование «Ветка рябины»

Рисование «Чем нам осень нравится»

«Наш участок осенью»

«Деревья осенью»

Слушание музыкальных произведений:

П. И. Чайковский «Осенняя песнь»

А. Вивальди «Осень»

Пение:

«Золотая песенка» слова З. Петровой, музыка Г. Вихаревой

«Дождик» слова Пикулёвой, музыка Попляновой

«В золоте берёзонька» слова и музыка Вихаревой

Музыкальная игра с пением:

«Здравствуй, осень» слова Е. Благиной, музыка В. Витлина

Музыкально – дидактическая игра: «Узнай песенку»

Самостоятельная музыкальная деятельность:

«Сочини песню об осени»

«Сыграй песенку дождя»

Досуги, развлечения:

«Час загадки» (дети выбирают загадки и рисуют к ним отгадки, из которых потом оформляем альбом «Осень»)

- «Осенний праздник»
«Осенний репортаж»

Физическое развитие

Беседы:

«Как одеваться осенью?»

«Если хочешь быть здоров»

Подвижные игры:

«Съедобное — несъедобное!»

«Я знаю 5 названий!»

«Осенние листочки»

«Вороны и собачка!»

«Перелёт птиц»

«Гуси – лебеди»

Игры – соревнования: «Кто быстрее обежит лужи»

Физкультминутки:

«Клён»

— Ветер тихо клён качает,

Вправо-влево наклоняет:

Раз – наклон

И два – наклон,

Зашумел листвою клён.

«Листопад»

— Мы – листики осенние

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели!

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели....

«Грибы»:

— Дети утром рано встали, за грибами в лес пошли.

Приседали, приседали – белый гриб в траве нашли!

На пеньке растут опята, наклонитесь к ним, ребята!

Наклоняйся, раз-два-три, и в лукошко набери!

Вон на дереве орех – кто подпрыгнет выше всех?

Если хочешь дотянуться, надо сильно потянуться!

Три часа в лесу бродили, все тропинки исходили!

Утомил всех долгий путь – дети сели отдохнуть!

Пальчиковая гимнастика:

«Листья»

Ветер северный подул: с-с-с (дети шевелят всеми пальцами)

Все листочки с липы сдул... (подуть на пальцы)

Полетели, закружились (вращение кистями рук)

И на землю опустились (кладут пальцы на стол)

Дождик стал по ним стучать: (стучат пальцами по столу)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

Град по ним заколотил, (стучат кулаками по столу)

Листья все насквозь побил.

Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперёд,
назад)

Одеялом их накрыл. (крепко прижать ладони к столу)

Мероприятия по работе с родителями:

- Стендовая информация для родителей, консультация «Влияние природы на духовное развитие ребенка »;
- Круглый стол с родителями «Воспитание доброты к природе»
- Изготовление папки – передвижки на тему «Осенние фантазии» (изготовление поделок из овощей и природного материала);
- Ознакомление родителей с информационными листами по данным темам;
- Конкурс семейных поделок из даров осени «Осенние фантазии»;
- Организация выставок детских работ;
- Совместное творчество детей и родителей в изготовлении книжки – малышки;
- Привлечение родителей к созданию фотогазеты «Осень – славная пора!»

Продукт проектной деятельности:

- семейные поделки из овощей, фруктов, природного материала;
- работы детей на тему «Осень»;
- выставка совместных работ

Презентация проекта:

- интеллектуальная игра: « ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»;
- выставка «Золотая осень, в гости просим»

Результаты проектной деятельности:

- в результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления об осенних изменениях в природе, о многообразии осенних даров;
- на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас;
- появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои загадки и небольшие рассказы об осени, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом;
- большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта.

Список используемой литературы:

1. «Нетрадиционные техники рисования в д/с» Г.Н. Давыдова.
2. «Рисунки из ладошки» Н.В. Давыдова.
3. «Росток» А.Аристов Ю.Антипов.
4. «Конспекты занятий в старшей группе д/с» Т.Ц. «Учитель 2005 г.»
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под редакцией Р.Г. Казаковой – М;Т. Ц. Сфера, 2005 г.»

Литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Под редакцией Н.Е.Вераксы Мозаика-Синтез Москва, 2014
2. «Природа» Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет Н.В.Дубровская Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2005
- «Времена года» комплексные занятия для детей 4-7 лет Л.Б.Фесюкова Харьков 2008
3. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» В.А.Дрызгунова Москва Просвящение 1981
4. «Экологическое воспитание в детском саду» О.А.Соломенникова Мозаика-Синтез Москва 2005
5. « Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич Санкт –Петербург «Детство-Пресс»
6. «Словесные игры в детском саду» А.К.Бондаренко Москва «Просвещение» 1998
7. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова Москва «Просвящение» 1991
8. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Р.И.Жуковская Москва «Просвещение» 1981

АПЛИКАЦИЯ

Подготовительная группа № 1.

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Конспект занятия по
аппликации в
подготовительной к школе
группе «Ветка рябины»

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Конспект занятия в области «Художественное творчество» (аппликация) в подготовительной к школе группе

Тема: «**Ветка рябины**»

Задачи:

1. Уточнять знания детей о **рябине**, её внешнем виде.
2. Совершенствовать навыки вырезания овала из сложенного прямоугольника по нарисованному контуру.
3. Развивать конкретно-образное мышление и зрительное восприятие в процессе анализа предмета, выделения его составных частей, их сравнение;
4. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца;

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: перелетные птицы, гроздь **рябины**

Предварительная работа: рассматривание изображений **рябины**, знакомство с данным деревом на участке детского сада, чтение стихотворений о **рябине**, разгадывание загадок.

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением **рябины**, веточка **рябины с красными ягодами**.

Раздаточный материал: листы картона с нарисованной **веткой рябины**, бумажные салфетки, цветная бумага зеленого цвета сложенная пополам с нарисованными контурами листа **рябины** (5 листов на ребенка, принадлежности для выполнения **аппликации** (*кисти, ножницы, клеёнки, салфетки, подставки для кистей, клей*)).

Музыкальное сопровождение (*во время самостоятельной работы детей*):

А. Вивальди - «*Времена года. Осень. Сентябрь*», П. И. Чайковский – «*Времена года. Октябрь*», «*Времена года. Ноябрь*».

Ход занятия:

1 часть. Вводная.

- Какое наступило время года? (*осень*)
- Верно, осень. Осенью многие птицы улетают на юг, но некоторые прилетают к нам. Какие перелетные птицы живут у нас зимой? (*ответы детей*)
- Зимой птицам достается мало еды, но есть необычное дерево, которое до зимы сохраняет свои плоды и птицы ими питаются. Но чтобы узнать, что это за дерево, отгадайте загадку:

Это дерево по моде,

Осенью одели вроде,

У зеленого пальто,

Пуговки красны зато.

(Рябина)

- В какое время года краснеют ягоды **рябины**? (*осенью*)
- Я принесла вам частичку осени (*внесение ветки рябины*). Посмотрите внимательно на **ветку рябины**.

- Как расположены листочки на веточке? (*парами, симметрично, по два*)
- Какого цвета листья? (*летом зеленые, осенью желтые, оранжевые*)
- Какой формы ягоды? (*круглые*)
- Какого цвета? (*красные*)
- Как расположены ягоды? (*гроздью, их много*)
- Посмотрите, что лежит у вас на тарелочках? (*клей, салфетки, кисточки, цветная бумага, ножницы*)
- Из какого материала мы будем делать листочки для **рябины**? (*из цветной бумаги*)
- Чтобы вырезать красивые, резные листочки нужно:

- взять уже сложенную заготовку прямоугольной формы, удерживая заготовку за линию сгиба, вырезать листок по контурной линии;

- раскладываем листочки на веточку напротив друг друга, симметрично, по два на равном расстоянии.

- Из чего мы будем делать ягоды **рябины**? Как нам это сделать?

- Чтобы получились красивые, круглые ягоды, нужно взять салфетку и, отрывая от нее одинаковые кусочки, скатать их в не большие шарики – это ягодки.

- Раскладываем все детали **аппликации на листе**:

- для наклеивания листочков можно смазывать клеем детали не полностью, а только линию сгиба – так листочки при наклеивании получаются более объемными;

- каждую ягоду обмакнуть в клей и наклеить. Чтобы получилась гроздь **рябины**, много ягод, нужно клеить шарики близко друг к другу.

- Чтобы пальчики хорошо работали, сделаем для них зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать. Загибать пальчики, начиная с большого.

Сжимать и разжимать кулачки.

Листья берёзы,

Листья **рябины**,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём, «Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

Маме осенний букет отнесём. Руками изображаем букет.

- Давайте еще раз повторим, как и в какой последовательности, мы будем выполнять задание.

Дети повторяют последовательность действий. Напоминаю правила техники безопасности с ножницами.

2 часть. Основная.

В ходе самостоятельной работы оказываю индивидуальную помощь. С помощью инструкций и побуждающих вопросов регулирую деятельность детей, учу давать словесный отчёт о своих действиях.

- Что надо наклеить сначала?
- Сколько листочков ты уже вырезал?
- Как нужно сделать гроздь **рябины**?
- Как правильно наклеить листочки?

3 часть. Заключительная.

Выставка детских работ на доске.

- Посмотрите на все веточки **рябины**. Веточки получились яркие, красивые, аккуратные. Я хотела бы рассказать об этой **ветке рябины**. (*Анализирую одну из работ*)
- У этой веточки листья расположены симметрично, напротив друг друга. Ягоды круглые, ровные, расположены близко друг к другу – от этого гроздь кажется пышной.
- Расскажите о понравившейся вам веточке **рябины**.
- Скажите, что мы сегодня делали и что вам больше всего понравилось?
- Как мы выполняли **аппликацию**?
- Вы сегодня хорошо справились с заданием, молодцы! Уверена, что с вашей помощью снегири зимой будут сытые, а не голодные.

Аппликация из цветной
бумаги «Осеннее дерево» для
детей подготовительной
группы.

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Цель: Изготовление аппликации осеннего дерева

Задачи:

1. учить создавать образ осеннего дерева, делать листья, траву из цветной бумаги, сложенной гармошкой, небо - техникой обрывания бумаги,
2. развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и формы,
3. закреплять навыки и умения работы с ножницами,
4. воспитывать умение видеть красоту природы,
5. воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Материал: лист картона синего цвета, бумага коричневого цвета, неравномерно окрашенная (имитирующая дерево), цветная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций "Золотая осень", беседа на данную тему, создание гербария из осенних листьев, прослушивание пьесы П.И.Чайковского ("Времена года") - "Октябрь" ("Осенняя песня"), разучивание стихотворений об осени.

Почему деревья осенью сбрасывают листья?

- Почему к зиме деревья

Раздеваются кругом?

- А деревьям тоже нужно

Раздеваться перед сном!

(В. Орлов)

Пошаговое описание работы

На цветной бумаге коричневого цвета, неравномерно окрашенной (имитация дерева), рисуем дерево

Рекомендации: *Можно использовать шаблон, сделанный воспитателем (учителем), а дети его обведут; рисовать (обводить) дерево на белой бумаге, а затем раскрасить карандашами, красками; бумага может быть коричневого цвета, равномерно окрашенной*

Вырезаем дерево

Примечание: Примерная высота 19 см, при условии, что формат листа синего картона А4 (фон)

Делаем заготовки листиков - квадраты разного цвета (красные, оранжевые, желтые, салатные) 3см х 3см

Также делаем заготовку травы - прямоугольник 2см х 28 см зеленого цвета.

Квадраты складываем гармошкой, начиная с уголка (наискосок), травку складываем гармошкой ровно по ширине.

Делаем пригорок. Прямоугольник из зеленой бумаги 9см х 4см складываем пополам, закругляем ножницами уголки и разворачиваем, у нас получается полукруг

Завершаем формировать листочки. Получившуюся гармошку из квадратов сгибаем пополам и склеиваем серединку, у нас получаются такие вот листочки

По середине нижнего края листа картона синего цвета приклеиваем пригорок

По середине бугорка, отступив от нижнего края 1,5 см., приклеиваем нашу заготовку дерева, затем растягиваем гармошку зеленого цвета (травку) по всему нижнему краю картона, так, чтобы "травка" прикрывала основание дерева

Начинаем формировать крону нашего дерева. Приклеиваем листочки, чередуя цвета.

Примечание: чем больше листочков, тем пышнее крона. Можно изобразить, как листочки летят, отрываются от веток (срывает ветер)

Делаем небо, облака. Мнем обрывки из голубой бумаги и приклеиваем их к верхнему краю нашей аппликации. Вот такой калейдоскоп из осенних красок у нас получился!

Примечание:

По окончании работы с детьми можно использовать **физкультминутку:**

Что такое листопад?

Представьте, что ваши кисти рук — это листья. Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева напоминают вам ваши руки. (Клена.) Сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими. (Педагог проверяет напряженность пальцев.) Хорошо. А теперь листочки повисли: расслабьте руки. Повторим упражнение еще раз. Теперь покажем, как качаются листики на ветру. Выполняйте вместе со мной. (Руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону.) Теперь листики дрожат на ветру. (Быстрые движения пальцами рук.)

Предлагаю устроить выставку работ, отметить какие деревья разные, сколько ярких, радостных красок принесла нам осень, и дети оказались настоящими волшебниками, создав калейдоскоп цветов осени!

Коллективная работа по аппликации в подготовительной группе «Осенние хлопоты»

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Коллективная работа по аппликации в подготовительной группе «Осенние хлопоты»



Чародейка **осень снова к нам пришла,**

Много ярких красок с собою принесла.

Одела на деревья красочный наряд,

Золотом и пурпуром листья их горят.

Заглянула **осень к людям и в сады,**
Щедро одарив их за летние труды:

"Собирайте, люди, богатый урожай!"

Осень добрым словом зимою вспоминай!"

И в лесу у **осени дел**, забот немало,
Ведь всем лесным зверюшкам ей напомнить надо:

"Помните, что скоро наступят холода.

Запасать припасы, звери, вам пора!"

Ёжики колючие **осень услышали**,
По лесу **осеннему** искать грибочки стали.
Прокричала **осень птицам**: "Вам пора!

Улетайте птицы в тёплые края!"

И собравшись в стаи, и поднявшись в высь

В дальнюю дорогу птицы собрались.

АППЛИКАЦИЯ «ОСЕННИЕ БАБОЧКИ»

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Аппликация из листьев «Осенние бабочки»..

Цель работы: изготовить аппликацию из листьев «Осенние бабочки».

Задачи: освоить методику изготовления бабочки; развить практические навыки работы с природным материалом; развить фантазию и воображение ребенка.

Материалы и инструменты:

- Осенние листья,
- ножницы,
- двусторонний скотч,
- клей-карандаш,
- цветная бумага,
- дырокол.

Назначение: Аппликация «Осенние бабочки» может стать сувениром и подарком для родных и близких, украшением интерьера.

Пошаговый ход изготовления аппликации «Осенние бабочки».
Я предлагаю изготовить бабочек из осенних листьев.



У красного и желтого кленовых листьев отрезать среднюю часть листа и ножки, как показано на фото.



На полоску двустороннего скотча приклеить листик – голову [бабочки](#).



Затем приклеить верхние крылья из кленового листочка.



Приклеить нижние крылья из кленового листочка другого цвета.



Приклеить брюшко – продолговатый листик и усики из ножек листьев клена.



С обратной стороны бабочка выглядит так.



Глаза изготовить дыроколом из красных или другого цвета листьев. Брюшко украсить красными треугольниками, вырезанными из листочков клена. Крылья украсить разноцветными кружочками, изготовленными при помощи дырокола.



Второй вариант бабочки из другого сочетания [разноцветных листьев](#).





Если бабочку поместить на цветную бумагу и украсить остатками листочков, создавая эффект листопада, получим такие варианты объемной аппликации.





Лепка

Подготовительная группа №1

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Конспект НОД по лепке в подготовительной группе «Корзина с грибами»

Воспитатель : Гаврилова Е.А

Конспект НОД по лепке в подготовительной группе «Корзина с грибами»

Здравствуй уважаемые коллеги. Поздравляю все с наступившим Новым годом. Пусть в вашей жизни всё будет хорошо и ваши мечты сбываются. Желаю всем только позитивных эмоций и творческого вдохновения. Хочу представить вашему вниманию **конспект**, составленный в осенний период времени. Хотя время года сейчас далеко не осень, но возможно кому-то будет интересен. Если кому-то **конспект** понравится и пригодится буду только рада. Считаю достаточно познавательный получился. После проведения работы с детьми и закрепления всё в **лепке** у детей было желание слепить много разных **грибов**, о которых они узнали, и наполнить ими **корзину**. Процесс не сложный и интересный. Спасибо заранее тем, кто ознакомится с **конспектом**. Желаю творческих успехов всем педагогам.

Форма организации: Групповая.

Вид занятия: Художественно-эстетический (*лепка*).

Цель:

- Расширить знания о **грибах**.
- Способствовать развитию речи.
- Учить отвечать на вопросы воспитателя.
- Воспитывать внимание.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить работать с пластилином.
- Учить детей лепить **корзину с грибами**.
- Закреплять умение классифицировать **грибы** (*съедобные - несъедобные*).

Развивающие:

- Уточнить, расширить, словарный запас про «**Грибы**» (лес, **гриб**, ножка, шляпка. Боровик, подосиновик, подберезовик, лисичка, мухомор, опенок, сыроежка. Собирать, заготавливать, прятаться, висеть. Ядовитый, съедобный, ароматный, мягкий, гладкий)
- Развивать умение передавать некоторые характерные признаки **грибов** (*углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки*)
- Развивать умение применять знакомые приёмы **лепки**:
лепка предмета из отдельных частей,

скатывание шарика,

раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке,

соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.

Воспитательные:

- Воспитывать интереса к НОД
- Воспитывать положительный отклик к НОД

- Воспитывать желание вылепить как можно лучше
- Воспитывать умение радоваться сделанной поделке
- Воспитывать умение добиваться при **лепке** наибольшего сходства с образцом.

Оборудование/материал к занятию:

Демонстрационный материал:

- Карточки с изображением **грибов на доске**.

- Муляжи **грибов**.

Оборудование:

- Доска для **лепки**.

- Пластилин, стека.

Организационный момент

Воспитатель:

Ребятки подойдите ко мне.

Давайте мы с вами удобно расположимся на ковре, закроем глазки, и представим.

Этюд «Сказочный лес»

(звучит музыка «Звуки леса»)

Воспитатель:

Представьте лес, в котором тепло и солнечно, как летом. Послушайте, как поют птицы. Здесь растут высокие сосны, стройные березы, могучие дубы, журчат звонкие ручейки. Белочка прыгает с ветки на ветку. На полянках много ягод земляники, разных **грибов**.

Представили?

(ответы детей)

А теперь откройте глазки.

Вам понравилось в этом лесу?

(ответы детей)

Какой замечательный лес. Он наполнил вас хорошим настроением?

Ход занятия:

Воспитатель:

А теперь давайте присядем на свои места для дальнейшей нашей беседы.

Ребята посмотрите на доску. Я для вас приготовила карточки с изображениями.

Что на них изображено?

(ответ детей - грибы)

Какие из представленных **грибов вы можете назвать?**

(ответы детей)

Воспитатель:

Ребята как вы уже знаете **грибы растут в лесу**: на полянках, на опушках, под деревьями, в траве и даже на пнях. У **грибов есть шляпка и ножка**. **Грибы** бывают съедобные и несъедобные (*ядовитые*). Что значит «*съедобные*»?

(*ответы детей*)

Воспитатель:

Ребята сейчас я вам расскажу о съедобных и не съедобных **грибах**.

БЕЛЫЙ ГРИБ — **шляпка коричневая**, круглая, ножка толстая.

В глухом бору стоять привык

Белый **гриб растёт под ёлкой**

Любит прелые иголки.

Загляни под ёлку смело

Там растёт **грибочек белый**

Крепок, вкусен и пригож

Царь **грибов собой хорош**

На толстой крепкой ножке я.

Найти попробуйте меня.

ПОДБЕРЕЗОВИК — растёт в основном под березой, шляпка круглая, ножка тонкая, высокая, шляпка темно-коричневого цвета.

Под берёзкой у дорожки

Кто стоит на крепкой ножке?

Он, в коричневом берете,

Самый вкусный **гриб на свете**.

Подберёзовик - крепыш.

Соберём его малыш.

ПОДОСИНОВИК — с красной шляпой, ножка высокая.

Под осинкой притаился,

Жёлтым листиком накрылся

Гриб на крепкой ножке серой,

В красной шляпке, загорелый.

Подосиновик-малыш.

Право, славненький, крепыш.

ЛИСИЧКИ — желтого цвета, с невысокой ножкой, шляпка вогнутая.

Буд-то рыжие сестрички

Прячутся **грибы лисички**

Под горелой кочкой

Там их много очень

Леса чудные подарки

Пригодятся для поджарки

ОПЯТА — **грибы** светло-коричневого цвета на тонких ножках с «воротничком», растут «*семьями*».

А на стареньком пенёчке,

И особенно в тенёчке,

Аж семьёй растут **грибочки** –

Дружно, как солдаты,

Тянутся опята.

СЫРОЕЖКИ — шляпки могут быть красного, желтого, зеленого и других цветов, ножки белые, **грибы хрупкие**.

На полянке, вдоль дорожки

Всюду встретится она,

Сыроежка-**гриб хороший**

Шляпка издали видна.

Жёлтая и красная

Сыроежка разная.

МУХОМОР — самый распространенный ядовитый **гриб**. Ножка длинная, есть белый воротничок. Шляпка красная, круглая, в белую крапинку.

Смотрит зайчика в упор

Вот так чудо мухомор!

С красной шляпкой,

С белой ножкой.

У **гриба красивый вид,**

Только жалко-ядовит!

Воспитатель:

Ребята скажите, а что нужно взять с собой в лес, чтобы собирать **грибы**?

Ответ детей: **Корзину.**

Воспитатель:

Правильно ребята.

Давайте мы с вами попробуем сделать **корзину для грибов.**

(ответ детей)

Но прежде чем приступить к изготовлению **корзины**, немного разомнемся и сходим по

«Грибы» *(физ. минутка)*

Выходите ко мне и отправимся в лес.

Мы с друзьями в лес пойдем, шагаем на месте

В лес пойдем.

Грибов много мы найдем, наклоны туловища к правой – левой ногам

Их в **корзинки соберем**, соберем. имитация движений

Покричим в лесу: «Ау – ау!»! руки рупором ко рту

Эхо там живет в бору. правую руку на пояс, левую к уху, наклон

Мы немножко погуляли, стоим ровно держим **корзину**

Много мы **грибов набрали**, показываем, сколько **грибов набрали**

А теперь пора домой,

Супчик нам варить **грибной.**

(рассаживаемся на места)

Воспитатель:

Для начала нам нужно взять кусок черного или коричневого пластилина и поделить его на две неравные части: меньшая часть пойдет на донце, а из большей части лепятся жгутики для стенок и ручки **корзинки**.

Для изготовления донышка нам необходимо, скатать шарик. Затем сплющиваем его и получаем донышко.

Для стенок **корзины готовим 5 жгутиков**. Изготовив укладываем их на донышко, накладываем первый слой колбаски, затем она накручивается по спирали слой за слоем.

Сверху прикрепляется ручка. Для ручки **корзины** изготавливается один длинный жгут и переплетается.

*(После изготовления **корзины** проводится пальчиковую гимнастику).*

Воспитатель:

Ребята, наши пальчики наверно устали, давайте дадим им немного отдохнуть, и разомнем их.

Пальчиковая гимнастика **«Грибы»**

Раз, два, три, четыре, пять! **«Шагают»** пальчиками по столу.

Мы идем **грибы искать**.

Этот пальчик в лес пошел, Загибают по одному пальчику,

Этот пальчик **гриб нашел**, начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

(гимнастика проводится два раза)

Воспитатель:

А теперь ребята посмотрите ещё раз на **грибы**. Давайте повторим, из каких частей они состоят.

Чем они похожи?

Дети: *(предполагаемые ответы)*

Из двух частей.

Шляпка, ножка.

Воспитатель:

Правильно.

А чем они отличаются?

Дети: *(предполагаемые ответы)*

Размером, цвет шляпки.

Воспитатель:

Правильно ребята. Теперь давайте слепим **грибочки и положим их в корзину**.

Первым делом мы слепим ножку. Для этого нам надо скатать в столбик пластилин выбранного вами цвета, получится ножка у **грибочка**.

Затем взять пластилин нужного вам цвета для шляпки. Скатать в шар и сплющить его между ладонями - получится шляпка для **гриба**. Теперь соединяем ножку с шляпкой, сглаживаем их между собой. Вот ребята, получились у нас **грибы**.

Давайте положим их в **корзину**.

Окончание занятия

Воспитатель предлагает детям вспомнить, чем они занимались.

Предлагает перечислить название **грибов**.

Воспитатель спрашивает, что им было интересно делать.

Затем все вместе оценивают работу детей.

Конспект занятия по лепке в
подготовительной группе
«Овощи в корзине»

Воспитатель : Гаврилова Е.А

Конспект занятия по лепке в подготовительной группе «Овощи в корзине»

Программные задачи: Формировать умение детей лепить **овощи с натуры**, закреплять знание обобщающего понятия. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используемые ранее приемы **лепки**. Воспитывать у детей самостоятельность, творческую личность.

Предварительная работа: Знакомство с осенними сельскохозяйственными работами по сбору урожая. Знакомство с работой продавца в магазине. Рассматривание **овощей**.

Словарная работа: Все названия **овощей**.

Материал: Изображение **овощей**. На каждого ребенка: соленое тесто или глина, стеки, салфетки, дощечка для труда.

Для сюрпризного момента: кусочки нарезанных **овощей и фруктов**.

Ход проведения НОД.

1. Организационный момент.

- Дорогие ребята! Я очень рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми и красивыми. А с каким настроением вы пришли сегодня на **занятие**?

2. Беседа об **овощах**.

- Сегодня в садик принесли письмо из леса. У них случилась беда. Заболел Мишутка.

А вот что пишут его мама и папа Настасья Петровна и Михайло Иванович.

Письмо:

Здравствуйте, дорогие ребяташки. Решили обратиться к вам с просьбой. Может быть, вы сможете нам помочь. Случилась беда. Заболел наш сынок Мишутка. Не ест, не пьёт, песенки не поёт. Не радуется ни мороженое, ни пирожное. Не знаем, чем его лечить. А вы все такие красивые, здоровенькие. Наверное, секрет какой-то знаете. Поделитесь с нами, как нам помочь Мишутке.

- Да, грустная история. Ребята, как вы считаете, сможем мы помочь вылечить Мишутку?

(выслушать ответы детей)

- Я знаю, что нам может помочь, побыстрее вылечить медвежонка. Это витамины! *(открыть доску с изображением витаминов)*.

- А кто знает, что такое витамины?

- Витамины помогают детям и взрослым быть крепкими и здоровыми. Одни витамины помогают детям расти, другие - глазам хорошо видеть, третьи - голове - хорошо думать, быть умной. А есть витамины, которые защищают нас от болезней.

- Где живут витамины? (В **овощах**. Прикрепить к доске картинку с **овощами**.)

- Поэтому сегодня мы для Мишутки слепим **овощи**. А чтобы их не растеряли, по пути в лес слепим и **корзину**, в которую их сложим.

3. Дети лепят **овощей** (по выбору, используя разные приемы лепки).

4. Физминутка. «**Овощи**».

Как - то вечером на грядке

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

Рассчитались четко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать. Дети идут по кругу, взявшись за руки,

в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.

Останавливаются, крутят водящего.

Разбегаются, приседают,

водящий их ищет.

5. Итог.

- Если Мишутка будет употреблять витаминизированные **овощи**, то он обязательно быстро поправится.

- А наши ребята, тоже любят кушать **овощи**?

- Очень любят и всем советуют:

1 ребёнок.

Помни истину простую –

Лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую

Или сок морковный пьёт.

Все вместе

Никогда не унываем и улыбка на лице,

Потому что принимаем витамины АВС.

РИСОВАНИЕ

Подготовительная группа №1.

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

**Занятие по рисованию в
подготовительной группе
ДОУ
«Золотая осень»**

Воспитатель : Гаврилова Е.А

Задачи в работе с детьми:

- познакомить детей с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизмом»;
- обучать созданию композиции «Золотая осень» в технике «пуантилизм»;
- развивать воображение, моторику, творческое мышление у детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет);
- воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.

Уважаемые коллеги. Представленный мастер-класс является более сложным вариантом использования пуантилизма в творчестве дошкольников, чем предложенный мною мастер-класс «Золотая рыбка», выполненный фломастерами. Позвольте Вам в нескольких словах напомнить особенности техники «пуантилизм».

Описание техники «пуантилизм».

«Золотая осень» в технике «Пуантилизм»

Предлагаем приступить к первому этапу – созданию эскиза будущей композиции. Лист необходимо простым карандашом разделить горизонтальной линией на две плоскости: небо и земля. Вдоль линии горизонта располагаем деревья, на заднем плане – горы, на переднем - река.

Эскиз готов, теперь самое время приступить ко второму этапу – окрашиванию нашей композиции цветными точками. Работу необходимо начинать с заднего плана – гор. Наносим точки коричневого цвета.

Немного добавим серой и черной краски, чтобы подчеркнуть контур каждой вершины, склона.

Теперь переходим к среднему плану композиции – деревьям: окрашиваем точками коричневого цвета стволы и веточки.

Далее необходимо «одеть» деревья в осеннюю листву. Деревья, расположенные ближе к горам, лучше окрасить желтым цветом, чтобы они не сливались со склонами, цвет других деревьев вы можете варьировать по своему усмотрению (мы воспользовались оранжевым, красным и пурпурным цветами).

Далее спускаемся к реке. Чтобы отразить течение, воспользуемся разными оттенками синего цвета.

Вдоль берегов реки нанесем оттенок зеленого цвета – это травка, сохранившая свежесть у воды. Можно добавить желтый цвет – речной песок.

Приступаем к созданию осеннего «покрывала» для земли. Под деревьями, на отдельных участках наносим темно-зеленый оттенок травы.

Затем расширяем окрашиваемые участки, используя более светлый оттенок зеленого цвета.

Оставшиеся участки земли заполняем охрой.

Приступим к окрашиванию небосвода. Для этого воспользуемся голубой (или светло-синей) краской. При заполнении верхней части листа можно оставить незакрашенные участки – облака.

Для того, чтобы сделать горы более выразительными, нанесем точки сиреневого цвета – это дымка над вершинами.

Осталось поместить работу в рамку и повесить на стене, а может быть, подарить близким или друзьям.









Ф.Ц.К.М.

Подготовительная группа №1.

Воспитатель : Гаврилова Е.А.

Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром и художественной деятельностью в подготовительной группе "Гостя — Осень"

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Цель: Закрепить представления об осени, учить детей отвечать на вопросы по теме.

Программные задачи: Активизация словаря по теме "Осень". Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Формировать познавательный интерес к природе, продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Формировать эстетический вкус. Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.

Предварительная работа: рассматривание картин и иллюстраций, беседа с детьми об осени, наблюдения в природе. Чтение литературы по заданной теме. Заучивание пословиц об осени.

Ход занятия:

В. Ребята, у нас сегодня необычное занятие, я для вас приготовила загадку, послушайте и отгадайте её.

Дни стали короче

Длиннее стали ночи

Урожай собирают

Когда это бывает (*осенью*)

Послушайте ещё одну загадку:

Пусто в поле

Дождь идёт.

Ветерок срывает листья

С севера туман ползёт

Тучи грозные нависли.

Птицы движутся на юг,

Чуть касаясь сосен

Догадайся, милый друг,

Что за время года? (*осень*)

В. Верно с наступлением осени в природе происходит очень много изменений. Назовите мне, изменения происходящие в природе.

Дети: Наступают холода, деревья меняют окраску, сбрасывают листву, люди одевают тёплую одежду, птицы улетают в тёплые края, звери готовятся к зиме, собирают урожай.

В. Осень излюбленная пора года для многих писателей и поэтов- сколько произведений посвящено ей, не счесть. Давайте вспомним поэтов, которые писали об осени.

Берёзы косы расплели,

Руками клёны хлопали,

Ветра холодные пришли

И топотом затопали.

Поникли ивы у пруда,

Осины задрожали

Дубы, огромные всегда

Как будто меньше стали.

Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной

До чего же он хорош.

Где такой ещё найдёшь.

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала.

Мы плясали, как друзья

Дождь из листиков и я.

В. Молодцы ребята, какие красивые стихи вспомнили и прочитали.

В. А теперь я вам предлагаю поиграть. В нашей игре вам нужно будет выполнять действие и движение пальчиками в соответствии с содержанием стих-я.

-Ветер северный подул

"с — с — с -", все листья с липы сдул. *(пошевелить пальцами и подуть на них)*

Полетели, закружились

И на землю опустились

Дождик стал по ним стучать" кап-кап-кап, кап-кап-кап!" *(постучать пальцами по столу)*

Град по ним заколотил, листья все насквозь пробил *(постучать кулаками по столу)*

Снег потом припорошил *(плавные движения кистями рук вперед-назад)*

Одеялом их накрыл *(ладони прижать к столу)*

В. Хорошо мы поиграли, а теперь давайте вспомним пословицы об осени.

Д. Как лето со снопами, так и осень с пирогами.

-От осени к лету назад поворота нет.

-Весенний дождь растит, а осенний гноит.

-Весна красна цветами, а осень снопами.

-Осенью и воробей богат

-Поздней осенью одна ягода, да и то рябина.

В. Молодцы, ребята! Много пословиц мы с вами вспомнили.

В. А какой осенний месяц сейчас идёт?

Д. Сентябрь.

В. Сколько всего осенних месяцев?

Д. Всего три месяца.

В. Назовите первый осенний месяц, второй, третий.

Д. Сентябрь-первый осенний месяц, месяц ранней осени, когда ещё тепло и не пожелтела трава. Деревья и кустарники стоят в красивых нарядах. Октябрь-второй месяц, листьев становится на деревьях мало, листва жухнет. Ноябрь-третий, последний холодный и серый месяц деревья стоят голые. Они сбросили всю листву. Дни стали короче, а ночи длиннее.

В. Чтобы наше хорошее осеннее настроение продлилось долго, я вам предлагаю стать сегодня маленькими художниками и

придумать, чем может стать красивый осенний листок.

Дети рассаживаются за столы, рассматривают красивые осенние листья с разных деревьев, уточняют на что похож, тот или

иной листок.

Прежде чем приступить к работе разомнём пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять?

Мы идём грибы искать

Этот пальчик в лес пошёл

Этот пальчик гриб нашёл

Этот пальчик чистить стал

Этот пальчик жарить стал

Этот пальчик всё съел,

От того и потолстел.

Дети приступают к работе (*звучит тихая, осенняя музыка*)

Готовые рисунки вывесить на доске, рассмотреть, отметить наиболее интересные, красиво расположенные, удачно раскрашенные.

В. Хорошо мы сегодня с вами позанимались, много вспомнили, поговорили об осени, а теперь пойдём на улицу гулять и любоваться красивой, сухой осенью.

Конспект занятия по ФЦКМ «Приметы осени»

Воспитатель: Гаврилова Е. А.

Цель: расширять знания детей о характерных признаках **осени**.

Задачи:

1. Уточнять знания детей об **осени**, ее **приметах**, названиях **осенних месяцев**.
2. Учить наблюдать за природой, делать соответствующие выводы.
3. Развивать словарный запас детей по лексической теме «**Осень**».
4. Воспитывать бережное отношение детей в природе, желание заботиться о ней.

Ход занятия:

Здравствуйтесь ребята., сегодня наше **занятия** я бы хотела начать с загадки

Утром мы во двор идём -

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят. (**осень**)

Сегодня мы с вами поговорим об прекрасном времени года об **осени**.

Скажите мне, а что такое **осень** (время года, лужи, листья, птицы улетают.

Посмотрите вот на эту картину внимательно, а я прочту вам рассказ, который называется «**Осень**»

На смену лету пришла (**золотая осень**). Солнышко все реже и реже выглядывает ... (*из-за туч*). Деревья надели (*разноцветный наряд*). (Красные, желтые... листья горят на солнышке, а затем (*падают, укрывают*) землю золотым ковром. Дождик (*моросит*) и заставляет прятаться... (*по домам*). Птицы собираются в стаи (*и улетают в теплые края*). Звери делают (*запасы на зиму*). Скоро белокрылая зима вступит в свои права.

Осень длится три месяца. Скажите, как называются эти месяцы по порядку? сентябрь (показ иллюстрации, потом наступит октябрь (показ иллюстрации, и последний месяц **осени** – **ноябрь** (*показ иллюстрации*)).

Скажите, а что происходит **осенью с природой** (*природа готовится ко сну*).

Сейчас я предлагаю немного отдохнуть, а потом поговорить об **осенних приметах**.

Меж еловых мягких лап

Дождик тихо кап, кап, кап!

(Дети поочередно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх)

Где сучок давно засох,

Вырос серый мох, мох, мох!

(Дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками. Кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «*смотрят*» вниз)

Где листок к листку прилип,

Появился гриб, гриб, гриб!

(Дети медленно поднимаются, держась руками за голову, как за шляпку)

Кто нашел его, друзья?

(Дети стоят прямо, пожимая плечами)

Это я, это я, это я!

(Дети прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой.)

В небе жаворонок пел.

(Дети выполняют маховые движения руками. Вращают кистями поднятых рук)

Порезвился в вышине,

Спрятал песенку в траве.

(Слегка помахивая руками, опускают их через стороны вниз)

Тот, кто песенку найдет,

(Дети приседают, руками обхватывают колени)

Будет весел целый год.

(Дети стоя весело хлопают в ладоши)

Сейчас я предлагаю вам посмотреть презентацию и подробнее поговорить о **приметах осени**.

(Показ презентации «**Осень**»)

А сейчас выходите ко мне, я предлагаю вам немного поиграть

Дидактическая игра «*Подбери слова*».

Я буду говорить начало предложения, а вы должны закончить его.

Моросит (*дождь*).

Дует. (*ветер*).

Вянет (*трава*).

Желтеют. (*листья*).

Опадают (*листья*).

Льет (*дождь*).

Улетают (*птицы*).

Созревают (*овощи, фрукты*).

Собирают (*урожай*).

Вы молодцы! А сейчас я вам предлагаю вспомнить **приметы осени и назвать их**.

Рефлексия скажите а каком времени года мы с вами говорили? Что интересного происходит в природе **осенью**? Что вам больше понравилась на **занятие**?



Конспект НОД в подготовительной группе «Путешествие в осенний лес»

Воспитатель : Гаврилова Е.А.

Цель: Всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, личностных качеств.

Задачи:

Воспитательные:

— воспитывать отзывчивость, любовь к природе.

Развивающие:

— развивать наглядно-образное мышление, умение делать выводы, обосновывать свое суждения, умение работать в коллективе, взаимодействовать;

— развивать фантазию, воображение.

Образовательные:

— расширить и обобщить представления детей об осени, лесе, деревьях, лесных обитателях;

— формировать приемы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы и заучивание стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций и картин великих художников об осени, рассматривание иллюстраций и наблюдения за деревьями.

Материалы и оборудование:

Картины: Поленова. «Золотая осень», И.И. Левитана «Осень», Картинки: Смешанный лес, лиственный лес, хвойный лес, листья, грибы.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем возле своих стульчиков и проведем речевую разминку:

Раз, два, три, четыре, пять,

Это каждый должен знать. (Дети шагают на месте.)

Лето, осень и зима,

А потом придет весна. (Хлопают в ладоши.)

Мы теперь друг друга спросим: (Разводят руки в стороны
и смотрят друг на друга.)

— Что настало нынче?

— Осень!

От времени года (Поднимают вверх указательный палец.)

Зависит погода. (Произносят слова с назидательной интонацией.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Садитесь.

(*Перед детьми Осенняя картина*)

Воспитатель: Мы сегодня поговорим об осени.

Какая она осень?

(ответы детей: холодная, разноцветная, дождливая...)

А какие приметы осени вы знаете?

(ответы детей: листья опадают, меняют окраску, птицы улетают на юг, небо пасмурное, хмурое, часто идет дождь)

Правильно, ребята. А давайте поиграем в игру, которая называется «*Капельки и тучка*»

Ребята представьте, что вы капельки, а я буду тучкой. Капельки упали на землю (дети бегают врассыпную по группе) и превратились в речку (берутся за ручки и имитируют движение речки). Соединилась речка с морем (идут по кругу). Выглянуло солнышко. Капельки опять поднялись к маме тучке (дети подбегают к воспитателю «тучке»).

Воспитатель: А вы любите осень? А чем вам нравится (не нравится) осень? Многим русским поэтам очень нравилась осень. Они восхищались красотой осени и посвящали ей свои стихи. И мы с вами знаем много стихотворений об осени, давайте их прочитаем.

(Дети по желанию рассказывают стихи)

Воспитатель: Но не только поэты восхищались красотой осени. Многие художники писали свои картины о ней. Посмотрите на картину (картина **Поленова. Золотая осень. 1893**)

Эту картину написал русский художник Василий Дмитриевич Поленов. Называется она «Золотая осень». Ребята, как вы думаете, почему он ее так назвал?

(ответы детей: На картине яркие краски: желтые, оранжевые. Как-будто все в золото одето)

Воспитатель: Картина называется так потому, что художник выбрал то время, когда деревья стоят разноцветные, в основном желтые, красные. Поэтому по цвету, они напоминают цвет золота. Это — начало осени. Поленов хотел показать красоту этого времени.

(картина **Исаака Ильича Левитана. Осень.**)

Воспитатель: А эту картину написал Исаак Ильич Левитан, называется она «Осень». Что мы видим на этой картине? Какие деревья?

Ребята, осень бывает ранней и поздней. Ранняя осень – золотая пора. Золотыми становятся травы, деревья, кустарники. Поздняя осень – серебряная пора. Все деревья стоят голые, на лужах появляется первая корочка льда.

(показ две картины)

Воспитатель: Давайте сравним картины, подумаем, где на картине ранняя осень, а где поздняя)

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а сейчас я вам предлагаю отправиться в осенний лес и посмотреть какие изменения там произошли. Согласны? А для того, чтобы в нем очутиться, надо выполнить небольшую разминку.

Физкультминутка «Осень, осень, листопад»

Осень, осень, листопад, *(Плавным движением поднимают руки вверх, Листья желтые летят. как бы дирижируя ими, постепенно опускают вниз.*

Ветер дует, задувает, *Руки от груди не спеша разводят в стороны, одновременно дуют, имитируя звуки ветра.*

Дождик капает с утра, *Сжимают кулаки, выставив из каждого по указательному пальцу.*

Совершают то левой, то правой руками движения вверх-вниз, показывая, как каплют капли дождя.

При этом постепенно приседают, пока указательные пальцы не дотронутся до пола.

Осень – грустная пора. *Разводят руки в стороны с выражением грусти на лице.)*

(картинка смешанный лес)

Воспитатель: Ну вот, мы свами и в лесу. Скажите, а в какой лес мы с вами попали? (смешанный) Как вы догадались? А какие еще виды леса вы знаете? (лиственный, хвойный)

(картинка лиственный лес)

Почему его называют лиственным? (там растут только лиственные деревья)

Какие лиственные деревья вы знаете?

(картинка хвойный лес)

Почему его называют хвойным? (там растут только хвойные деревья)

Какие хвойные деревья вы знаете?

Воспитатель: Ой, ребята, слышите, кто-то сюда идет?

Выходит расстроенный Леший с корзиной.

Воспитатель: Вы кто?

Леший: Я хранитель леса, Леший.

Воспитатель: А почему вы такой расстроенный?

Леший: Я собирал листья, чтобы сделать букет. Но подул ветер и разбросал их. Теперь я не знаю, как мне быть.

Воспитатель: Не расстраивайся, ребята помогут тебе собрать листочки. (ребята собирают листья и отдают их Лешему)

Леший: Спасибо, ребята. Давайте посмотрим. Какие же вы листочки собрали?

(Леший показывает листок, а дети называют с какого они дерева)

За вашу помощь я хочу поиграть с вами в игру «**К названному дереву беги**».

(проводится игра)

Леший: Ребята, а какие животные живут в лесу?

(картинки животных)

Как их можно назвать? А как они осенью к зиме готовятся?

(беседа как животные к зиме готовятся)

Леший: Ребята, посмотрите, что я нашел!

(приносит гриб)

Что это? (гриб) Давайте рассмотрим повнимательнее гриб. Из чего же он состоит?

(Дети описывают грибы. Педагог обобщает их ответы).

А для чего нужны грибы? Кто, кроме людей, употребляет грибы в еду?

(Ответы детей.)

Леший: Какие грибы относятся к съедобным?

Мы с вами знаем, что есть съедобные...и какие еще грибы?

Какие грибы относятся к ядовитым?

Назовите ядовитые грибы?

(Ответы детей.)

Леший: Взгляните на полянку, сколько много тут грибов! Давайте поиграем. Я раздам вам корзинки, а вы будете складывать их в корзинку. Но мы собираем только какие грибы? Правильно, съедобные!

(Игра «В лес за грибами я пошёл»)

Леший: Молодцы, ребята, сколько грибов собрали! И что же мне с ними делать?

Воспитатель: Леший, а ты передай их белочке, они зимой ей пригодятся! А нам пора возвращаться в детский сад.

Леший: Спасибо, ребята, что помогли мне. Я снова вас жду в гости в своем лесу. До свидания!

Дети: До свидания!

(Леший уходит)

Воспитатель: Чтобы нам возвратиться в детский сад, нужно сказать волшебные слова.

Чтобы в садик возвратиться

Нужно в листья превратиться

Покружиться, покружиться

И на землю опуститься.

Воспитатель: Ну вот мы и вернулись. Вам понравилось путешествие? О чем мы с вами сегодня говорили? Куда путешествовали? Кого встретили?







Фотогазета.



Работа с родителями

Консультация для родителей
«Влияние природы на
духовное развитие ребенка».

Воспитатель: Гаврилова Е.А.

Когда у В. Бианки спрашивали, почему он пишет про лес, поле, зверей и птиц, он вспоминал детство, Зоологический музей, куда его водил отец, и мучительное желание найти волшебные слова, которые расколдовали бы этих давно исчезнувших животных. Человечество борется сейчас за то, чтобы наша Земля не превратилась в огромный «Зоологический музей», чтобы каждое следующее поколение относилось к природе заботливее, чем предыдущее.

Природа - не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей.

Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать с раннего возраста любовь к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы и тут же бросают их, мучают-«ласкают» котенка и пр.).

Иногда ошибочно думают, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного к ней отношения. Из внешнего отношения к природе не рождается, а только может родиться глубокое осознанное чувство любви и гуманного отношения к ней. Интересный пример приведен в книге Б. Рябинина «О любви к живому». «Ребенок пугает голубей. На первый взгляд невинное занятие. Но ведь он развлекается, пугая, ему нравится, что голуби при его приближении взмахивают крыльями и улетают, что его боятся, - и вот тут-то, как говорится, и зарыта собака, здесь корень и первопричина зла».

Необходимо руководство взрослого, чтобы внешнее эмоциональное отношение к природе переросло в нравственно-эстетическое чувство, предполагающее активную, действенную позицию ребенка.

Педагоги, работающие с дошкольниками, отмечают, что у детей недостаточно развито инициативное, самостоятельное отношение к объектам природы. Ребенок не обидит увиденного на улице одинокого котенка, но и не поможет ему; не будет ломать ветки дерева, но и не подвяжет сломанные. Решение таких задач, как воспитание действенного отношения к окружающему, развитие навыков ухода за животными и растениями, зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи.

У дошкольника часто преобладают эгоистические и утилитарные мотивы общения с объектами природы («Люблю с собакой играть», «Я свою кошечку в одеяльце заворачиваю и бантики завязываю», «Люблю в лес ходить, с папой грибы собирать»), тем не менее ему доступны добрые поступки, бескорыстный труд. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении ребенка к природе. Поэтому так важно включать ребенка в каждодневную заботу о растениях и животных, находящихся дома: «Посмотри, не сухая ли земля в цветочных горшках», «Приготовь корм попугаю», «Покорми собаку», «Смени воду кошке», «Посей овес для корма птиц» и т. п.

Большое значение имеют просмотры телепередач «В мире животных». Хорошо, если сначала родители просматривают передачу, фиксируют внимание на том материале, который будет интересен ребенку, продумывают доступный комментарий и при повторении передачи вместе с ребенком смотрят ее.

Во время прогулок интересно показать детям растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребят с лекарственными травами, рассказать, почему их так называют. Дети легко запоминают такие названия, как мать-и-мачеха, валериана, подорожник и др. После таких бесед они бережно относятся к растениям, даже широко распространенным.

Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила обращения с объектами природы. Целесообразно, чтобы эти правила формулировались не в негативной («не рвать», «не топтать», «не ломать»), а в позитивной форме (как помогать, заботиться, оберегать).

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Конечно, эмоциональное отношение ребенка к природе во многом определяется и отношением самого взрослого, поэтому хорошо, когда родители знают много стихов, песен, загадок о природе и используют их во время прогулок и наблюдений. Взаимосвязь этического и эстетического способствует формированию действенной любви к природе.

* * *

К. Д. Ушинский был убежден в том, что тот ребенок несчастен, который вырос, не видя лугов, не любясь полевыми цветами. «Зовите меня варваром в педагогике, - писал он, - но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

* * *

Познание ребенком природы затрагивает не только область ума, но область нравственных чувств. Поэтому, сообщая детям знания о животном и растительном мире, взрослые одновременно сообщают и правила поведения в природной среде. Правила передаются дошкольникам и в конкретной жизненной ситуации, при помощи объяснения матери или отца, и в результате влияния художественной литературы.

* * *

Наблюдения, прогулки в природу целесообразно связывать с другими занятиями: чтением книг о растениях и животных, рисованием, рассказыванием. Взрослый создает условия для того, чтобы знания детей были полными и глубокими и правильно применялись ими в различной деятельности.

Хорошо, когда в доме часто звучат стихи о природе, а вечерами дети вместе с родителями рассматривают репродукции картин И. И. Левитана, А. И. Куинджи, К. Ф. Юона, Н. М. Ромадина, А. А. Пластова и других художников, сами придумывают незатейливые стишки и песенки о природе.

* * *

Полезно в доме иметь кого-нибудь из животных: собаку, кошку, рыбок, цыплят и др. С животными ребенок может эмоционально общаться: играть и разговаривать.

При этом родители являются для детей примером заботливого, внимательного отношения к животным, объясняют им зависимость благополучия животного от выполнения ребенком поручения по уходу за ним.

Вы пришли с ребенком в осенний лес. Спросите его, какой лес ему нравится больше - осенний или летний? Почему? Какими бы красками он воспользовался, если бы был художником и рисовал картину об осеннем лесе?

Круглый стол с родителями
дошкольников

на тему: «Воспитание доброты к
природе».

Подготовила: воспитатель Гаврилова Е.А.

«Научите ребёнка ощущать, а
потом и понимать, что добро
тогда добро, когда от него
не плачут люди

»,- писал

В.А. Сухомлинский.

Доброта делает человека воспитанным.

Ребёнок от природы добр. Детская жестокость, которую мы иногда наблюдаем у ребят, явление не типичное, а скорее всего патология, или же непонимание ребёнком, что такое больно. Как часто дети просто так ломают ветки, нанося «боль» дереву, и не задумываются при этом, что они делают ему больно. Как часто дети бросают камни в пруд, реку, и никто не останавливает их. Они загрязняют воду, а ведь в водоёме обитает много разных живых существ.

Да, добру надо учить.

Воспитание доброты связано с пробуждением в ребёнке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и сопереживать успеху другого как к своему собственному. Ребёнок должен приходить к этому не через порицания или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства. Действенное, искреннее проявление любви взрослого к ребёнку побуждает его к проявлению добрых чувств в общении с окружающими – это важное условие воспитания доброты. Общение с природой пробуждает у ребёнка доброту, отзывчивость, чувство ответственности за другую жизнь, например, за жизнь животных, растений. Не потому ли восхищают и трогают нас восходы и закаты, камушки на морском берегу, красавицы берёзы, во всём этом мы неосознанно чувствуем что-то родное? Прекрасное в природе означает для человека любимое. Мною любимое – значит родное. А любимое, дорогое необходимо охранять и защищать.

Азбука доброты постигается ребёнком ежедневно через его мысли, чувства, дела и поступки.

С помощью природной среды взрослые имеют возможность всесторонне развивать ребёнка: расширяя его кругозор, показывая взаимосвязи в природе, вовлекая детей в совместную деятельность, давая посильные поручения, побуждая ребёнка к сочувствию, сопереживанию, воспитывая желание помогать делом.

У природы мы учимся чувству красоты, чувству меры, добра, справедливости.

А как же приобщить ребёнка к родной природе? Как развивать у него познавательный интерес к ней, воспитывать любовь и бережное отношение? Как Вы думаете, уважаемые родители? Как Вы сами развиваете у своих детей познавательный интерес к природе, как в семье воспитываете у детей любовь к природе? *(Ответы родителей..)*

Итог: Сколько бы мы не проводили разговоров, бесед с детьми о природе, о бережном отношении к ней, мы не достигнем желаемого результата, пока не будем выводить ребенка на природу, пока сами не будем показывать пример бережного и заботливого отношения к ней.

КНИЖКИ МАЛЫШКИ.



Выставка.

«Золотая осень, в гости
просим»







Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по теме «Осень»

Тема:

«Осень».

Форма проведения:

интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Возрастная группа:

подготовительная к школе №1

Образовательные области

: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель:

закрепить и обобщить знания о теме «Осень», совершенствовать монологическую форму речи, закреплять умения правильно строить сложноподчиненные предложения, совершенствовать навык составления рассказа по опорным картинкам, развивать внимание, логическое мышление, воспитывать чуткое отношение к музыке, любовь к природе родного края.

Материалы и оборудование:

игровой стол, волчок, Телевизор, конверты с заданиями, бейджики для детей и ведущего, CD проигрыватель, аудиозапись заставок, «Барбарики «осень», , видеозадания, фотографии с изображением природы в различные периоды осени, магнитная доска, лист клена из цветной бумаги, «черный» ящик, мнемозагадка, яблоки по количеству детей, мнемотаблица, медали изображением совы, листы бумаги, карандаши.

Ход игры.

Звучат музыкальные позывные игры.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости и знатоки! Я рада вас приветствовать на интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

Тема игры «Осень».

Разрешить представить знатоков:

1. Егор – капитан команды, любит и знает природу.
2. Настя – отличный помощник в решении любого вопроса.
3. Дима– утверждает, что знает все и обо всем.
4. Арина – любит рисование и музыку.
5. Сальма – умеет поддерживать беседы.
6. Даша В.– любит читать книги, обожает энциклопедии.
7. Даша.К. – активно готовится к поступлению в первый класс, мечтает стать отличницей.

Ведущий: Уважаемые знатоки! По правилам игры:

-Капитан крутит волчок, когда волчок останавливается, по направлению стрелки выбирается конверт с заданием. Если знатоки успешно справляются с заданием, зарабатывают одно очко. Если не справляются с заданием, очко засчитывается в пользу телезрителей. В конце игры подводятся итоги, называется победитель.

Уважаемые зрители! Вы в конце игры при помощи голосования определите самого активного знатока. Ведущим и судьей буду у вас я – воспитатель

Игра начинается!

Крутите волчок!

1 задание:

Вопрос от воспитателя Антоневи́ч Е.В..

Внимание на экран: Уважаемые знатоки! Я очень люблю осень. Каждый месяц осени прекрасен по-своему. А вы знаете осенние месяцы?

Ведущий: на столе лежат три фотографии. Определите, в какой месяц осени сделана каждая фотография. Разложите фото по порядку, в соответствии с месяцами.

Ведущий подводит итог и называет счет игры.

2 задание:

Ведущий: Задание прислала музыкальный руководитель нашего д/с

Внимание на экран!

-Дорогие знатоки! Мне музыка рассказывает обо всём без слов, а умеете ли вы слушать музыку?

Ведущий (включает отрывок музыкального произведения)

-Вы узнали музыкальное произведение?

-Кто исполняет?

-Внимательно послушайте музыкальное произведение и расскажите какие картины нарисовала перед вами музыка?

Ведущий: вы красиво, полными предложениями рассказали о своих фантазиях.

Счёт:

А сейчас муз. Пауза наши исполнят песню:

3 задание:

Ведущий: Вопрос от мл.воспитателя Воробьёвой Е.Н.

Внимание на экран!

Уважаемые знатоки! Я много читаю и часто размышляю, а осень это хорошо или плохо?

Ведущий: приглашаю знатоков в круг размышлений. Этот кленовый лист непростой, одна его сторона окрашена в яркий радостный цвет, другая - в цвет грусти, печали. Игрок, получая лист, должен выразить своё отношение к осени. Если вы считаете, что осень это хорошо, то показываете оранжевую

сторону листа и доказываете свою точку зрения. Если вы считаете что осень

это плохо, то показываете чёрную сторону листа.

Ведущий: каждый из вас выразил своё отношение к осени, доказал свою

точку зрения.

Счёт:

4 задание:

Ведущий: Вопрос от воспитанника группы №3 Солодкиной Кристины.

Внимание на экран!

Уважаемые знатоки! Расскажите мне, пожалуйста, про осень!

Ведущий: ваша задача, опираясь на опорные картинки, красиво, последовательно, полными предложениями рассказать про сезонные изменения в природе и жизни человека, происходящие осенью.

Ведущий: вы точно и правильно рассказали про осень. Вы использовали полные предложения, старались отчётливо произносить слова.

Счёт:

5 задание:

Ведущий: Задание от воспитателя группы № 4 Ниловой А.С..

Внимание на экран!

-Я люблю загадывать и отгадывать загадки! Загадать загадки можно не только словами. О многом могут рассказать форма и цвет. А вы умеете разгадывать необычные загадки?

Ведущий: Внимание! Чёрный ящик!

-Уважаемые знатоки! Сейчас я вам прочитаю подсказку, а вы определите, что в чёрном ящике! (оно зелёное, жёлтое ,красное, круглое , сладкое, сочное, растёт в саду?).

Ведущий: вы правильно расшифровали подсказку и угадали, что в чёрном ящике! Яблоки достаются вам в подарок!

Счёт:

Ведущий: Дорогие знатоки! Вы выполнили все задания, ответили на все вопросы. Вы показали свои ум, смекалку, умение доказывать свою точку зрения. Настало время выбрать самого активного знатока, по мнению зрителей (голосуем).

Самым активным знатоком признана (Саутова Анастасия) она получает осеннюю сову- символ мудрости и щедрости.