Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 15

                                                           «Утверждаю»

                                                                                                         Заведующий МБДОУ д/с №15

                                                                                                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Е.Г. Андреева)

**Рабочая учебная программа**

**по дополнительному образованию**

**Кружок «Творческая мастерская»**

**Направление: художественно-эстетическое**

**Возрастная группа: старшая №1**

Автор

Ильюшенкова

 Светлана Викторовна

г. Ярцево 2017 - 2018г.

**Пояснительная записка**

 «*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
 тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский*

**Актуальность**

 Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

  В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребёнка.

  Пластилин и соленое тесто удивительный материал с помощью которого можно создать необычайные по красоте поделки, а игла и нить подчиняются нескончаемой фантазии мастера-художника.

**«Творческая Мастерская»** - так называется курс. Он предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознавать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

**Цель:**

Подобрать максимально эффективные методы и средства для развития мелкой моторики.

 **Задачи**:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и взаимовыручку, интерес к виду деятельности;

- дать необходимые знания и навыки в художественно-творческой деятельности;

- счет, работа по схемам.

Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;

- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективной работы.

Развивать художественный вкус, фантазию;

- пространственное воображение;

- мелкую моторику рук;

- развитию цветового восприятия;

- развитию композиционного умения;

- знакомству с искусством.

**Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ образца педагога, пример, мультимедиа-слайд шоу, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

 4. Составление плана работы по изготовлению изделия.
5. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.
6. Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками ладошкой, ватными палочками, нитками.

Оттиск печатками.

 Оттиск смятой бумагой.

Восковые мелки и акварель.

Оригами.

Кляксография с трубочкой.

Набрызг.

Граттаж.

Знакомство с техникой вышивания

10. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.

**Подготовка предметно–развивающей среды:**

**Используемый материал:**
*Рисование*: акварельные краски, гуашь; тушь
– восковые мелки, свеча;
– ватные палочки, диски
– печатки; нитки
– котельные трубочки;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
– подставки под кисти;
- кисти.
*Аппликация*: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки , пуговицы, бусины, бисер, ткань.

*Лепка*: пластилин, соленое тесто, бусинки, дощечки, стеки, природный материал.

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Краски, клей, ножницы, лак, пластилин, фломастеры, карандаши, кисточки;

Природный материал: зерна, горох, семечки и пр.

Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр

 Картон.

Нитки катушечные цветные № 40, №10 (основные и оттеночные).

Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).

Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).

Нитки мулине. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).

Карандаши (на каждого ребенка) простые.

Копировальная бумага (на каждого ребенка).

**Структура занятий:**

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

**Предполагаемый результат:**К концу года реализации проекта ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

Дети освоят правила безопасности во время работы.
 Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
 Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности. ‒ элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).

Дети освоят приёмами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «стебельчатый»,пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями.

Дети смогут определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иголкой.

Дети освоят навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте.

Дети освоят умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

 Дети освоят с**оздание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.**

**У детей развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.**

Дети освоят**историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.**

Дети освоят **название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).**

Дети освоят **название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).**

Дети освоят **правила безопасности труда при работе с бисером.**

Работа с родителями:

‒ вовлечь родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников.

‒ распространять среди родителей педагогические знания о значении занятий вышиванием для детей.

‒ приобщить родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)

Режим непосредственной образовательной деятельности:

- 1 раза в неделю;

- 25 минут непосредственная образовательная деятельность;

- вторая половина дня, четверг.

**Список детей**

**1 группа**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка |
| 1 | Ацаева Арина |
| 2 | Борода Варя  |
| 3 | Гребенчук Инесса |
| 4 | Демина Ева |
| 5 | Козлова Даша |
| 6 | Кострова Анфиса |
| 7 | Настас Изабелла |
| 8 | Соболева Соня |
| 9 | Феоктистова Лера |
| 10 | Яковец Катя |

**Календарный план работы кружка « Творческая Мастерская»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Необходимые материалы |
| Сентябрь |  Картинки на песке | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения и опыта эстетической деятельности. | Листы бумаги желтого, бежевого цвета, карандаши, фломастеры, коробки из-под конфет с чистым песком или манкой, клеящий карандаш, клеёнка. |
|  | Картина «Лесные жители» | Продолжать учить рисовать нетрадиционными техниками (тычок жесткой полусухой кистью, пальчиковой живописью).Воспитывать желание изображать лесных зверей.Развивать творческие способности детей, воображение, любовь к природе, к животному миру. | нарисованный пейзаж осеннего леса, гуашь, кисти, салфетки. |
|  | Чудесная мозаика   | Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. | Белые листы бумаги, полоски цв.бумаги, конфетти, ножницы, клей, кисти, карандаши, фломастеры. |
|  | Ажурная закладка | Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета. | Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, кисточки, салфетки, схема с элементами прорезного декора. |
| Октябрь | Избушка на курьих ножках | Познакомить со способом конструирования из спичек разных размеров. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус. | Спички очищенные, цветной картон, клей. |
|  | Осенний дождик | Вызвать интерес к освоению способов аппликации из макарон. Учить правильно, располагать предметы на листке бумаги. | Цветной картон, клей, макароны-перья, еловая веточка, клеенка, салфетки. |
|  | Дружище ёжик | Учить детей лепить животных, вызвать интерес к передаче характерных признаков. Активизировать разные способы и приёмы лепки. | Пластилин, зубочистки, бусины для глаз и носика. |
|  | Бисероплетение «Изготовление бус» | Создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;-подбор бусин и бисера для бус. | Заготовки бабочек из картона, карандаши, гель с блёстками, пайетки, клей, шпажки для закрепления бабочек. |
| Ноябрь | «Осенние цветы» | Упражнять в умении нанизывать бисер на проволоку, учить скручивать концы проволоки в петлю. | Образец. Бисер розового, белого, синего, жёлтого, зеленого цвета, проволока. |
|  | Рисование солью«Белая береза» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью.формирование у детей творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования. | пачка столовой соли;картон;канцелярский клей;акварель (лучше жидкую)кисточка |
|  |  Ручному труду «Подарок маме «Игольница» | учить детей изготавливать подарок маме – игольницу; учить использовать в работе бросовый материал; аккуратно пользоваться ножницами, иголкой, тонкой бумагой, клеем. Воспитывать творческое воображение, желание сделать своими руками подарок для родного человека к празднику. | картонный шаблон круга по диаметру крышки, маленькая пластиковая или стеклянная баночка из под детского питания, кусочек хлопковой не сыпучей материи (15х15, мелко нарезанный поролон или другого наполнителя, цветная салфетка для декупажа или по ее типу, кисть для нанесения клея ПВА, клей |
|  | Живые закладки | Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию  закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение. | Полоски картона двух размеров, фломастеры, ножницы, клей. |
| Декабрь |  Фантазии из проволоки | Расширять опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщенного способа формообразования. Показать, что одна и та же форма может быть изменена различными способами и выглядеть по-разному | Мягкая проволока, палочка для каркаса, ветки, бусины, основа для композиции. |
|  | Игрушки из ниток | Расширение и систематизация словарного запаса по теме "Игрушки" их назначение, материалы из которых они сделаны. Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания. | картинки с изображением игрушек – смешариков, ножницы, цветная бумага, туалетная бумага, клей, мотки ниток для ручного вязания, коллекция образцов ниток, проектор, презентация по теме, игрушки, разрезные картинки. |
|  |  Елочные шары. | Учить резать по контуру. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по волнистой линии  не доходя до края. Приклеивать по сгибам. | Полоски цветной бумаги, клей, кисточки, ленточка для петельки. |
|  |  «Новогодняя открытка для Деда Мороза» | расширить представления детей о выразительных возможностях пальчиковой живописи и рисования восковыми мелками и акварелью. | лист ватмана, заготовки круглой формы, гуашь, акварель, вода, кисть, салфетки, восковые мелки (свеча), скрепки; |
| Январь | Иголочка | «Волшебная иголочка». Познакомить детей с нитками, с приёмами работы с иголками, учить правильно, обращаться с иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок.Познакомить детей с народно – прикладным искусством Кубани – вышивкой;Учить вдевать нить в иголку, делать простейшие швы;Прививать любовь и интерес к декоративно- прикладному творчеству;Развивать мелкую моторику, гибкость и ловкость пальцев. | Ткани разные по фактуре.Иголки, нитки.Бумага, ножницы, клей. |
|  |  РазныеДорожки | «Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. | Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки. |
|  | РазныеДорожки | «Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу. | Иголки, ножницы, игольница, картон с отверстиями, нитки, картинки. |
| Февраль |  Силуэты | «Силуэты». Вышивка по контуру. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. | Иголки, нитки, ножницы, картон с силуэтными изображениями. |
|  |  Бумажные самолеты | Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Украшать свои работы симметрично. | Листы бумаги, фломастеры. |
|  | Натюрморт «Натюрморт из овощей и фруктов». | Самостоятельная деятельность: обвести на картон шаблон, наколоть дырочки. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами. | Иголки, разноцветные нитки, ножницы, наперсток, игольница, цветной картон, карандаш. |
|  |  Сердечко из фетра. | Продолжать учить работать ножницами по ткани. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. | Фетр 2 цвета, ножницы, ленточка. |
| Март | Волшебный веер | Учить складывать лист бумаги гармошкой. Развивать чувство цвета и композиции. | Бумага, клей, |
|  | Рамка для фото (пуговицы) | Расширить опыт художественного конструирования различных изделий. Развивать художественное  восприятие, творческое воображение. Латентное мышление | Пуговицы, клей, рамка для фото |
|  | Коллаж из ладошек | Расширить опыт художественного конструирования различных изделий. Развивать художественное  восприятие, творческое воображение. Латентное мышление | Бумага, карандаши. |
|  |  Рисование свечой: «Весенние узоры»  | Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. | Бумага, краски, свеча, аксессуары для украшения. |
| Апрель  | Чудо стаканчик | Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Расширить опыт художественного конструирования различных изделий. | Стаканчик из под йогурта, пластилин, бусины. |
|  | Подводный мир | Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Расширить опыт художественной лепки. | Картон, пластилин, стеки, глазки 4 штуки, камушки, шнурок. |
|  | Объёмная аппликация «Летим к звёздам» | Создание объёмной аппликации ко Дню Космонавтики | салфетки бумажные,жёлтые;картон цветной;белая бумага,альбомная- А-4;1/4 бумаги жёлтого и красного цвета;линейка фигурная;ножницы;клей-карандаш;шаблоны;конфети "звёзды" |
|  | Сувенирчик (оригами) | Познакомить с техникой квиллинг. Учить правильно скручивать полоски бумаги, склеивать, создавать композицию. | Цветочки из бумаги, клей, основа, блестки. |
|  | Картина кактус | Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Расширить опыт художественной лепки. | Картон-основа, пластилин, зубочистки, цветные камушки. |

**Критерии оценки по диагностики:**

**4 балла**- ребенок самостоятельно справляется с заданием.

**3 балла**- ребенок справляется со словестной помощью взрослого.

**2 балла**- ребенок справляется с заданием с моторной помощью взрослого.

**1 балл**- ребенок не справляется с заданием даже с любой помощью взрослого.

**Литература:**

1. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2010.
3. Хананова И.Н. Соленое тесто.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
4. «Чудесные писанки» Альбом для детского художественного творчества. Лыкова И.А.
5. Лыкова И.А. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи // Дошкольное воспитание № 3, 2007.- с.46 - 52